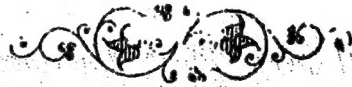


جامع الزيتونة الاعظم

برنامج المكتبة العبدلية

الجزء الاول



طبع بالمطبعة الرسمية العربية بتونس

١٣٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ



﴿مصاحف القرآن الشريف﴾

القرآن هو الوحي اللفظي الذي خاطب الله به الخلق على لسان رسوله اکھاتم سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم المولود في ربيع الاول من عام الفيل (٥٢ قبل الهجرة) المبعوث بالرسالة على راس اربعين سنة مضت من ذلك وهو كتاب شريعة الاسلام جمع في خلافة سيدنا ابي بكر ونسخت مصاحفه في خلافة سيدنا عثمان سنة ٢٠ وفرقت اصوله على آفاق الاسلام ومدنه وكانت خمسة اصول وهو المصحف المتواتر بين المسلمين المتفق عليه بينهم



مصحف خطه مشرقى جميل إلا ان الورقة الغائبة منه بخط يماثل في الحسن به بعض ترقيع نسخ في سنة ١١٢٨ من اجباس حموده باشا الحسيني المتوفى سنة ١٢٢٩ على المكتب القرآني الذي انشاء بسوق الزنايدية بتونس لصق دار الانكشارية (هي جمعية الاوقاف الان) وتاريخ التحميم سنة ١٢٢٢ اوراق ٢٠٩ - سطور ١٢ - طول ٢٤ سنتيمتر - عرض ٢١ سنتيمتر

م	د	م	د
١	١	١	١

مصحف قرآن مطبعة شمسية جميل ورقه	٢	٢
حريري رملي مذهب السفرواكواسي كتبه الشهير		
بحافظ عثمان منسوخ على وفق مصحف الشيخ		
المعروف بعلي قاري المكي في ربيع الاول		
سنة ١٠٩٤ وفي آخره صحيفتان باللغة الفارسية		
تضمنتا التكلم على حروف المد والقصر وعلى الوقف		
وبالورقة الاخيرة منه كتابة بالتركي فيها شهادة		
جماعة ذكرت اسماءهم بصحة هاته الطبعة وهي		
شهادة قوية يتبعها جدول منفصل عنها به اصلاح		
غلط حبسه على هاته المكتبة سنة ١٢٩٢ الوزير		
خير الدين التونسي المتوفى عام ١٢٠٧		
اوراق ٤٣٩ - سطور ١٢ - طول ١٦ ص - عرض ١٠ ص		
مصحف مثله	٣	٣
مصحف مثله	٤	٤
مصحف مثله	٥	٥
مصحف مثله	٦	٦
مصحف مثله	٧	٧
مصحف مثله	٨	٨
مصحف مثله	٩	٩
مصحف مثله	١٠	١٠
مصحف مثله	١١	١١
مصحف مثله	١٢	١٢

مصحف مثله	١٣	١٣
مصحف مثله	١٤	١٤
مصحف مثله	١٥	١٥
مصحف مثله	١٦	١٦
مصحف مثله	١٧	١٧
مصحف مثله	١٨	١٨
مصحف مثله	١٩	١٩
اسفار عشرة من مصحف مجزا الى اثني عشر جزء خطها مشرقى متحد من اوقافى محمد بن حسين لازميري مقاطعجي بالدار الكريمة على المكتب الكائن بقصبة العالي بمحروسة تونس سنة ١١٨٦		
الجزء الاول - من الفاتحة الى قوله تعالى قل اوبئكم من سورة آل عمران به نقص اثر قوله تعالى من كان عدوا لله وملائكته ينتهي الى قوله تعالى لنا كلوا فريقا من اموال الناس بالاثم	٢٠	٢٠
اوراق ٢٦ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص الجزء الثاني - يتلو ما قبله وينتهي بقوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء	٢١	٢١
اوراق ٢٧ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص الجزء الثالث - يتلو ما قبله وينتهي الى سورة الاعراف	٢٢	٢٢
اوراق ٢٨ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		

الجزء الرابع - يتلو ما قبله وينتهي الى قوله تعالى يعتذرون اليكم من سورة التوبة	٢٣	٢٣
اوراق ٣٩ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		
الجزء الخامس - يتلو ما قبله وينتهي الى قوله تعالى افمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق من سورة الرعد	٢٤	٢٤
اوراق ٤٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		
الجزء السادس - يتلو ما قبله وينتهي الى قوله تعالى قال الم اقل لك من سورة الكهف	٢٥	٢٥
اوراق ٣٨ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		
الجزء السابع يتلو ما قبله وينتهي الى قوله تعالى ياها الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان من سورة النور	٢٦	٢٦
اوراق ٣٨ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		
الجزء الثامن - يتلو ما قبله وينتهي الى قوله تعالى ولا تجادلوا اهل الكتاب من سورة العنكبوت	٢٧	٢٧
اوراق ٣٨ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		
الجزء التاسع - يتلوه من قوله تعالى فنبذناه بالبراء وهو سقيم من سورة الصافات وينتهي الى سورة الاحقاف	٢٨	٢٨
اوراق ٤١ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		
الجزء العاشر - يتلو ما قبله وينتهي الى سورة الصف	٢٩	٢٩
اوراق ٣٩ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص		
مصحف قلم به انقاص يتلوه من قوله تعالى ما لا تعلمون يلي من كسب الآية وينتهي الى	٢٠	٢٠

آخر سورة لانفطار به نزر من السوس وبعض ترقيع اوراق ٦٥٥ - سطور ١٥ - طول ١٦ ص - عرض ١٠ ص الربع الاول من القرآن الى آخر سورة الانعام خطه مشرقي ثلثي جميل منشرح على ورق متين من احباس زوجة علي باشا عائشة بنت عبد الله التركي على مدرسة جامع باردو سنة ١١٩٧	٢١	٢١
اوراق ١٨٩ - سطور ٩ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص الربع الثالث من القرآن يبتدي من سورة مريم الى آخر سورة فاطر خطه مشرقي منشرح جميل ومجدول الصفحات ورقه متين من احباس من ذكر على ما ذكر في التاريخ المذكور به بعض سوس اوراق ١٦٧ - سطور ٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص الربع الرابع منه تام خطه مشرقي مثل الجزء السابق ورقه متين به سهس قليل وبآخرة تمت النسخة الشريفة بتونس وهي التاسعة والاربعون سنة ١١٨٩ محمد مغربي زاده بناي الحاج محمد خوجه من احباس عائشة المذكورة على المدرسة المذكورة	٢٢	٢٢
اوراق ٢٠١ - سطور ٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص مصحف تام مجزا الى ثلاثين جزء تضمن كل جزء منها سفرا	٢٣	٢٣
الجزء الاول - اوله سورة الفاتحة خطه مغربي تونسي ائلف الزاج اقلبه من احباس الباشا علي باي	٢٤	٢٤

على مدرسته بسوق القشاشين بتونس سنة ١١٦٥		
اوراق ٢٤ - سطور ٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثاني مثله - اوراق ٢٥ - سطور ٩ - طول ٢٩	٢٥	٢٥
ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثالث مثله - اوراق ٢٤ - سطور ٩ - طول ٢٩	٢٦	٢٦
ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الرابع مثله - اوراق ٢٤ - سطور ٩ - طول ٢٩	٢٧	٢٧
ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الخامس مثله - اوراق ٢٤ - سطور ٩ - طول ٢٩	٢٨	٢٨
٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء السادس مثله - اوراق ٢٤ - سطور ٩ - طول ٢٩	٢٩	٢٩
٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء السابع مثله - اوراق ٢٥ - سطور ٩ - طول ٢٩	٤٠	٤٠
٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثامن مثله - اوراق ٢٩ - سطور ٩ - طول ٢٩	٤١	٤١
٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء التاسع مثله - اوراق ٢٢ - سطور ٩ - طول ٢٩	٤٢	٤٢
٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء العاشر مثله - اوراق ٢٢ - سطور ٩ - طول ٢٩	٤٣	٤٣
٢٩ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الحادي عشر خطه مشرقى جميل في ورق	٤٤	٤٤
متين وبه نقط مذهبة بين الاي واسم الجلالة مذهب		

اوراق ٢٢ - سطور ٩ - طول ٢٦ - عرض ٢١ ص		
الجزء الثاني عشر - مثل سابقه - اوراق ٢٣ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٤٥	٤٥
الجزء الثالث عشر مثله - اوراق ٢٢ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٤٦	٤٦
الجزء الرابع عشر مثله - اوراق ٢٢ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٤٧	٤٧
الجزء الخامس عشر مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٤٨	٤٨
الجزء السادس عشر مثله - اوراق ٢١ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٤٩	٤٩
الجزء السابع عشر مثله - اوراق ٢١ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٥٠	٥٠
الجزء الثامن عشر مثله - اوراق ٢٤ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٥١	٥١
الجزء التاسع عشر مثله - اوراق ٢١ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٥٢	٥٢
الجزء العشرون مثله - اوراق ٢٢ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٥٣	٥٣
الجزء الحادي والعشرون مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص	٥٤	٥٤

الجزء الثاني والعشرون مثله - اوراق ٢١ - سطور ٩	٥٥	٥٥
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثالث والعشرون مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩	٥٦	٥٦
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الرابع والعشرون مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩	٥٧	٥٧
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الخامس والعشرون مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩	٥٨	٥٨
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء السادس والعشرون مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩	٥٩	٥٩
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء السابع والعشرون مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩	٦٠	٦٠
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثامن والعشرون مثله - اوراق ٢٣ - سطور ٩	٦١	٦١
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء التاسع والعشرون مثله - اوراق ٢٤ - سطور ٩	٦٢	٦٢
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثلاثون مثله وهو التمام - اوراق ٢٣ - سطور ٩	٦٣	٦٣
طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص		
الربيع الاول الى سورة الاعراف خطه تونسي	٦٤	٦٤
منشرح مشكول برواية ورش عن نافع مجدول		
الصحايف حبسه علي بن خليفة شهر بوساق		
على المكتب القبلي بحومة الاندلس من ربح		
باب السويقة بتونس سنة ١٢٣٤		
اوراق ١٤٩ - سطور ١١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		

﴿ تفسير القرآن واحكامه ومعانيه ﴾

التفسير هو ابانة معنى القرآن وكشف حقائقه بحسب ما تقتضيه اللغة العربية والدلائل الشرعية ليعلم مراد الله تعالى من خطابه في التشريع والاعجاز لبلغاء البشر عن معارضته ابتداء ظهور القول فيه زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم وقد نقل كثير منهم عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه المتوفى سنة ٤٠ كما عرف شي من الكلفاء الثلاثة الاولين ثم اشتهر به الذين تآخروا الى ان عطش الناس للعلم ولم تشغلهم الشواغل منهم عبد الله بن مسعود المتوفى سنة ٢٢ وابي بن كعب المتوفى سنة ١٩ وزيد ابن ثابت المتوفى سنة ٤٥ وابو موسى الاشعري المتوفى سنة ٤٤ واشهر الناس في ذلك عبد الله بن عباس بن عبد المطلب المتوفى سنة ٦٨ والطرق عنه هي اكثر الطرق ومن ثم سمي ترجمان القرآن وقد روى عنه الثقة وغيرهم ولكن اصح ما روي عنه ما خرجته اهل الصحيح والعدالة من ائمة الحديث والعلم وهم مجاهد المتوفى بمكة سنة ١٠٢ وابن جبير سعيد المتوفى سنة ٩٤ ومكرمة مولى ابن عباس المتوفى سنة ١٠٥ وطاووس اليماني المتوفى سنة ١٠٦ وعطاء ابن ابي رباح المتوفى سنة ١١٤ وكلهم مكيون

خرج عن جميعهم البخاري واهل الصحيح وقد توجد تفاسير منسوبة لابن عباس (رض) وهي ضعيفة او مكذوبة بلغ احصاؤها الى ستة او اكثر منها رواية مقاتل واصلهها ما كان من رواية الكلبي عن ابي صالح فان انضم اليها رواية السدي عن الكلبي عن ابي صالح فقال فيها علماء الاثر انها سلسلة الكذب دام التفسير روايات شفهية ينقلها اهل العلم المتوافرون كما كانوا ينقلون الحديث الى ان جاء عصر الكتابة واول من علم انه كتب تفسيراً هو الامام عبد الملك ابن جريج كتب كتابه في الاثر وشي من التفسير اخرج عن اصحاب ابن عباس مثل عطاء ومجاهد ثم تلاه سفيان الثوري وسفيان ابن عيينة ثم تعاقب الناس بالتأليف واختلفت الوجهة فمنهم من فسر من جانب المعنى الجوهري وذلك كتفسير المتقدمين وهي الاجدر باسم التفسير ومنهم من قصر بحثه على البلاغة واللغة وحقا اتي لان العربية والذوق اصلا فهم المعنى ومنهم من ذهب مذاهب الفنون من تبيان احكام الشريعة والمباني الاجتهادية ومنهم من توسع حتى بلغ الى الخوض من جانب العلوم الرياضية ومنهم من وقف عند نقل ما اثر عن السلف من فهمهم في معنى الايات بحسب ما انتهى اليه جهدهم وسمي التفسير المأثور وهو معظم ما اتي به الامام البخاري رحمه الله في كتاب التفسير من صحيحه

الهزة

الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر

السيوطي الشافعي المولود ليلة الاحد من شهر رجب سنة ٨٤٩
والمتوفى سنة ٩١١ او سنة ٩١٣ تصنيف مبسوط في انواع علوم
القرآن كثير الفوائد اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب
تبصرة لاولي الالباب من جملة ما ذكر في خطبته المطولة انه
كان يتعجب من المتقدمين حيث لم يصنفوا في علوم القرآن كتباً
خاصة بها غير كتب التفسير كما صنعوا مثل ذلك بالنسبة لعلوم
الحديث فالف كتابه التعبير في علوم التفسير ثم ظهر له ان
يسلك طريق البسط والاستقصاء بالقدر الممكن فصنف كتاب
الاتقان المحتوي على ثمانين نوعاً من علوم القرآن مثل نوع المكي
والمدني واول ما نزل وآخر ما نزل ونوع الامثال ونوع الاعجاز ونوع
الايات المشبهات ونوع العلوم المستنبطة منه وترتيب الآي
والسور وآداب كتابته الخ وختمه بباب طبقات المفسرين بعد
ان اطلع على تاليف شيخه الكافيحي وعلى مواقع العلوم للبلييني
والبرهان للزركشي كلها في الغرض المذكور ولم تكن مستوفية تمام
الاستيفاء لتلك المقاصد فحرر مصنفه لاتقان احسن نسجه واحكم
ضبطه وسلك فيه سبيل الادماج في تلك الانواع الثمانين بحيث
لو نوعت باعتبار ما تضمنته لزادت على الثلاثمائة كما ذكره وعدد
ما نظره من كتب التفسير وكتب القراءات والرسم وكتب البلاغة
واعجاز القرآن وغيرها التي يخص منها لاتقان وفرغ منه يوم السبت
في ٢٢ شوال سنة ٨٧٨



العدد العربي	العدد اللاتيني	
١٥	١	نسخة أولى منه تامة في مجلد ضخيم كتابته صبيحة خطه مشرقى جميل منشرح اتمه ناسخه محمد بن محمد بن ايوب القصبي في عام ٩٧٧ والمحبس له على المكتبة الصادقية عام ١٢٠٠ علي بن حسين بن محمود باشا باي وبه ترقيم يسير واثر ماء قليل لم يضر الكتابة إلا الورقة عدد ٢٢٢ ففيها محو بعض الكلمات وفي بعض الطرر مخرجات لاصلاح الكتابة
٦٦	٢	اوراق ٤٠٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص نسخة اخرى في جزء خطه مصري نسخ سنة ١١٢٢ اوراق ٢٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى منه في جزاين خطهما مغربي غير متماثل من تعجيس الوزير يوسف خوجه صاحب الطابع المتوفى بتونس سنة ١٢٢٠ على جامع بباب السويقة سنة ١٢٢٩
٦٧	٣	الجزء الاول - ينتهي الى النوع الاربعين - اوراق ١٨٧ سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٨	٤	الجزء الثاني - اوله النوع الاربعون الى اكنم خطه تونسي به نزر من السوس نسخ في سنة ١١٩٦ اوراق ٢٧٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٦٩	٥	نسخة اخرى منه ناقصة الورقة الاولى من

الخطبة ومبدأ الثانية قوله في ذكر معنى التفسير
وبها نقص ورقة من آخرها من اثنا الكلام الذي
تشكى فيه من الزمان والحساد بعد لفظة لولا
التي بالتعقيب خط مصري به اثر سوس
اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص
اجوبة عن مشكلات القرآن لابي بكر محمد بن
ابي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب مختار
الصحيح المتوفى سنة ٦٦٠ نقله في كشف الظنون
ثم ناقض نفسه فذكر انه فرغ من مختار الصحيح
عشية يوم الجمعة سنة ٧٦١ فالذي يعتمد انه موجود
في سنة ٧٦٠ وحقق الاستاذ الشيخ نصر الهريري
المصري مصحح مختار الصحيح المطبوع في مطبعة
النيل سنة ١٢٧٨ انه كان حيا سنة ٧٦٨ وذكر له
شرحا على المقامات وغريب القرآن اقتصر فيه على
ايراد الاسئلة الموجهة على بعض معاني الايات
الشريفة والاجوبة عنها ذكر في ديباجته ان منها
ما نقله عن كتب العلماء بعد تنقيحه وتلخيصه
ومنها ما فتح الله به عليه بسبب مذاكرة له مع
اخ له في الله فعملته فكرة هذا الاخ القادحة على
جمع ذلك وهي تزيد على الف ومائتي سوال رتبها
على حسب سور القرآن المجيد يفتح السؤال
بقوله فان قيل والجواب بقوله قلنا اوله هذا

مختصر جمعت فيه انموذجا يسيرا من اسئلة القرآن
المجيد واجوبتها . نسخة تامة خطها مشرقى
جيد ل بها بعض انقاص اخرجت في طررها وبها
اثر ماء وسوس يسير نسخها نصر بن نصر بن امير علي
الكنفي من احباس الامير محمد الهادي باشا باي
على المكتبة الصادقية سنة ١٢٢٠

اوراق ١٠٧ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص
احكام القرآن لابي بكر احمد بن علي المعروف
بالخصاص الرازي الكنفي العالم الشهير ولد سنة
٢٠٥ وتوفى في ذي الحجة سنة ٢٧٠ يبحث عن
لاحكام العلمية المستنبطة من القرآن بحثا جدليا
يدل على سعة علمه بالاثروالنظرومذاهب الفقهاء
ينتصر في كل مسألة منه لمذهب مقلده الامام ابي
حنيفة رحمة الله عليه وهو كتاب عزيز الوجود
وطريقته ان يترجم على الآية المتزع منها الحكم
باب يتضمن الحكم يوجد منه في المكتبة ثلاثة
اجزاء مختلفة الخط خط الجميع مشرقى وهي الثاني
وجزء آخر وجزء بعده الثلاثة من تحبب الوزير
خير الدين على المكتبة الصادقية سنة ١٢٩٢
المتوفى بالاستانة سنة ١٢٠٧

الجزء الثاني - من قوله تعالى ومن كان مريضا او على
سفر من سورة البقرة ترجم له باب الصيام في

السفر الى قوله تعالى حافظوا على الصلوات من
سورة البقرة ياخذ من ذلك صحيفة وقد كان هذا
المجلد يتضمن جزئين لان ناسخه قال في آخره
يتلوه في الجزء الثالث باب حافظوا على الصلوات
ثم فصلا بالتفسير يشتمل هذا الجزء على خمسين بابا
خطه مشرقى جميل عتيق صحيح وعلى اول الجزء
فهرس لاهوابه وتسمية مولفه و باوراقه بياضات
اضطر ناسخه اليها شقوف الورق عن حبر الصحيفة
واكبر بياض وقع في ورقة ١٦٧ ولا نقص فيه
اوراق ٢٠٨ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ من
جزء آخر منه - يبتدي من الكلام على احكام قوله
تعالى واخوانكم من الرضاعة من سورة النساء ناقص
من اوله اول كلمة من ورقته الاولى . الرضاة
واختلف السلف . ينتهي الى قوله تعالى الا تنصروه
فقد نصره الله من سورة التوبة خطه مشرقى جميل
مكمل ثلثة لاخير بخط مغربي باوراقه الاصلية
اثر ماء كتب في آخره ثم الجزء الثالث يتلوه الرابع
اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٧ القديم - سطور ٢٨ الجديد
طول ٢٦ ص - عرض ١٨ من
جزء آخر منه - ناقص من اوله يبتدي من الكلام
على آية اللعان من سورة النور لولى كلمة منه
على الحقوق فانه لا يتحقق به شيء ناقص منه

٨ ٧٢

٩ ٧٢

آخره الكلمة لاختيرة منه كما ان عليه ينتهي الى
الكلام على سورة المعارج يتخلله نقصان اولهما مقدار
ورقة بعد الورقة الثامنة عند الكلام على حديث
الافك وثانيهما ما بين وجوب خطبة الجمعة وقوله
تعالى فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع وما بين بقية
الكلام على قوله تعالى فان ارضعن لكم فائسوهم
اجورهن الآية قبل الورقات الثمانية لاختيرة
خطه مشرقى متوسط به بياض واحد

اوراق ١٧٧ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
احكام القرآن للشيخ عبد المنعم بن محمد بن عبد
الرحيم الخزرجي الغرناطي المعروف بابن الفرس
ولد سنة ٥٢٤ او خمس وعشرين وتوفى في جمادى
الآخرة سنة ٥٩٩ كذا في الطبقات والديباج وفي كشف
الظنون وتكملة الصلة لابن الابار انه توفى سنة ٥٩٧
ودفن خارج باب البيرة بغرناطة اخذ عن ابن العربي
واجازه المازري وبيته عريق في العلم فانه اخذ
عن ابيه وجده جمع فيه خلاصة الاحكام الشرعية
المستنبطة من القرآن بالنص او الاشارة والم فيه
بمذاهب فقهاء الامصار المشهورة وذكر ان سبب
تأليفه اياه ولعه في عنفوان شبابه العلمي بهاته
الطريقة وعدم اقتناعه بالماضي وهو كتاب مفيد
عمدة اثنى عليه العلماء ينتصر فيه كثير المذهب

<p>مقلده الامام مالك ابن انس رحمه الله طريقته في التأليف اشبه بطريقته اهل الفروع من الفقهاء فرغ من تأليفه بمدينة مرسية سنة ٥٥٢</p>		
<p>نسخة في جزء خط مغربي متوسط به تحريف نسخها عثمان الهذلي سنة ١٢٥٦ بها ثلاث صحايف بيضاء وهي محل نقص من ورقة ٧٤ الى ورقة ٧٦ وتعقيباته غير منتظمة بلا نقص وقفه الوزير خير الدين على المكتبة الصادقية بتونس سنة ١٢٩٢</p>	١٠	٧٤
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص نسخة ثانية في مجلد واحد خطه تونسي جميل في نصفه الاول واما نصفه الثاني فخطه تونسي ايضا لكنه بعيد عن الاول وورقه مغاير لورق النصف الاول والخطان لا يخلوان من تحريف وعلى الاول منهما تخريجات بالطرة لاصلاح غلط او اتمام نقص وبعد مقدار الثلثين من الجزء كتابة بخط الناسخ تدل على تنهية السفر الاول من التأليف بتفسير قوله تعالى ولا تزر وازرة وزرى اخرى من سورة الانعام ثم ابتدا في الصحيفة المقابلة بسورة الاصراف الى ان ختم القرآن الكريم وفي ورقة ٦٦ ورقة ٧٣ بياضان كل منهما نحو صحيفة ونصف وهو من تحييس علي باشا باي الثالث على المكتبة الصادقية عام ١٢٠٠</p>	١١	٧٥

٧٦	١٢	<p>اوراق ٢١٨ - سطر ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص جزء - ثمان مفرد من احكام القرآن لابن الفرس يبتدي من قوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الى انكتم خطه تونسني جميل من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على المكتبة الصادقية سنة ١٢٢٠</p>
٧٧	١٣	<p>اوراق ١٤١ - سطر ٢١ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٣ ص اختصار اعراب القرآن للشيخ عبد الكريم ابن الصالح الشيخ محمد بن عبد العزيز الحمروني المتوفي سنة ١٢٢٠ وهو مختصر لكتاب الصفاقسي المسمى بالمجيد في اعراب القرآن المجيد كما يعلم من الاطلاع على التاليفين اوله الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه الى آخر الديباجة المذكورة هنا وهي كلها ديباجة اعراب الصفاقسي نقص منها بعض جبل بقي محلها بياضا خط تونسني متوسط وبآخرة هذا ما وجد من خط المؤلف الولي الزاهد الناصح من حقق العلوم بلا نزاع الشيخ عبد الكريم الحمروني وقابلناه باصل المسودة ووجدنا فيها محوا في الاخر اتم نسخه عام ١١٤٨ محمد البكري الحمروني واتم مقابلته سنة ١١٤٩ الحاج محمد المكي من احباس علي باشا الثاني على مدرسته قرب سباط عجم سنة ١١٨٨</p>

اوراق ٢٢٠ - سطور ٣٣ - طول ٣٠ ص - عرض
١٦ ص

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم لشيخ
الاسلام ابو السعود ابن محمد بن مصطفى العمادي
(نسبة الى العماد اسم حصن ببلاد الروم او القبيلة
التي ينتسب اليها) ولد بقرية قريبة من
القسطنطينية سنة ٨٩٨ وتوفي او ايل جمادى الاولى
سنة ٩٨٢ ودفن بالقسطنطينية جوار ابي ايوب
الانصاري صاحب رسول الله صلى الله عليه
وسلم في حظيرة احدثها لنفسه ولابنائيه وهو تفسير
جليل جمع فيه مولفه بين تفسيري الكشف
وانوار التنزيل واصل الى ذلك تحقيقات تلقاه
العلماء بالقبول فانتشر صيته وشاعت نسخه في
الافاق واعتنى به الحذاق فعلقوا عليه وكتب عليه
من التوثيقين الشيخ محمد زينوبه وحاشيته
موجودة بخزانة الجامعة الاعظم والشيخ محمود
مقديش الصفا اقرى ابتدا تبليغه في شعبان
سنة ٩٧٣ وقد وصل في التفسير الى سورة ص قبل
ان يتم مسودته واثم تبليغه بعد سنة على ما في
كشف الظنون والذي نقله بعض من وقف على
خطه كما في آخر الجزء عدد ١٩ وآخر الجزء عدد ٢٨
انه فرغ من تسويده ليلة الجمعة الاولى من

رجب سنة ٩٧٣ فليحرر ذلك اوله سبحانه من
ارسل رسوله بالهدى ودين الحق . نسخة اولي
في جزءين متعاقبين خطهما شامي جميل دقيق
مذهبي طوالع السور واجدولة على ورق جيد إلا
ان راقعها افسدهما بوضع الورق الابيض على
الاصفر نسخهما ابو محمد عبد الخالق بن محمد
السفطي المالكي سنة ١٠٠١ وقفهما علي باشا بن
حسين بن محمود باي تونس المتوفى سنة ١٢٢٠
على المكتبة الصادقية سنة ١٢٠٠

الجزء الاول - من الديباجة الى سورة الرعد به
سوس كثير اثر خروقا اذهبت بعض حروفه وبه
ترقيع كثير وباوله فهرس للسور التي به وبالحزء
المكمل له مذهب باتقان

١٤ ٧٨

اوراق ٤١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
الجزء الثاني - من سورة الرعد الى اكتم ببعض
حواشيه طرر يسيرة اضر به السوس وبه ترقيع
كثير ونقتل نحو ورقتين من تفسير آخر لم يكن
وثناء تفسير سورة العاديات

١٥ ٧٩

اوراق ٣٩٢ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص
نسخة ثانية منه في جزءين من خط واحد بخط خليل
ابن الشيخ خالد ابن الشيخ عباس سنة ١٠٠٥ من
احباس محمد باي المرادي على جامع سنة ١١٠٥

٨٠	١٦	الجزء الاول - من الديباجة الى الرعد خطه مشرقى جميل به اثر سوس يسير وما، وتسع اوراق اولي منه بها ترقيع مع بياض ايضا
٨١	١٧	اوراق ٢٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثاني - من سورة الرعد الى آخره لكن نقص منه الدعاء الذي ختم به وآخر كلمة منه متصرفا وفي غالبه ترقيع
٨٢	١٨	اوراق ٢٧٢ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص نسخة اخرى في جزئين الجزء الاول من الديباجة الى سورة الرعد خطه مشرقى جميل دقيق وتوقيف سجعات الديباجة وجدولة اوراقه بالذهب به ترقيع وسوس كثيران انعدم النفع :- وورقتان يبين تفسير قوله تعالى للذكر مثل حظ الانثيين وقوله فاستشهدوا عليهن في سورة النساء بهما قطع من اثر السوس بآخره عدد من الاوراق النصفت ببعضها من اثر لصاق السفار ولا يمكن فصلها إلا بافساد
٨٣	١٩	اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثاني - من سورة الرعد الى الختم خطه مشرقى جميل دقيق غلب عليه الترهل وبه ترقيع كثير مجدول طالع وفهرسه واوراقه بالذهب وبآخره عن خط المؤلف انه فرغ من تسويدها ليلة

الجمعة الاولى من رجب سنة ٩٧٣ من احباس
الاشا علي باي المتوفى سنة ١١٦٩ على مدرسته
بالقشاشين سنة ١١٦٣

اوراق ٢٨٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٣ ص - عرض ١٦ ص
نسخة ثالثة في ثلاثة اجزاء متماثلة خطها مصري
جميل نسخها محمد الغمري الكنفي برسم ابراهيم
ابن بهرام رئيس كتاب الخزينة سنة ١٠٨٠

الجزء الاول - من الديباجة الى سورة الانفال به
ترقيع في بعض اوراقه وسوس يسير وبين الورقة
الاولى والثانية نقص ورقة من الديباجة من قوله
فيها ويلوح اخرى الى قوله السلطان سليم ونقص
بين آخر تفسير الرحمان الرحيم وتفسير غير المغضوب
نحو ثلاث ورقات وباولى ورقة منه نذهب
مكتوب فيه بالثلاثي وقف

اوراق ٤٤٧ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من سورة الانفال الى سورة النمل
وهو مثل الجزء قبله حروفه تغلط تارة من تبدل
القلم وبه بياضات يسيرة من اصل النسخ واثروا
ما تم نسخه عام ١١٤١

اوراق ٤٥٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثالث - من النمل الى الختم بأخر ورقة منه
تقطيع - اوراق ٢٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص

٢٠ ٨٤

٢١ ٨٥

٢٢ ٨٦

<p>عرض ٢٠ ص - هاتمة النسخة من تحبب رجب ابن مامي قائد الاعراض على اولاده ثم على مدرسة بير الحجار سنة ١١٦٨</p>		
<p>نسخة اخرى في اربعة اجزاء خطها تونسى نسخ غالبها فرح بن احمد زروق الجمالي سنة ١١٤٣ الجزء الاول - من الديباجة الى سورة الانعام ينقص نحو و رقاقات ١٠ بين تفسير قوله تعالى الحق من ربك وقوله ويامرون بالمعروف في سورة آل عه ان به ترقيع يسير وسوس كثير</p>	٢٣	٨٧
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من الانعام الى سورة الرعد به ترقيع يسير وسوس كثير</p>	٢٤	٨٨
<p>اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - من سورة الرعد الى سورة النمل به ترقيع وسوس كثيران وخطه يخالف البقية</p>	٢٥	٨٩
<p>اوراق ١٢٤ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الرابع - من سورة النمل الى الختم بخط ناسخ الجزئين الاولين به ترقيع وسوس كثيران وبعض بياضات وتحرير يسير من احباس علي باي ابن حسين المتوفى سنة ١١٩٦ على مدرسته قرب ساباط عجم سنة ١١٩١</p>	٢٦	٩٠
<p>نسخة رابعة في جريين ملفتين الجزء الاول من</p>	٢٧	٩١

اوله الى سورة مريم به اثرسوس وماء يسيرين
وهو من خطين كلاهما مصري من احباس يوسف
صاحب الطابع

اوراق ٥٦٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من سورة مريم الى اكتم خطه
مصري جميل بجميع اوراقه اثرماء اضر

٩٢ ٢٨

ببعضها وبه سوس يسير وبآخر ورقة منه ترقيع
ذكر ناسخه عن المؤلف انه فرغ من تسويده ليلة
الجمعة الاولى من رجب سنة ٩٧٣ تم نسخه بعد
الالف من احباس يوسف خوجه على جامع
سنة ١٢٢٩

اوراق ٤٨٠ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
جزء اول منه - بيتدي قبيل قوله تعالى اياك نعبد
اول كلمة منه يكون الكل منعما عليهم وينتهي الى
سورة يوسف خطه شامي جميل مجدول بالذهب

٩٣ ٢٩

اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص
جزء ثان منه - من سورة هود الى اكتم به نقص

٩٤ ٢٠

ورقتين بين اثناء تفسير الكافرون والاخلاص
خطه مشرقى وبمحول الورقة الاولى شكل مربع
مزوق ازرق الوسط به كتابة بالقلم الكوفي
بسطرين قطع بعضها والمقروء منه الجزء الخامس عشر
من الجامع الصغرى عليه من توهم بينه وبين

الكتاب مناسبة نسخة سليمان بن يونس ابن
خطاب سنة ١٠٢٣ من احباس يوسف صاحب
الطابع المتوفى بتونس سنة ١٢٢٠ على جامعه
بالخلاوين سنة ١٢٢٩

اوراق ٥٢١ - سطور ٣٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
جزء ثان منه - من سورة النحل الى اكتم غالب
خطه من قلمين عجميين جميل متوسط وثلاث
صفحات بوسطه وبآخرة وارله بعض طرر باوله
اثر ماء في اوراق متفرقة في اوله ووسطه وآخرة
واثر سوس يسير وبوله فهرس ما به من السور
وهو من احباس الامير محمد الهادي باشا باي تونس
على المكتبة الصادقية سنة ١٢٢٠

٢١ ٩٥

اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
جزء مفرد - من الديباجة الى سورة العقود خطه
مشرقي متوسط الحسن والدقة بالورقة الاولى
والاخيرة منه ترقيع وبه اثر سوس يسير نسخة
محمد بن علي البقاعي العززي سنة ١٠٤٧ من
احباس المرحوم يوسف صاحب الطابع على جامعه
ومدرسته بالخلاوين سنة ١٢٢٩

٢٢ ٩٦

اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
اسرار التنزيل وانوار التاويل للغير الدين الرازي
الامام محمد بن عمر بن الحسين التميمي الصديقي

٢٣ ٩٧

الرازي الشافعي ابن خطيب الري ولد بها
سنة ٥٤٤ هـ وتوفي بهراة يوم الفطر سنة ٦٠٦ ودفن
باجبل المواجه لقريّة مزدخان قرب هراة اخذ عن
والده وغيره يوخذ من كلامه في الخطبة انه قصد
من هذا الكتاب استنباط العقائد والفروع العملية
وتهذيب الاخلاق والمناجات والدعوات من
القرآن فرتبّه على اربعة اقسام وصنف كل قسم
ابوابا يبحث فيها ويستنبط اصولها من القرآن وكان
من آخر ما الفه فعاقبه الموت عن اتمامه وتركه
في آخر القسم الاول اوله الحمد لله الذي اظهر
من اثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير مقل العقول
نسخة خطها مشرقى متوسط به تحريف نسخت
سنة ١٠٠٦ سقط من كراسها الاخير ورقات ٨ بها
الرسوس وترقيع وقفها ابو الحسن القلعي على مدرسة
علي بن حسين باي (مدرسة التربية) بتونس
سنة ١١٩٢

اوراق ٢٧٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص
اعراب القرآن لابي طاهر اسماءيل بن خلف
المغربى من تلامذة العلامة الشيخ علي بن ابراهيم
الحوفى الصقلي النحوي توفي سنة ٤٥٥ اوله الحمد لله
رب العالمين قال انه استخرجه من كتاب
البرهان لشيخه علي بن ابراهيم الحوفى المتوفى

سنة ٤٢٠ في علوم القرآن نصا غير انه ربما غير فيه
 باصلاح او بين او اختصار وجعل علامة كلامه
 حرف ط بالاحمر وبه بياض عند اعراب قوله
 تعالى الا ان تكون تجارة انتهى به الجزء ثم يليه
 جزء ثان في سفر واحد معه اوله قوله تعالى يا ايها
 الذين آمنوا شهادة بينكم من سورة المائدة الى قوله
 تعالى ذلك بانهم شاقوا الله من الانفال ينتهى
 بالتقييد بقوله والى متعلقة الذي هو اول الجزء
 الموالي لهذا وبآخرة ورقة تضمنت ترجمة السادة
 الاربعين اصحاب ابى الحسن الشاذلي رضى الله
 عنه الجزء ان بخط تونسى مختلف من احباس
 الوزير خير الدين على مكتبة الجامع الاعظم
 سنة ١٢٩٢

اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
 الثانى منه - اوله والى متعلقة بحيز وينتهى الى
 سورة العنكبوت خط تونسى على نوعين به اثر
 سوس قليل ينتهى الى قوله تعالى قال رب انصرنى
 على القوم المفسدين وبه نقص بعد قوله تعالى
 او تسمع لهم ركزا من آخر سورة مريم الى سورة
 المؤمنین النقص ثلاث سور طه - والحج - والانبياء
 من احباس من ذكر على ما ذكر في التاريخ

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

الكليل في مستنبطات التنزيل للحافظ عبدالرحمان
ابن ابى بكر السيوطى ولد سنة ٨٤٩ وتوفى بمصر
في ١٢ جمادى الاولى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢
قال فيه ان القرآن لم يفرط شيئا وما من شيء إلا
واصله يوخذ من القرآن فكتب هذا الكتاب
لاستنباط ما لاح له من اصول الاشياء في آيات
القرآن وهو اشبه بنموذج فليس يبسط فيه كلاما
ولكن يلم بالاشارة الى الفوائد الماخوذة من الآيت
والاحكام اوله الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب تبيانا لكل شيء

نسخة في جزء خطه مصري من قلمين نسخة
عبد الرحمان بن يوسف به آثار ماء اصرت ببعض
كلماته وبياضات قليلة وسوس قليل وقف الباشا
علي باي على مدرسة حوائيت عاشور سنة ١١٨٢
اوراق ١٦٦ - سطور ٢١ - طول ١٨ ص - عرض ١٤ س
لانصاف على الكشاف لولي الدين احمد بن زين
الدين الراقى المولود سنة ٧١٢ المتوفى في ذي
الحجة سنة ٨٢٦ قصد من هذا الكتاب جمع ما على
الكشاف من النقود التي ابتداها ابن المنير وتبعه
علم الدين العراقي في كتاب له سماه لانصاف
ونقود ابى حيان المشتمل عليها تفسير البحر ونقود
ابن هاشم في المغني ثم المحاكمة بين الناقدين

وبين العلامة نقل عنه انه فرغ من تاليفه سنة ٨٢٦
 النصف الثاني من سورة الكهف الى اتم جزء
 عتيق تاريخ نسخه سنة ٨٨٥ ذكر ناسخه علي
 ابن الحسن السروي انه نسخه من خط المؤلف
 وان المؤلف شيخ شيوخه به نقص بعد الورقة
 التاسعة مقدار ورقة ونقص آخر بعد الورقة السابعة
 عشرة مقدار ورقة ايضا من تحجيبس ابي الحسن
 القلعي على مدرسة علي باشا باي بن حسين سنة ١١٩٢
 اوراق ١٥٢ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرتر ١٨ ص
 انوار التنزيل واسرار التاويل للقاضي ناصر الدين
 ابي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى
 البيضاء قرية من اعمال شيراز الشافعي المولود سنة
 المتوفى بمدينة تبريز في جمادى الاولى سنة
 ٧١٩ على ما اختاره الشهاب الكفاجي ودفن بها
 وان نقل في كشف الظنون خلافة ونقل الصفدي
 انه توفي بشيراز وبها دفن هذا التفسير كخصه
 مولفه من الكشاف فيما يتعلق بالاعراب والبلاغة
 ومن تفسير الامام الرازي فيما يتعلق بالحكمة والكلام
 ومن تفسير الراغب فيما يتعلق بالاشتقاق والمعاني
 واصاف الى ذلك ما قدحه زند فكره اقبل عليه
 جمهور العلماء فكتب عليه اكثر من اربعين محشيا

منهم من كتب على جميعه ومنهم من كتب على
بعضه

نسخة تامة خطها مشرقى جميل طالعها وجدولتها ٢٨ ١٠٢

بالذهب وعلى شي من حواشيتها طرر بخط عجمي
وباولها فهرس السور وبها ترقيع كثير وسوس اثر نقص
كلمات وحروف اتم نسخها في رمضان سنة ٨٨٢ سعد
ابن ابراهيم الطيبي وهي من احباس المرحوم يوسف
صاحب الطابع على جامعها بالكلفاوين سنة ١٢٢٩

اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ١٤ ص ٢٩ ١٠٢

نسخة اخرى تامة مشرقية الخط جميلة
دقيقة وجلها مطرر بخط عجمي

وبها ترقيع يسير واثروسوس وبآخرها زيادة لا توجد
فيها وقفنا عليه من النسخ من كلام المؤلف تشتمل
على ذكر شي من محاسن تفسيره والدعاء بعموم
النفع به وباولها فهرس للسور وبه طالع كلاهما
مزوق بالذهب وبمحول الورقة الاولى دائرة
مذهبة مجدولة مكتوب بها اسم المؤلف باللون
الابيض صحيحة سفرها جلد احمر مذهب عتيق
مشرقي مرقوع فرغ من نسخها سنة ٩٨٢ من احباس
علي باشا ابن محمد على مدرسته بسوق القشاشين

سنة ١١٦٩

اوراق ٢٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٦ ص

١٠٤	٤٠	نسخة اخرى تامة في جزء ضخمة شامية الخط بها بعض تحريف نسخها عبد الملك النعماني الربيعي الشافعي في ذي الحجة سنة ٩٧٦ عليها طرر ومقابلات كثيرة بخط ناسخها من اجباس صاحب الكيرات يوسف صاحب الطابع
١٠٥	٤١	اوراق ٤٤٣ - سطور ٢١ - طول ٢٦ مر - عرض ١٦ ص نسخة اخرى منه تامة خطها مصري جميل تم نسخها سنة ١١٤٢ وطالعها وجدولة اوراقها بالذهب سفرها جلد احمر مذهب وهي من اجباس صاحب الكيرات يوسف صاحب الطابع على جامعته بالخلفاوين سنة ١٢٢٩
		اوراق ٤٧٤ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص نسخة تامة في جزئين خطها اعجمي جميل متوسط الدقة نسخها حسين بن خليل قوش اطوي سنة ١٢٠٢ من اجباس الامير محمد الهادي باي على المكتبة سنة ١٢٢٠
١٠٦	٤٢	الجزء الاول - من الديباجة الى سورة مريم وبحواشي اوله طرر من الشهاب والشيخ زاده وبعضها في بطاقات مخططة بين اوراقه به اثر ماء وسوس يسيرين وباوله فهرس السور التي به اوراق ٢٩٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
١٠٧	٤٣	الجزء الثاني - من سورة مريم الى التكم بأخرة

بياض بين تفسير سورة المرسلات وعم ليس بنقص
وعلى ورقات من آخره طرر وبه سوس كثير غير
مضر بكتابته وترقيع وفي ورقة من اوائله اثر ماء
انحل بها حبرة وباوله اربع ورقات بها فهرس
ما به من السور

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ من - عرض ١٥ ص
نسخة تامة خطها مصري متوسط بها اثر سوس
من احباس علي باشا ابن حسين باي على مدرسته
قرب سناط عجم سنة ١١٨٨

١٠٨ ٤٤

اوراق ٣٦٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ من - عرض ١٨ ص
نسخة اخرى تامة خطها تونسي نسخها محمد بن
احمد بن علي البوذري السوسي عام ١١٨٩ بها
نقص نحو كراس بعد الورقة الاولى وترقيع وبعض
الاوراق اثر ماء يسير من احباس حمودة باشا على
مدرسته باردو سنة ١٢١٧

١٠٩ ٤٥

اوراق ٤٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ من - عرض ٢١ ص
نسخة اخرى منه في جزئين ملفقين الجزء
الاول الى سورة الكهف بخط مصري متوسط
والكراس الاخير تحقه الماء فمحا بعض حروفه
وباوله و آخره ترقيع يسير من احباس المرحوم
يوسف صاحب الطابع على جامعة باكلفاويو.

١١٠ ٤٦

<p>عام ١٢٢٩ اتم نسخها سالم ابن الشيخ يحيى الميقاتي الحنفي عام ١١٠٢</p>		
<p>اوراق ٢٥٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثاني من سورة مريم الى الختم بخط مصري متوسط به اثر سوس نسخه محمد بن عامر الاشيطي الفيومي عام ١٠٨٢ من احباس الوزير خير الدين على مكتبة الجامع الاعظم سنة ١٢٩٢</p>	<p>٤٧</p>	<p>١١١</p>
<p>اوراق ٢٤١ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص نسخة تامة في جزءين خطهما مصري جميل نسخهما ابراهيم بن عمر منتشالي سنة ١١٢٢ من احباس الباشا علي باي على مدرسته ببير الحجار بتونس سنة ١١٦٨</p>	<p>٤٨</p>	<p>١١٢</p>
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى سورة مريم على كثير من حواشي اوراقه طرر بمثل خطه محق بعض ورقات منه ماء انحل به حبر الكتابة فاثروا لطخا فيها وبه ترقيع واثر سوس قليل</p>	<p>٤٩</p>	<p>١١٣</p>
<p>اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من سورة مريم الى الختم على كثير من حواشي اوراقه طرر بخط قريب من خطه به اثر سوس غير مضر به</p>	<p>٥٠</p>	<p>١١٤</p>
<p>اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص نسخة بها انقاص وتبدي من قوله آخر الديباجة</p>	<p>٥٠</p>	<p>١١٤</p>

في هذا المقام سنح لي الى تفسير قوله في سورة
التكوير واذا العشار عطلت خطها تونسسي متوسط بها
بياض صحيفتين بين تفسير قوله تعالى ثم توفي
كل نفس ما كسبت وقوله ولا يضار كاتب ولا شهيد
في سورة البقرة وبين قوله وما اعتدينا انا اذا لمسن
الظالمين آخر سورة العقود الى قوله لغت بلحارث
ابن كعب في تفسير ان هذان لساحران في سورة
طه نقص يزيد على الربع من كامل التفسير ونقص
بين قوله وهو صوت يسمع في تفسير قوله تعالى
تغيظا وزفيرا في الفرقان وقوله عدولا الى ما لا يمكن
في تفسير قوله تعالى ربكم ورب آبائكم في سورة
الشعراء ونحو اثنتي عشرة ورقة بين تفسيري سورة
النور واوائل سورة الفرقان بها اثر ماء

اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
النصف الاول منه ينتهي الى سورة الكهف خط
مصري متوسط والورقة الاولى بخط تونسسي به
ترقيع يسير في آخره من اثر السوس وهو من احباس.
احمد باشا على مدرسة قرية المحمدية عام ١٢٦٤
اوراق ٤٨٩ - سطور ٢٥ - طول ١٩ ص - عرض ١٥ ص
جزء آخر منه به نقص من اوله وآخره يتدي
بقوله تعالى في سورة البقرة ولو شاء الله لاعتنكم
وينتهي الى قوله ولئن صبرتم لهو خير للصابرين

١١٥ ٥١

١١٦ ٥٢

في سورة النحل بخط تونسى ردي وبعض اوراقه
ترقيع وماء وبه نقص بين تفسير قوله تعالى واذ
قال ابراهيم لابيئه واول سورة الاعراف وبهوامشه
بعض طرر

اوراق ٢١٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
انيس الغريب وجليس الاريب في نظم الغريب
للشيخ نصر الله بن احمد محمد بن عمر التستري
الملقب بجلال الدين المتوفى سنة منظومة
من بحر الرجز في بيان معنى الغريب من مفردات
القرآن العظيم اولها الحمد لله الذي علا على . كل
علي فتعالى وعلا . وابياتها نحو من ثمانمائة والف
ذكر الناظم في الخطبة انه عول على تاليف العلامة
الشيخ محمد العزيزي في الغرض المذكور واول ما
بوب له بيان المكي والمدني من السور ثم بيان
اول ما نزل وآخر ما نزل ثم رتب ما شرح معناه
من الكلمات على حروف المعجم مع تقديم المفتوح
منها على المضموم والمضموم على المكسور

نسخة خطها تونسى جميل والمفردات المفسرة
مكتوبة بالاحمر وفي ورقته الاخيرة ارجوزة لناسخه
علي الغنابي ضمنها ما هو المقصد من الكتاب وكيفية
ترتيبه واسم مولفه واسم من نسخه له وه والشئخ

حسين البارودي المفتي التونسي كتابته صحيحة
ورقاته بها اثرسوس

اوراق ٥٣ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى من المنظومة المتقدمة خطها وعدد
ورقها وعدد سطورها والطول والعرض كالاولى من
تحييس المرحوم علي باشا بن حسين بن محمود
باي تونس المتوفى سنة ١٢٢٠ على المكتبة سنة ١٣٠٠

١١٨ ٥٤

﴿ حرف الباء ﴾

البحر المحيط لاثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف
ابن حيان يلقب بابي حيان الاندلسي النفزي (بنون مكسورة
ففاء ساكنة فزاي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر) الغرناطي ولد
ببلد مطخثارش من اقليم غرناطة في شوال سنة ٦٥٤ وخرج من
الاندلس لاسباب منها الفرار من تعلم العلوم الرياضية اذ كان
الملك قد عينه لذلك وتوفى بالقاهرة في ٢٨ صفر سنة ٧٤٥ وبها
دفن في مقابر الصوفية . كان اماما في العربية وكان ظاهريا ثم انتقل
الى مذهب الشافعي وحقق ابو البقاء انه لم ينتقل عن مذهب
الظاهري لانه كان يقول محال ان يرجع عن مذهب الظاهري
من علق بذهنه . هذا التفسير تفسير مسهب ملاء بالمسائل النحوية
واكثر ما فيه منها مناقشات واستنباطات ويهتم بتفسير المفردات
اما ما ياتي به من مسائل البلاغة او الاصلين او الاحكام فانه
يختصر كلامه فيه ويقتصر منه على النقل وله اعتماد على تفسيري

ابن عطية والكشاف وان كان يشتد على العلامة صاحب الكشاف
بالمناقشات الحادة في مستنبطاته النحوية ولكنه كان ينظر الى مبدء
غير مبدء العلامة لان صاحب الكشاف لا يعتقد بوجه من وجوه
الاعراب ما لم يكن مناسباً للذوق العربي في معنى الآية وابو حيان
لا يعول إلا على ما كان اجري على قواعد النحو الاصطلاحية طريقته
في هذا التفسير ان يبتدي بشرح مفردات الآية ثم يفيض في وجوه
الاعراب . اوله الحمد لله مبدي صور المعارف الرائقة في مرايا
العقول نسخة تنقسم الى اربعة اجزاء من خط واحد نسخها قاسم
ابن علي بن عمر المناري لعلها نسبة الى جبل المنار قرية تبعد من
تونس بنحو (١٩ ميلا) فرغ من نسخها سنة ١١٧٣ وخطه تونسي متوسط
من تميم علي بن حسين باي المتوفى سنة ١١٩٦ على مدرسة
بسباط عجم (مدرسة التربة) في محرم سنة ١١٨٨



الجزء الاول - من الخطبة الى قوله تعالى لن تنالوا
البر فيه نقص بعد الورقة الاولى مقدار ثمان
ورقات وبعض اوراقه بياضات يسيرة وفي ورقة
منه بياض كثير وباخرى زاج طمس بعض الحروف
قسم الناسخ هذا الجزء الى قسمين متصلين في ورقة
١٧ فانهى اولهما بقوله تعالى سيقول السفهاء ثم
شرع في اول الجزء الثاني وترك صحيفة كاملة
بياضا وهو الكلام على مفردات الآية
اوراق ٤٢٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

الخط	الرقم
١١٩	٥٥

١٢٠	٥٦	الجزء الثاني - من لن تنالوا الى سورة الانفال في بعض اوراقه بياض وتشطيب في واحدة
١٢١	٥٧	اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من سورة الانفال الى سورة النور في بعض ورقاته بياض يسير وفيه سمي الناسخ نفسه وفرغ من نسخه سنة ١١٧٢
١٢٢	٥٨	اوراق ٤١٦ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من سورة النور الى اكتم في كثير من اوراقه بياضات يسيرة وفيه صحيفته ونصف بياضا فرغ من نسخه سنة ١١٧٢
١٢٣	٥٩	اوراق ٤٧١ - سطور ٢١ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص نسخة ثانية في اربعة اجزاء خطها مصري متقارب ولا يبعد ان يكون خطأ واحدا كمل نسخها اسماعيل البحري سنة ١١١٠
١٢٤	٦٠	الجزء الاول - من الخطبة الى قوله تعالى لن تنالوا البر من سورة آل عمران - اوراق ٤٤٤ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
١٢٥	٦١	الجزء الثاني - من قوله تعالى لن تنالوا البر الى سورة الانفال - اوراق ٤٢١ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من سورة الانفال الى سورة النور اوراق ٥٤٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الرابع - من سورة النور الى اكتب - اوراق ٥١١

١٢٦ ٦٢

سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

بحر العلوم لعلاء الدين علي بن يحيى السمرقندي
ثم القرماني المتوفى في حدود سنة ٨٦٠ بلارنده تلميذ
الشيخ علاء الدين البخاري اوله الحمد لله الذي
انزل الكتاب قرآنا عربيا مفضلا قال في اثناء خطبته
الهمني ربي ان انشي كتابا في علم التفسير
والتاويل حاويا لحقايق التنزيل وعيون الاقاويل
شاملا للطائف المتقدمين وغرائب المتأخرين
فانشأت هذا الكتاب المترجم ببحر العلوم في تفسير
القرآن منظويا على فوائد شريفة مع توضيح لما
اختصر فيه المحققون وحجج ودلائل موسسة على
عقائد الملة ويقول صاحب الشقائق النعمانية
انه لم يكمله بل بلغ فيه الى سورة المجادلة

الجزء الاول - من سورة الفاتحة وينتهي الى انتهاء
قوله تعالى وجعلنا قلوبهم قاسية من سورة المائدة
عليه حواش كثيرة بالصفحة الاولى والثانية وبعض
طرر في الباقي به بعض ترقيع وسوس قليل وعلى
الورقة الاولى منه ما نصه نسخت مسودة كتاب
علاء الدين السمرقندي المسمى ببحر العلوم فوق
لفظ نسخت يعني ولي بن مصطفى بن اسحاق

١٢٧ ٦٣

من احباس الوزير خير الدين على المكتبة
الصادقية سنة ١٢٩٢

اوراق ٢٨٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
بدائع افهام الالباب في نسخ الشرايع والاحكام
والاسباب لبرهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
ابن خليل بن ابي العباس الجعبري الربعي
المولود في حدود سنة ٦٤٠ المتوفى ببلد الكليل في
رمضان سنة ٧٣٢ وفي كشف الظنون في (عقيلة)
سنة ٧٣٣ اختصره من كتاب اسباب النزول
للعلامة الواحدي فحذف اسانيداه ولم يزد عليه
شيئا اوله الحمد لله الذي لا بداية لازليته ولا
نهاية لا بديته.

نسخة في جزء بخط مشرقى منشور الا ان السوس
اعتدى عليه فرغ منه ناسخه سنة ٨٨١ وهو من
احباس الوزير خير الدين على هذه المكتبة
اوراق ١٢١ - سطور ١٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص

١٢٨ ٦٤

﴿ حرف التاء ﴾

التيبان في اعراب القرآن لمحب الدين ابي البقاء عبد الله بن
الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبرى بضم العين وفتح الباء
الكنبلي الضرير المولود ببغداد اوائل سنة ٥٣٨ المتوفى بها ليلة الاحد
ثامن ربيع الاخر سنة ٦١٦ المقبور بمقبرة الامام احمد رحمه الله

قال في خطبته انه لما رأى اختلاف ترتيب الكتب المصنفة في
اعراب القرآن واشتقاق مقاصده ووجده قراآت وما كتبه العلماء
من المطولات فيها وفق لأملاء كتاب صغير الحجم كثير العلم اقتصر فيه
على ذكر الأعراب ووجوه القراآت دون سواها أوله الحمد الذي
وقفنا لحفظ كتابه نسخة في جزءين بخط مشرقى مختلف ومشكولين
وقفهما على هـ المكتبة سنة ١٢٩٢ الوزير خير الدين باشا التونسي



الجزء	الرقم	الصفحة
الجزء الأول - يتدي بآول القرآن الشريف ويتهي بأخر سورة الانعام سطا عليه السوس بكثرة ويوجد ملصق ضمن هذا الجزء بعد الورقة ٤١ وهي ورقة بها اربعة سطور بالقلم الفارسي وينقص من هذا الجزء مقدار ثمان وراقات بعد الورقة لاصلية عدد ٥٩ وقع تعويضها بمثلها من الورق الابيض اوراق ١٥٢ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص	١٢٩	٦٥
الجزء الثاني منه - يتدي بآول سورة الاعراف ويتهي بختم القرآن الكريم وافق الفراغ منه على يد ناسخه لنفسه احمد بن وحشى بن سبع بن ابراهيم بن وشاح العذرى الشافعي سنة ٦٨٦ اوراق ١٩٩ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص النسحيل لعلوم التنزيل لآبي القاسم محمد بن احمد ابن محمد بن عبد الله بن جزى الكلبي الغرناطي ولد بغرناطة في ربيع الثاني سنة ٦٩٢ وتوفى	١٣٠	٦٦

شهيدا في واقعة طريف سنة ٧٤١ سابع جمادى
 الاولي والمرجح انه دفن بطريف . وهو تفسير جمع
 كثيرا من العلم على صغر حجمه اوله الحمد لله
 العزيز الوهاب ذكر في ديباجته انه احتوى على
 ما تضمنته الدواوين الطويلة من العلم ولكن بعد
 تلخيصها وتمحيصها وتنقيح فصولها وحذف فضولها
 وانه اودعه من كل فن من فنون علم القرآن الباب
 المرغوب منه دون القشر من غير افراط ولا تفريط مع
 ايجاز العبارة وذكر النكت العجيبة والفوائد الغريبة
 التي قلما توجد في كتاب حيث كانت من نتائج
 فكرة وما تلقاه من شيوخه مع توضيح المشكلات
 وتحقيق اقوال المفسرين والتفرقة بين السقيم
 والصحيح منها وقد مهد له بمقدمتين الاولى بها
 اثنا عشر بابا نافعة وقواعد كلية جامعة والثانية فيها
 كثر دورة من اللغات الواقعة في القرآن نسخة
 تامة صحيحة تونسية الخط نسخها احمد الشابي
 التوزري سنة ١١٢٧ في جزئين من اجلاس الاسير
 محمد الهادي باشا باي على المكتبة الصادقية.

سنة ١٢٢٠

الجزء الاول - من الديباجة الى سورة مريم بطرقة

تكميل انقاص وبه سوس يسير وترقيع - اوراق ١٤٧

سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

١٢٢	٦٨	الجزء الثاني - من سورة مريم الى الختم - اوراق ١٦٠ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
١٢٣	٦٩	جزء ثان - منفرد منه يتندي من سورة المومنين الى الختم خطه تونسي بقلمين اولهما جميل وثانيهما متوسط بطررة كتابته انقاص في الاصل من احباس الامير محمد الهادي باشا باي سنة ١٢٢٠ على هاته المكتبة
		اوراق ١٩٦ - سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص تفسير ابن سلام (بتشديد اللام) برواية ابي داود العطار ابن سلام هو ابو زكرياء يحيى ابن سلام التيمي البصري من علماء المائة الثانية اخذ عن التابعين وعن الامام مالك ابن انس وسكن افريقيا ومات بمكة سنة ٢٠٠ يروى عن حماد بن سلمة وهمام بن يحيى وسعيد ابن ابي عروبة قال الداني يقال انه ادرك نحو من عشرين تابعيا وذكره عياض في العديد من روى الموطا من كتاب المدارك اخذ عنه بمصر عبد الله بن وهب وله اختيار في القراءة يشير اليه في تفسيره بقوله (وهو الذي في مصحفنا) والراوي هو تلميذه ابو داود العطار احمد ابن موسى بن جريو الازدي الافريقي المتوفى في ١٠ ذي الحجة سنة ٢٤٤ بعد ان نيف على التسعين ومن مشايخه اسد ابن الفرات وسحنون

لهذا التفسير درجة عالية في التحرير قال الداني
ليس لاحد من المتقدمين مثل تفسيره وقد سمعه
الناس منه بافريقيا وطريقته موجزة اثرية ونظرية
ويشير لاختياره بقوله (قال يحيى) لدينا منه

٧٠

١٣٤

سفر واحد يحتوي على سبعة اجزاء متوالية يبتدي
اولها وهو الثالث عشر عند قوله تعالى او لم يردا
الى ما خلق الله من شئ من سورة النحل وينتهي
آخرها بختام سورة فاطر وهو منسوخ على رق متين
لم يزل حتى الان على احسن حال وكله بخط
واحد منشرح مكتوب بالمداد الاسود القديم على
مقربة من عهد انتقال الخط الكوفي الى الخط
الافريقي المعروف وفي آخر الجزء الثامن عشر منه
ما يفيد تمام نسخه يوم السبت مستهل المحرم
سنة ٢٨٣ كما انه يوجد على ظهر الورقة الاولى
من جزئه الثالث عشر والرابع عشر ما يفيد دخوله
في نوبة بعض افاضل اهل المائة الثامنة وجميعه
في نهاية الصحة ويرى القاري على ظهر الورقة
الاولى من الكتاب البيتين لانيسن بخط عتيق
يشبه خط طوابع الكتاب وهما

بالعلم يرتفع الفتى لا بالابوة والحسب

قد يكسب المال الفتى والعلم افضل ما كسب

يلهما بيتان آخران هذا نصهما

إذا جادت الدنيا عليك فجد بها
 على كل حرقبل ان تنفلت
 فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت
 ولا البخل يبقيا اذا هي ولت
 وبذيل البيت الثاني منهما لليمين طابع معى
 يجد القاري اثره مرة ثانية بالوجه الثاني من
 اسفل الورقة الثانية من الكتاب كما انه يوجد
 بالورقة لاختيرة احاديث مروية في فضل الصيام
 وفي فضل سيدنا ابي بكر وسيدنا عمر رضي الله
 عنهما وهذا السفر من اوقاف الوزير يوسف خوجه
 المعروف بصاحب الطابع المتوفى سنة ١٢٣٠
 على جامع ومدرسته بتونس ونص التحسيس مزبور
 بطالعة الوجه الاول من الورقة الثانية من الكتاب
 اوراق ٩٩ - سطور من ٢١ الى ٢٤ - طول ٢٢
 من - عرض ١٦ من
 تفسير ابن عطية الامام القاضي ابي محمد عبد الحق
 ابن الامام الحافظ ابي بكر غالب بن عطية بن
 قيس غيلان ابن مضر الغرناطي المالكي قدوة
 المفسرين ولد في غرناطة سنة ٤٨١ وتوفى في رمضان
 في (لورقه) سنة ٥٤٦ قال ذلك جميع كتب
 التراجم المعتمدة ووهم صاحب كشف الظنون فقال
 سنة ٥٤٢ ودفن بها اخذ عن الصدوق هذا التفسير

عن احد التفاسير المعتمدة المشهورة اثنى عليه
 العلماء وقال ابو حيان انه اجل ما صنف في علم
 التفسير وقيل في المفاضلة بينه وبين الكشف انه
 اجمع واخلص والكشاف اخص واغوص التزم فيه
 نقل اقوال العلماء في معاني الايات ونزهه عن
 اتخاذ اهل الزور والقول بالباطن ومهما وقع في كلام
 احد من العلماء المفسرين الذين حازوا حسن الظن
 بهم لفظ ينحو الى شئ من اغراض الملحدين نبه
 عليه كما التزم التفسير بحسب رتبة الفاظ الآية
 من حكم او نحو او لغة او معنى او قراءة مع ايراد
 القراءات المستعملة والشاذة عرف بين بعض
 العلماء اسمه بالمحرر الوجيز ولم يسمه المؤلف في
 ديباجته بذلك ولعل اشتهاره بهذا الاسم اخذ من
 قوله فيها وقصدت فيه ان يكون جامعا وجيزا
 محررا صدره بمقدمة تشمل سبعة ابواب في فضل
 القرآن وفضل تفسيره والكلام في تفسير القرآن واجراة
 عليه ومراتب المفسرين ومعنى حديث ان هذا
 القرآن انزل على سبعة احرف وذكر جمع القرآن
 وشكله ونقطه وتحزيبه وتعشيره وذكر الالفاظ
 المعربة في القرآن والالفاظ التي يقتضى لايجاز
 استعمالها في تفسير كتاب الله وتفسير اسماء القرآن

وذكر السورة والآية أوله الحمد لله الذي برا النسم
وافاض النعم نسخة تامة من خمسة اسفار خطها
مشرقي من اقلام متعددة غالبها جميل من احباس
علي بن حسين باي المتوفى سنة ١١٩٦ على مدرسته
قرب ساباط عجم سنة ١١٩٢

الجزء الاول - به جزءاين من الديباجة الى قوله
تعالى في سورة النساء انا انزلنا اليك الكتاب باحق
به اثر ماء وسوس يكثر في اثنائهما وآخرهما كثرة
فادحة اوصلتهما الى انعدام النفع بهما وباول الجزء
ورقة بها ترجمة المؤلف منقولة عن طبقات النحاة
عن فلايد العقيان

١٣٥ ٧١

اوراق ٢٥٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
الجزء الثاني - يشتمل على جزءين من منتهى الاول
الى سورة الانفال انهكه السوس واعدم النفع بجملة
من اوراقه من اثنائيه وآخره اتم نسخه محمد بن
احمد بن عبد المحسن المالكي سنة ٧٢٧

١٣٦ ٧٢

اوراق ٢٤١ - سطور ٩١ - ٢٢ - طول ٢٥ ص
عرض ١٧ ص

الجزء الثالث - يتندي من سورة الانفال الى قبيل
انتهاء تفسير قوله تعالى ان هذان لساحران الآية
في سورة طه فينقص اسطرا انهك السوس غالبه
واعدم النفع به نسخه بالاسكندرية سنة ٧٠٩

١٣٧ ٧٣

اسماعيل بن علي بن ضرغام بن عمرو بالصحيفة
الاخيرة ما يقتضي مقابلته من اوله الى آخره
اوراق - ٤٧٦ سط ور ٢٤ - ٢٥ - طول ٢٥ من
عرض ١٧ من

٧٤ ١٢٨

الجزء الرابع - يتدي من قوله تعالى قالوا يا موسى
اما ان تلقني في سورة طه الى قوله تعالى اليه يرد علم
الساعة في سورة السجدة به ترقيع وزاج وسوس كثير
اوراق ٢٤٦ - سط ور ٢٤ - ٢٥ - طول ٢٥ من
عرض ١٧ من

٧٥ ١٢٩

الجزء الخامس - يتدي من حيث انتهى الذي
قبله الى الختم وبه سوس كثير واثر ماء في آخره وترقيع
يسير تم نسخه سنة ٧٢٥

اوراق ٤٢٧ - سطور ٢٥ - ٢١ طول ٢٧ من
عرض ١٧ من

٧٦ ١٤٠

جزء ثان - من نسخة اخرى من سورة الانعام
الى سورة يس خطه مشرقى جميل مجدول
الصحيفتين الاوليين بالذهب به سوس يسير من

اوله من احباس الوزير خير الدين المتوفى
بالاستانة سنة ١٣٠٧ على المكتبة الصادقية سنة ١٢٩٢

اوراق ٣٦٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ من - عرض ٢١ من

٧٧ ١٤١

جزء ثالث - يليه من يس الى الختم به اثر سوس
يسير واثر ماء في بياض ورقات من آخره والبياض

الذي بين تفسير سورتي القتال والفتح ليس ينقص
اتم نسخه ابو الجود احمد بن الشيخ شرف الدين
السنبلاوي الشافعي سنة ٩٧٥ من احباس الوزير
خير الدين

اوراق ٢١٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٩ عن - عرض ٢١ م
تفسير ابن كمال باشا العلامة مفتي الاستانة شمس
الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا توفي
بالاستانة سنة ٩٤٠ ودفن بها فيما يظهر سلك فيه
من التحقيق وحسن التصرف في التقرير مسلكا
حسنا يتابع فيه الكشاف وانوار التنزيل وربما
نكت عليهما تلويحا بلغ فيه الى سورة الصافات
ولم يجعل له ديباجة واوله سورة فاتحة الكتاب
نسخة تامة في سفر يشمل ثلاثة اجزاء متصلة
بثالثها نقص ورقات من قوله تعالى اولم ير الانسان
في سورة يس الى اثنا قوله فالتاليات ذكرا من
سورة الصافات خطها اعجمي جميل وعلى دوا مشها
تكميل انقاص وبالجزء الثاني اثر ماء كثير ترهل
معلم منه وبطرة الصحيفة لاخيرة من الجزء
الثاني ما نصه تاريخ سنة ٩٧٦ فلعله تاريخ النسخ
من احباس الباشا علي باي على مدرسته الباشية
بتونس بسوق القشاشين سنة ١١٦٤

٧٨ ١٤٢

اوراق ٤٧٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ من - عرض ١٨ م

جزء آخر - منه وهو كاول ينتهي قبيل تفسير
سورة العقود ينقص نحو الورقة من تفسير آخر
سورة النساء خطه مصري جميل صحيح وبيع
حواشيه كتابة انقاص به وتنبيهات على بعض
مباحث المؤلف مع غيره به اثر ماء باوله وآخرة
وسوس يسير من احباس الوزير خير الدين على
المكتبة الصادقية.

٧٩

١٤٣

اوراق ١٥١ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ عن - عرض ١٥ من
تفسيرا بي الليث السمرقندي نصر بن محمد الحنفي
السمرقندي المتوفى سنة ٢٧٥ وقيل سنة ٢٩٣
المعروف بانام الهدى تفسير اثري متوسط

الربع الرابع - منه اوله سورة تنزيل وآخرة قوله
ثم احرقها بالنار فرأى رسول الله صلى الله عليه
وسلم من تفسير سورة الفاتح بخط مشرقى شامي
عتيق إلا الصحيفة كاولى وسطا من الاخر بخط
جديد به بعض ترقيع ونزر من السوس من احباس
الوزير خير الدين

٨٠

١٤٤

اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٠ - طول ٢١ عرض ١٦ من

تفسير الجلالين مجلال الدين محمد بن احمد المحلي
الشافعي المولود بمصر سنة ٧٩١ المتوفى اول يوم
من سنة ٨٦٤ ومجلال الدين عبد الرحمان بن ابي

بكر السيوطي المولود سنة ٨٤٩ المتوفى سنة ٩١١ فسر
 لأول من الكهف الى الختم ثم كتب على الفاتحة
 وآيات يسيرة من سورة البقرة فكملة الثاني على
 نمطه وتوهم صاحب كشف الظنون التكملة على
 بابها ففكس ولكن التراجم وخطبة السيوطي
 اول التفسير تصرح بخلاف ذلك وهو تفسير موجز
 يحتوي على خلاصة ما يختار المفسرون في معنى
 الآية بكلمات وجيزة واكثر ما يميل صاحبه الى
 التفسير الاثري

نسخة في جزئين من خط واحد فاسى جميل
 نسخها محمد بن محمد الشامي سنة ١١٢٦ على حواشيه
 طرر محبس النسخة كلها هورجب بن مامي
 احنفى على اولاده ثم على مدرسة بير الحجار بتونس
 غير مورخ ولا معقود عليه

الجزء الاول - الى سورة الكهف - اوراق ٢٤٠ - سطور ٨١ ١٤٥

١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

الجزء الثانى - من الكهف الى الختم باثنتى عشرة ٨٢ ١٤٦

ورقة منه وهي لاوليات آثار ماء

اوراق ٢٦٤ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

نسخة ثانية منه في جزئين خطهما تونسى جميل

نسخها حمودة بن عبد الرحمان الطرابلسى بخراندة

الباي حسين بن علي سنة ١١٣٦ ثانيهما خطه

<p>اجمل ويخالف الاول في عرض السطور وعددها وفي شدة اعتناء ناسخه به من احباس الباشاعلي باي على مدرسته بحوانيت عاشور سنة ١١٥٢ الجزء الاول - الى سورة الكهف - اوراق ١٩٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩</p>	<p>٨٣</p>	<p>١٤٧</p>
<p>الجزء الثاني - من الكهف نقصت الورقة الاولى منه والكلمة التي بقيت في اول الورقة قوله والرقيم اللوح - فرغ من نسخه سنة ١١٢٥ فهو منسوخ قبل الجزء الاول</p>	<p>٨٤</p>	<p>١٤٨</p>
<p>اوراق ١٩٥ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ من نسخة في جزء واحد خطها مغربي بجل لاوراق آثار ماء مما بعض السطور ناسخها رجب بن عمارة تحبب مصطفى باكير الخنفي على مدرسته ببر الحجار سنة ١١٩٩</p>	<p>٨٥</p>	<p>١٤٩</p>
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ من نسخة اخرى في جزءين مغربية الخط من احباس الامير علي بن حسين باي على مدرسته قرب تربة ابيه عام ١١٨٩</p>		
<p>الجزء الاول - من لابتداء الى سورة الكهف مكتوب في آخره فرغ من مقابلته يوم الاحد في ٢٦ محرم سنة ١١٧٤ واظن ان ذلك بخط علي باي ابن حسين اوراق ١٧٣ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ من</p>	<p>٨٦</p>	<p>١٥٠</p>

١٥١	٨٧	الجزء الثاني - من الكهف الى الختم فيه بياضان من غير نقص - اوراق ١٩٢ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص
١٥٢	٨٨	نسخة اخرى تامة في مجلد خطها مغربي مختلف من اوقاف ابي الخيرات يوسف خوجه اوراق ١٢٥ - سطور ٢٨ - ٣٩ - طول ٢٠ ص عرض ٢١ ص
١٥٣	٨٩	الجزء الثاني - من نسخة اخرى مفرد من سورة الكهف الى الختم خطه مغربي متوسط نسخ في رمضان سنة ١١٦٦ تحسيس رجب بن مامي على اولاده ثم على مدرسة بير الحجار بتونس سنة ١١١٨ اوراق ١٤٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص التميز لما اودعه صاحب الكشف من الاعتزال في الكتاب العزيز لابي علي عمر بن محمد ابن محمد ابن احمد بن خليل السكوني (بالنون) نزيل تونس المتوفى سنة ٧١٧ على ما في كشف الظنون ويقول الشيخ السوداني في ذيل الديباج انه توفى سنة ٨١٦ وهو الصحيح لان ابن الخطيب ذكره في نفاضة الجراب وذكر انه حضر مذاكرته وابن الخطيب ولد سنة ٧١٢ فيقتضي ان يحضره وهو ابن اربع سنين غرضه منه ظاهر من اسمه وهو في جله متابع لانتصاف ابن المنير اوله اما

بعد فهذا مختصر في اصول الدين مجموع من
كلام المتقدمين الخ قال ولنقدم في هذا الشرح
فصولا تحتوي على حقائق واصطلاحات لاهل
هذا العلم معينة على فهم المقصود وذكر مسائل مفيدة
جدا موضوعه بيان ما تضمنه الكشف من المسائل
الاعتزالية وقد اختصره مولفه في كتاب سماه
المقتضب يأتي في الميم

نسخة تامة في جزء فرغ من نسخها عام ١١٨٨
عبد الله بن عبد القادر السكندري الفاسي بتونس
خط تونسي وبه صفحات ٧ بيضاء من احباس
ابي المحاسن يوسف خوجه على جامعه المعروف
عام ٢٢٩

اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة
تفسير سورة الملك لابن كمال باشا توجد في مجموع
عدد ٥ خصوصي وفي مجموع عدد ٩ خصوصي
تفسير البسملية في مجموع عدد ١٠ الخصوصي
تفسير سور ختمت بها المقدمة لاهرية للشيخ خالد
لازهري من تأليف الشيخ احمد كريم التونسي في
مجموع عدد ٦ خصوصي

﴿ حرف الثاء المثلثة ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة
ومن الرسائل ضمن المجاميع العامة
الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيّا للشيخ محمد بن عيسى
التونسي في مجموع عدده ٧ الخصوصي

﴿ حرف الحيمر ﴾

جامع احكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان
للامام محمد ابن احمد بن ابي بكر بن فرح (بسكون الراء وبالحاء
المهمله) الانصاري الخزرجي المالكي لاندلسي القرطبي الامام
الشهير التحرير المظنون انه ولد بقرطبة اما وفاته فكانت بالصعيد
الادنى بمصر في ٩ شوال سنة ٦٧١ تفسير للقرآن يبحث عما يؤخذ
من الكتاب من الاحكام العملية والعلوم العربية يترجم بجميع
ذلك بعد ذكر الآية بالمسائل جمع فيه الخلاصة من تفاسير ابن
العربي ومن مستنبطات الايمة المفسرين المتقدمين مع ماله في
خلال ذلك من عوارض التعديلات وانواع المستخرجات والتعرض
الى مشهور مذاهب فقهاء الامصار . اوله الحمد لله المبتدي بحمد
نفسه قبل ان يحمده حامد صدره بمقدمة في فضل القرآن ثم تلاها
بابواب في موضوعات تتعلق بالقرآن والتفسير ثم شرع في التفسير
مبتديا بالقول في الاستعاذة . نسخة اولى تشتمل على ستة اجزاء
تامة من خط واحد مصري نسخها احمد الصفاي المالك سنة ١١٧٢

ووقعت فيه انقاص فكملت بخط مغربي متماثل وجملة الاوراق
المكمل بها مائة وخمس وستون ورقة تغلب الصلحة على هاتمة
النسخة من تحببب الوزير خير الدين سنة ١٢٩٢ على المكتبة الصادقية



رقم الورقة	الوصف	رقم الورقة
١٥٥	الجزء الاول - من الديباجة الى سورة آل عمران الورقة الاولى وورقتان اخريان منه بخط مغربي اوراق ٥١٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٩١
١٥٦	الجزء الثاني - من آل عمران الى سورة الانعام فيه احدى وتسعون ورقة مكمل بخط مغربي وفي ثلاث عشرة ورقة متفرقة منه آثار طين وآثار ماء لم تحجب شيئا من الحروف	٩٢
١٥٧	اوراق ٤٥٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من الانعام الى سورة الحجر ورقتان بخط مغربي - اوراق ٤٦٦ - سطور ٢٣ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٩٣
١٥٨	الجزء الرابع - من سورة الحجر الى سورة العنكبوت فيه ستون ورقة بخط المغربي مكمل لانقاص منه وفي اثنتي عشرة ورقة منه آثار ماء وثراب اوراق ٥٢٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٩٤
١٥٩	الجزء الخامس - من العنكبوت الى تفسير قوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون من سورة الذاريات	٩٥

لأنه يتصل بالذي يليه في أصل النسخ بتعقيبه
لأنه عدم . وإنما فصل بينهما التفسير في تسع
واربعين ورقة منه آثار ماء خفيف وفي إحدى
وعشرين ورقة تبتدي من ورقة ٤٠ آثار ماء شديد
بأعلىها محال لاسطر لأول من جميعها

اوراق ٤٢١ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
الجزء السادس - من قبيل قوله تعالى وفي الأرض
آيات للموقنين من سورة الذاريات وأول كلمة
منه (لأنه عدم) بها يتصل بالجزء الذي قبله
وينتهي إلى الختم فيه ورقات ٤ من سورة الفلق
بخط مغربي

٩٦ ١٦٠

اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
نسخة ثانية تتركب من اثني عشر جزءاً من خطوط
مختلفة وتقسيمات متقاربة وهي تنقص ما بين
قوله تعالى وإذ قلتم يا موسى لن نصبر وبين قوله
ليس البر من سورة البقرة سقط هذا بين الجزئين
الأول والثاني وتنقص ما بين سورة القتال وبين
سورة الجن سقط هذا بين الجزئين العاشر والحادي
عشر وبها انقاص خفيفة وهي من إحسان صاحب
الخيرات يوسف خوجة صاحب الطابع على
جامعه بتونس

الجزء الأول من - الديباجة إلى قوله تعالى وإذ قلتم

٩٧ ١٦١

ياموسى لن نصبر من سورة البقرة خطه مشرقى
عتيق جميل بالكراس الاول منه رقع و ببعض اوراقه
آثار سوس قليل وماء وهو تمام وان كان كثير من
اوراقه غير معتب

اوراق ٢٦٠ - سطور ١٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
الجزء - الثاني من قوله تعالى ليس البر من سورة
البقرة الى قوله لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون
من سورة آل عمران خطه مصري ورقه لاولى
بخط مخالف لخطه الاصلى ناسخه احمد بن عبد
المغيث بن عبد الرحمن الانصارى الخزرجى
سنة ٧٩٢

٩٨ ١٦٢

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
الجزء الثالث - من قوله تعالى لن تنالوا البر الى
قوله افحكم اجهلية يبعون من سورة المائدة بغالب
اوراقه اثر سوس و ببعضها ترقيع طمست به بعض
كلماته خطه مصري و ورقه لاولى بخط غير الاصلى
تعاينه غير منتظمة مع صحته وتمامه . ناسخه محمد
زورز بن يوسف السدينى المالكي سنة ١٠٠

٩٩ ١٦٢

اوراق ٢١٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
الجزء الرابع - من قوله تعالى افحكم اجهلية يبعون
من سورة المائدة الى قوله واعلموا انما غنمتم من
شيء في سورة الانفال ببعض ورقاته رقع تعقيباته

١٠٠ ١٦٤

غير منتظمة خطه مشرقى بخط الجزء الثالث والورقات ٢٩ من اوله بخط مصري	١٠١	١٦٥
اوراق ٢٤٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص الجزء الخامس - من قوله تعالى واعلموا انما غنمتم في سورة الانفال الى قوله قالوا تالله انك لفي ضلالك القديم من سورة يوسف خطه مشرقى كمل بخمس واربعين ورقة بخط مخالف في جميعه تحريف اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص الجزء السادس - من قوله تعالى قالوا تالله في سورة يوسف الى سورة الاسراء باربع ورقات منه من عدد ١٢٦ وآثار ماء طمست بعض الكلمات خطه مصري	١٠٢	١٦٦
اوراق ١٥٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص الجزء السابع - من سورة الاسراء الى سورة النور ثلثه بخط مشرقى عتيق والثالث الاخر بخط مخالف ترهلت اوراقه من اثر السوس والماء	١٠٣	١٦٧
اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص الجزء الثامن - من سورة النور الى قوله تعالى ولا تجادلوا اهل الكتاب من سورة العنكبوت خطه مشرقى عتيق مكمل الكرايس الثلاثة لاوايل بخط مخالف اما خطه الاصلي فمحرىف ناسخه عبد الله ابن عبد الرحمان بن اسحاق بن ابى بكر الانصارى	١٠٤	١٦٨

<p>الخزرجي سنة ٧٢٨ من نسخة اصل المؤلف اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص الجزء التاسع - من قوله تعالى ولا تجادلوا اهل الكتاب الى سورة الصافات خطه مصري والثلاث لاول منه مجددة وكذلك الورقة الاخيرة بها اثر سوس وماء</p>	<p>١٠٥</p>	<p>١٦٩</p>
<p>اوراق ٢٠١ - سطور ٢٣ - طول ٢٣ ص - عرض ١٧ ص الجزء العاشر - من سورة الصافات الى سورة القتال خطه مشرقى عتيق ، الورقة الاولى والورقات من ١٣٦ الى ١٤٣ ومن ١٦٣ الى آخره مجددة بخط مخالف باول الورقة العاشرة والحادية عشرة اثر حبر وفيه بعض آثار ماء وترقيق</p>	<p>١٠٦</p>	<p>١٧٠</p>
<p>اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص الجزء الحادي عشر - من تفسير سورة الحين الى اواخر سورة الغاشية به نقص من اوله مقدار ورقة ومن آخره كذلك الكلمة الاولى منه ، الى انه استمع والاخيرة الثاني ان المراد بالحامية انها حمى من خطه مشرقى عتيق الورقة ١٤٢ مكمله بخط جديد يختلف خط النسخة من ضيق وسعة ولكنه خط ناسخ واحد به آثار سوس ورقع وماء</p>	<p>١٠٧</p>	<p>١٧١</p>
<p>اوراق ١٧٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص الجزء الثاني عشر - من اواخر سورة الغاشية بمقدار</p>	<p>١٠٨</p>	<p>١٧٢</p>

نصف ورقة فلا يلي بذلك الجزء الذي قبله بل
بينهما نقص مقدار ورقتين او ثلاث الكلمة الاولى مند
لارب يوم لك فيهن صالح وينتهي الى الختم
خطه مشرقى إلا الورقة الرابعة والعاشره فخطهما
مخالف وكذا للاحدى عشرة ورقة لاختيرات مند
اوراق ١٦٢ - سطور ١٩ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
الجمالين على تفسير الجلالين لنور الدين علي بن
سلطان بن محمد الهروي الشهير بمنلا علي قاري
ولد بهراة ثم استوطن مكة المكرمة وتوفى بها في
شوال سنة ١٠١٤ على ما ذكره صاحب خلاصة الاثر
وذكر في الكشف ان وفاته سنة ١٠١٠ ودفن بالمعلاة
مقبرة مكة وهي حاشية مختصرة على تفسير الجلالين
قال وسميتها الجمالين للجلالين (كذا) واكثر ما
يعتمد حاشية الشهاب على البيضاوي اولها
الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال فرغ منها
سنة ١٠٠٤ او اخر ذي الحجة

نسخة خطها مصري متوسط بها ترقيع وسوس قليل
ونحو كراسين من آخرها بهما اثر ماء نسخها
يوسف بن اسماعيل البلتاجي سنة ١١٢٢ م. احباس
علي باشا المتوفى سنة ١١٦٩ على مدرسة حوانيت
عاشور

اوراق ٤٩٨ - سطور ٢٥ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

الجواهر الحسان في تفسير القرآن للشيخ ابي زيد
 عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الثعالبي
 الجزائري ولد عام خمس اوست اوسبع وثمانين
 وسبعمائة وتوفى سنة ٨٧٥ على نحو تسعين سنة
 بمدينة الجزائر وبها دفن دخل تونس في اول القرن
 التاسع مرتين لقي في اولهما الغبريني ولاهي
 والبرزلي من تلامذة ابن عرفة واخذ عنهم ولقي في
 الثانية ابن مرزوق مجتازا بتونس الى الحج فاخذ
 عنه واجازه وحرصه على اتمام تقييد وضعه على
 مختصر ابن الحاجب الفرعي ذكر هذا في آخر
 تفسير سورة الشورى من هذا الكتاب وهو تفسير
 اختصره من تفسير ابن عطية و اضاف اليه زوايد
 كثيرة من غيره يلتزم فيه حكاية عبارات من
 ينقل عنهم معزوة إلا في القليل اوله الحمد لله رب
 العالمين فرغ منه في ١٥ ربيع الاول سنة ٧٢٢
 وارادفه بفصلين اولهما في تفسير غريبه وثانيهما
 في مرآي نومية تفاعل بها حسن تفسيره . نسخة
 تامة في ثلاثة اجزاء متوالية خطها تونسي
 متوسط نسخها محمد بن احمد القصوري سنة ١١٤١
 من احباس علي باشا المتوفى بتونس سنة ١١٦٩
 على مدرسته بالقشاشين سنة ١١٦٦

ورقات عليها اثر ماء وبه اثر سوس - اوراق ٢٥ سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثاني - من سورة الاعراف الى سورة الشعراء اوراق ٢٠١ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	١١١	١٧٥
الجزء الثالث - من سورة الشعراء الى الختم اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	١١٢	١٧٦
نصف اول منه من الديباجة الى سورة مريم خطه مغربي متوسط والورقة الاولى منه بخط مخالف وبحواشيه بعض طرر وبه اثر سوس وماء وعلى الورقة الاولى منه ابيات من ارجوزة في التصوف وبالورقة الاخيرة منه نقلان عن البوني والمرائي لابن ابي جمرة وبعدها ورقة تشتمل على حكم ووصاية وفائدة مكذوبة زعم انها ليسيير العلم وحفظه نسخه احمد ابن الحاج عمر الداودي سنة ١٠٤٥ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه باكلفاوين سنة ١٢٢٩	١١٣	١٧٧
اوراق ٢١٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ١٩ ص نصف اول منه يتندي من الديباجة وينتهي الى سورة مريم خطه نونسي ردي وبه ترقيع يسيير وسوس كثير اثر خروقا بحواشي الاوراق بطررة توقيفات على بعض مسائله وهو من احباس الامير محمد الهادي باشا باي سنة ١٢٢٠ اوراق ٢٥٥ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٢ ص	١١٤	١٧٨

جزء منه - مفرد يبتدي من سورة الحجر الى الختم خطه تونسي ردي به اثر ماء وترقيع يسير وسوس اثر خروقا باوراق من اوله ووسطه وهو من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة	١١٥	١٧٩
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص جزء مفرد يبتدي بسورة الاعراف وينتهي الى قوله تعالى وقيل بعدا للقوم الظالمين من سورة هود خطه تونسي به اثر وسوس	١١٦	١٨٠
اوراق ٧٢ - سطور ٢٦ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

حاشية الكشف لسعد الدين التفتازاني مسعود ابن القاضي فخر
الدين عمر بن برهان الدين عبد الله بن شمس الحق يلقب سعد
الدين بالعلامة الثاني والعلامة الاول هو صاحب الكشف كان
شافعي المذهب قال ابن حجر ولد سنة ٧١٢ وقيل سنة ٧٢٢ مات
بسمرقند سنة ٧٩١ ونقل الى سرخس ودفن بها يوم الاربعاء التاسع
من جمادى الاولى واخذ عن القطب والعصدي اوله الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وهي كغيرها من كتب
مولفها في التحقيق لم يتمها وصل فيها الى اوائل سورة يونس وشرح
قطعة من اول سورة ص بلغ فيها الى سورة القمر شرع في تاليفها
سنة ٧٨٩ وكان اشتغاله بها في اواخر عمره فاتاه الاجل قبل الفراغ
من العمل سنة ٧٩٢ او سنة ٧٩١



الاول ينتهي الى سورة النساء خطه عجمي جميل
على ورق حريري من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة العبدلية

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص
حاشية على البيضاوي لسعد الله بن عيسى بن
امير خان المعروف بسعدي افندي المتوفى
بالاستانة سنة ٩٤٥ ابتداها مولفها من سورة هود
واتمها سنة ٩٤٤ وكمل ابنه بير محمد بن سعدي
عليها من اول القرآن مما جمعه من الهوامش وفيها
ما يشعر بان المؤلف شرع فيها سنة ٩٤٠ في الاستانة
وهي حاشية مشهورة معتمدة

نسخه في جزء واحد منقسم لثلاث قطع اولها
تنتهي لسورة مريم التي هي ابتداء القطعة
الثانية وتبتدي الثالثة بسورة العنكبوت
بخط مصطفى بن محمد بن خليل سنة ١١١٧
وقفه على هذه المكتبة الوزير خير الدين
التونسي به. ترهل في نصفه الاول وعليه
تعاليق بكثرة

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٩ ص
نسخة ثانية في جزء بخط تونسى بآخرة ما يفيد

العدد
العربي

١١٧

العدد
العجمي

١٨١

١١٨

١٨٢

ان المؤلف انهى حاشيته في عام ٩٤٤ كما جاء في كشف الظنون تم نسخه سنة ١١٥٧ من احب اس الباشا علي باي يقول فيه انه حبسه وما قبله وما بعده من هذه الحاشية ولا يوجد منها بايدينا إلا هذا الجزء على مدرسة حوانيت عاشور بتونس اوراق ٢٥٦ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص حاشية على البيضاوي للمولى محيي الدين محمد ابن مصلح الدين مصطفى القوجي المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥١ حاشية على اذوار التنزيل للقاضي البيضاوي اولها الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل - نسخة اولي منها في ثلاثة اجزاء بخط مشرقى متماثل عليها تعاليق كثيرة بخط اعجمي وصفحاتها مجدولة بالذهب وبعضها سطا عليه السوس من اوقاف الباشا علي على مدرسة حوانيت عاشور

الجزء الاول - من اول القرآن الى سورة الانه ال اوراق ٤٥٧ - سطور ٤٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثاني - من سورة الانفال الى سورة المومنين اوراق ٢٤٧ - سطور ٤٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثالث - من سورة المومنين الى الختم اوراق ٢٢٢ - سطور ٤٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٩ ص نسخة ثانية في ثلاثة اجزاء خطها مصري نسخها

١١٩ ١٨٣

١٢٠ ١٨٤

١٢١ ١٨٥

احمد بن الشيخ رمضان القادري فرغ منها سنة ١١٢٧		
الجزء الاول - الى سورة النساء - اوراق ٥٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	١٢٢	١٨٦
الجزء الثاني - من سورة النساء الى سورة الفرقان	١٢٣	١٨٧
اوراق ٥٧٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثالث - من اول سورة التوبة الى الختم	١٢٤	١٨٨
اوراق ٤٧٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		
ثلاثة اجزاء من نسخة اخرى من الحاشية المذكورة بخط تونسي متماثل بآخرها ما يشعر بنسخها بالجامع الازهر بمصر نجيب الباشا علي باي المذكور على المدرسة التي انشأها بالقشاشين بمدينة تونس		
الجزء الاول - منها من سورة الانفال وينتهي الى سورة النور تم نسخه سنة ١١٥٩ - اوراق ٢٢٧	١٢٥	١٨٩
سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثاني - من سورة النور وينتهي الى سورة الدخان - اوراق ٢٤٢ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص	١٢٦	١٩٠
عرض ٢٢ ص		
الجزء الثالث - من سورة الدخان وينتهي بختم القرآن الشريف - اوراق ٣٦٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	١٢٧	١٩١
حاشية على البيضاوي لشيخ جلي كذا يوجد على ظهر الكتاب ولم يذكرها في كشف الظنون ولا		

كتبه مولفها وقال في كشف الظنون انه اهداها
للسلطان سليمان خان (الاول الذي بويع في عام ٩٢٦)
وان اولها الحمد لله الذي عم بارفاد ارشاد القرآن
ولكن النسخ التي بين ايدينا لا ديباجة لها وانما
تبتدي بشرح عبارة البيضاوي من قوله الحمد لله
الذي انزل الفرقان على عبده

جزء منها - وهو معظمها يبتدي من اول القرآن الى
نهاية سورة الانعام وعليه توقيفات كثيرة حبسه
الوزير خير الدين على المكتبة

١٩٣ ١٢٩

اوراق ٣٣٢ - سطور ٢٦ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
جزء منها - في قطعتين اولاهما بخط اعجمي تبتدي
باول القرآن الى آخر البقرة بورقة ١٧٧ - الثانية
بخط مشرقي من سورة عم الى اكتم طالع محلي
بالذهب وعلى جميعه تعاليق كثيرة وبآخرة ضمن
القطعة الثانية اوراق صغيرة بخط متأخر عن نسخ
الكتاب تنتمه للكتاب وهذه القطعة الثانية نسخها
حسن بن رمضان سنة ١١٦٠ اجمع تحبب الوزير
خير الدين على هذه المكتبة

١٩٤ ١٣٠

اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٣ - ٢٣ - طول ٢٥ ص - عرض
١٧ ص

حاشية القونوي على البيضاوي وبها شها حاشية
ابن التمجيد عليه اما الحاشية التي بصلب

الكتاب فمولفها اسماعيل بن محمد بن مصطفى
القنوي الكنفي المولود بقونية والمتوفى بدمشق
في صفر سنة ١١٩٥ واما التي بهامشه فهي لمصلح
الدين مصطفى ابن ابراهيم المشهور بابن التمجيد
كان موجودا في سنة ٨٨٠ وكان معلما للسلطان محمد
الفتاح . نسخة كاملة من الحاشية الاولى وبهامشها
الحاشية الثانية باجمعها كلتاها على تفسير القاضي
البيضاوي اول الاولى الحمد لله الذي نزا الفرقان
على عبده باسلوب بديع الخ فرغ مولفها من
تدوينها في اوائل رجب سنة ١١٩٤ والثانية اولها
رب تم بفضلك العميم الخ انه اها مولفها في ٢٧
ربيع الاخر سنة ٨٨٠ وهي في سبعة مجلدات طبع
لاستانة في سنتي ١٢٨٥ و ١٢٨٦ اجمع - يع تحبب
امير اللواء محمد الطاهر الزاوش المتوفى بتونس
سنة ١٢٠٩ على هذه المكتبة

المجلد - الاول منها به جزآن ينتهي الى قوله تعالى
واذا قال ربك للملائكة

١٢١ ١٩٥

المجلد الثاني - به جزآن ينتهي الى سورة آل عمران

١٢٢ ١٩٦

المجلد الثالث - به جزآن ينتهي الى سورة التوبة

١٢٣ ١٩٧

المجلد الرابع - به جزآن ينتهي الى سورة الكهف

١٢٤ ١٩٨

المجلد الخامس - منها به جزآن ينتهي الى سورة

١٢٥ ١٩٩

العنكبوت

المجلد السادس - منها به جزآن ينتهي الى سورة ق	١٣٦	٢٠٠
المجلد السابع - به جزآن ينتهي الى اكتم	١٣٧	٢٠١
نسخة ثانية في اجزاء ٧٠ من اجلاس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة وهي كالنسخة المتقدمة في جميع صفاتها		
المجلد الاول	١٣٨	٢٠٢
المجلد الثاني	١٣٩	٢٠٣
المجلد الثالث	١٤٠	٢٠٤
المجلد الرابع	١٤١	٢٠٥
المجلد الخامس	١٤٢	٢٠٦
المجلد السادس	١٤٣	٢٠٧
المجلد السابع	١٤٤	٢٠٨
حاشية على تفسير البيضاوي للكارزوني ابي الفضل القوشي الصديقي الخطيب المشهور بالكارزوني نسبة الى كازرون بلدة بفارس توفي في حدود سنة ٩٤٠ وهي حاشية لطيفة اولها الحمد لله الذي انزل آيات بينات محكمة		
نسخة خطها مصري وبها نقص قدر عشرين ورقة من اول تفسير سورة آل عمران نسخها عبد الرزاق ابن عبد المحسن الشعراني سنة ٩٩١	١٤٥	٢٠٩
اوراق ٢٠٦ - سطور ٢١٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع ٠ حاشية السيد علي الكشاف في مجموع عدد ٢ الخصوصي		

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

الدر المصون في علوم الكتاب المكنون وهو المشهور بآراء
 السمين لشهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن
 إبراهيم المعروف بالسمين الحلبي الشافعي المتوفى بالقاهرة في
 جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ قال في مقدمته انه لما لم يكن المراد من
 الكتاب العزيز مجرد حفظه وسرده من غير فهم معانيه وتدبر لمقاصده
 فالاولى بالعامل ان يطلع على اهم علومه وآكدها وهي الاعراب
 والتصريف واللغة والبلاغة ولهذا لم يال جهدا في استيفاء
 الكلام على مسائل تصنيفه فتعرض فيها للقراءات المشهورة والشاذة
 وما ذكر الناس في ذلك ولم يترك وجها غريبا من الاعراب إلا
 وتعرض له للتنبيه على ضعفه وقال انه ذكر كثيرا من المناقشات
 الواردة على الزمخشري وابن عطية وابي البقاء وانه صرف في
 تأليفه نتيجة عمرة وذخيرة دهره فجاء كتابه جامعا من كل الوجوه
 فرغ من تصنيفه في رجب سنة ٧٢٤ قال في كشف الظنون في حرف
 الدال عند ذكر هذا الكتاب انه يتندي بقوله الحمد لله ذي العطية
 والكبرياء ولكن قال في مادة اعراب القرآن اوله الحمد لله الذي
 انزل على عبده الكتاب كما يوجد بنسخة اخرى بين ايدينا وقد
 كُتبه من البحر في حياة شيخه ابي حيان . نسخة تامة في خمسة
 اجزاء تنقص من اولها مقدار ورقة تبتي اثناء الديباجة بعبارة ولا
 تخلق على كثرة الرد الخ جميع اجزائه من خط واحد مشرقى خط
 محمد الحريري سنة ١١٥٧ من تحابيس الباشا علي باي على مدرسته
 بحوانيت هاشور

العدد العربي	العدد الخاص	
٢١٠	١٤٦	الجزء الاول - ينتهي الى سورة آل عمران وبآخرة ما يفيد مقابلته عن اذن محبسها الباشا المذكور في شهر شعبان من العام الموالي لنسخه اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٧ ص
٢١١	١٤٧	الجزء الثاني - يبتدي باول سورة آل عمران وينتهي الى الانعام بآخرة ما يفيد مقابلته عن اذن محبسه الباشا المذكور في مجالس آخرها اوائل شوال سنة ١١٥٩
٢١٢	١٤٨	اوراق ٤٤٦ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٨ ص الجزء الثالث - يبتدي من سورة الانعام وينتهي الى سورة يوسف وبآخرة ما يفيد مقابلته عن اذن الباشا المذكور بمجالس آخرها يوم ثاني قعدة سنة ١١٦٠
٢١٣	١٤٩	اوراق ٤٢٩ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٧ ص الجزء الرابع - يبتدي من سورة يوسف وينتهي الى سورة العنكبوت وبآخرة ما يفيد مقابلته عن اذن محبسه بمجالس آخرها او اخر محرم سنة ١١٦١
٢١٤	١٥٠	اوراق ٤٦٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ١٦ ص الجزء الخامس - وبه التمام يبتدي بسورة العنكبوت وينتهي بآخر سورة الناس وبآخرة بخط ناسخه ما يفيد انه نسخ عن نسخته بخط العلامة

الشيخ ابراهيم اللقاني وبأثر ذلك ما يدل على
مقابلته كالأجزاء السابقة بأذن الباشا المذكور في
مجالس آخرها يوم الاربعاء في ١٠ جمادى الاولى
سنة ١١٦١

اوراق ٤٦٣ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ١٧ ص
جزء آخر - من الكتاب المذكور به نقص من اوله
وأخره يبتدي بقوله « البعض وبدل لاشتمال لا بد
في كل منهما من ضمير » عند تفسير آية والله على
الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا من
سورة آل عمران وينتهي اثناء تفسير آية من
جاء بالحسنة فلم عشر امثالها والصحيفة لآخيرة
منه معقبة بلفظ ولم « وهذا الجزء به ترهل وماء
وقفه على هذه المكتبة الوزير خير الدين وهو بخط
مشرقي وبالورقة الملامقة لتجليد الكتاب من آخره
فائدة فيمن ادركهم الامام ابو حنيفة من الصحابة
رضي الله عنهم منقولة عن الشيخ قويسم من كتاب
سط اللئال

٢١٥ ١٥١

اوراق ٢٦٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص
جزء آخر - من الكتاب المذكور يبتدي بأول سورة
الكهف وينتهي عند آية ولو يواخذ الله الناس بما
كسبوا ما ترك على ظهورها من دابة وهو بخط مشرقي
وهو من تحايس الوزير المذكور على هذه المكتبة

٢١٦ ١٥٢

<p>اوراق ١٩٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٨ ص جزء آخر منه - ينتدي باول سورة الحج وينتهي بختم القرآن الشريف وهو بخط مصري فرغ منه ناسخه ابراهيم علي الدنوري سنة ١١١٥ من اجباس الباشا علي على مدرسة حوائيت عاشور</p>	<p>١٥٢</p>	<p>٢١٧</p>
<p>اوراق ٢٤٥ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص جزء اول - منه ينتهي بقول المؤلف « واذا بين الخير ارتكب » من آخر تفسير سورة النساء نسخه عام ٩١٨ هـ - العبادي بخط مشرقى حسن صحيح والورقة الاولى منه مجدولة ومحللة بالذهب باعلاها واسفلها شكلان مستطيلان وبينهما شكل مدور الجميع مذهب مكتوب عليه بالابيض اسم الكتاب ومؤلفه وآخرة ايضا فيه تحلية بالذهب مكتوب فيها تمامه وبالكتاب اثر سوس واثر ماء في بعض الحواشى وترقيع يسير من اجباس الباشا علي باي على مدرسة حوائيت عاشور</p>	<p>١٥٤</p>	<p>٢١٨</p>
<p>اوراق ٢٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص النذر المنشور في التفسير بالمأثور لجلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر السيوطي ولد سنة ١٤٩١، وتوفي سنة ٩١١ بمصر تفسير للكتاب العزيز بالمأثور من كلام رسو' الله صلى الله عليه وسلم وكلام اصحابه ومن بعدهم طريقته ان يذكر</p>		

مولفه بعد كل آية ما يتعلق بمعناها مما يؤثر مصدرا
بالعز والتخريج الى كل كتاب معتبر اوله
الحمد لله الذي احيا بمن شاء من آثار الآثار
بعد الدثور الى ان قال ولما تم له تفسيره المسمى
ترجمان القرآن المسند عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وجاء في عدة مجلدات راي قصور
اكثرنا لهم عن تحصيله ورغبتهم في الاقتصار على
متون الاحاديث فليخص منه هذا وسماه الدر
المشور فرغ منه مولفه سنة ١١٩٨ . نسخة من التفسير
المذكور في ستة اجزاء تنقص الخطبة وشيئا
من المقدمة خطها مشرقى بخلف دقة وغلظا
وعلى بعض الطرر توقيفات من احباس محمد باي
المرادي على جامع قرب ضريح سيدي محرز
بتونس سنة ١١٠٨

الجزء الاول - من البسمة الى سورة آل عمران
نقصت منه الخطبة وبعض المقدمة وليس فيه
الورقة التي عليها نص التعبيس وبه اثر سوس
قليل وتوهد في حواشي كراسه الاول

اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٦٧ ص - عرض ٢٨ ص
الجزء الثاني - من سورة آل عمران الى سورة المائدة
فيه اثر السوس بكثرة ناسخه علي بن علي

الكوخي المالكى

٢١٩ ١٥٥

٢٢٠ ١٥٦

<p>اوراق ٢٤١ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثالث - متصل بالذي قبله بدايته من سورة الاعراف وينتهي الى آخر سورة هود وعلى بعض ورقه ترقيعات لم تضر بالكتابة وبه سوس اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٦ ص الجزء الرابع - يتندي بقول المفسر المبين قبيل قوله تعالى انا جعلناه قرآنا عربيا من سورة يوسف وينتهي بآخر سورة المؤمنين نقص من اوله ورقات يسيرة وبعض ورقه سوس كثير</p>	<p>٢٢١ ١٥٧</p>
<p>اوراق ٢٥٩ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص الجزء الخامس - يتندي بقوله وعبد بن حميد قبل تفسير قوله تعالى والذين يرمون المحصنات من سورة النور وينتهي بآخر الجاثية نقص من اوله ورقات وبه سوس كثير وترقيع بخط لا يتميز عن خط الاصل على ورق يماثل ورقه الاصيلي</p>	<p>٢٢٢ ١٥٨</p>
<p>اوراق ٢٧٣ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص الجزء السادس - وهو الاخير يتندي بسورة الاحقاف الى آخر القرآن والورقة الاولى منه عليها نص تحبيسه وفي آخره ذكر ان مولفه فرغ من تبينه يوم عيد الفطر عام ٨٩٨ به مثل الترقيع الذي</p>	<p>٢٢٣ ١٥٩</p>
<p>في سابقه مع شي من السوس اوراق ٢٨١ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص</p>	<p>٢٢٤ ١٦٠</p>

ثلاثة مجلدات منه خطها مشرقى متماثل وان كان
يختلف سعة وصيقا تم نسخها سنة ١٠٢٨ ليس
عليها نص تحبيس

٢٢٥	١٦١	ايجز كاول - من سورة المائدة الى سورة الاسرى
		اوراق ٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
٢٢٦	١٦٢	ايجز الثاني - منقسم الى جزئين اولهما من الاسراء
		الى العنكبوت وثانيهما منها الى سورة الفتح - اوراق
		٥٢٣ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
٢٢٧	١٦٣	ايجز الثالث - من سورة الفتح الى الحکم - اوراق
		٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

﴿ حرف الرا ﴾

روح البيان في تفسير القرآن للشيخ اسماعيل حقي بن مصطفى
البروسي من علماء القرن الثاني مشرو يوخذ من تاريخ الفراغ
من بعض تأليفه انه عاش الى حدود الاربعين والمائة بعد الالف
وهو على نمط التفاسير المزوجة بالكلم القرآنية مع حسن الاسلوب
ولكنه مشتمل على كثير من الاهتبارات الصوفية الخاصة باهلها التي
لا تعويل في فهم معنى القرآن عليها متى خالفت القوانين العربية
والقواعد الشرعية او البلاغة القرآنية فتوفرت فائدته واقبل عليه
الناس لا سيما لاعجام لما فيه من العبارات الفارسية الكثيرة . وله
الحمد لله الذي اظهر من نسخة حقايقه الذاتية الكمالية نقوش
العالم والاعلام الى ان ذكر في اثناء خطبته انه اشار اليه استاذ
العلامة نادرة الزمان سمي ابن عفان نزيل قسطنطينية المشهود له

بسر التجديد في راس العقد الثاني من لآلف الثاني بالتنقل الى
مدينة بروسا برج الاولياء سنة ١٠٩٦ وقد كان عند اقامته ببعض ديار
الروم جمع مقدارا يزيد على سورة آل عمران من صفحات التفاسير
وادوات العلوم فاراد ان يضم الى المنقح من تلك الملتقطات ما يرجو
ان يحصل منه تفسير تام لكلام الله العزيز حتى يسر الله تعالى اتمامه
١٠٠ ٦٠٠ ٤٠٠ ٣ ٢ ١٠
عام ١١١٧ كما ارخه بقوله وقع الختم بجود الباري
على اعتبار حساب الحروف المنقوطة فقط وآخرة ايضا نظما في بيتين
مذكور كل ذلك في آخر التفسير كما ذكر في آخره ايضا ما يدل على
انه مكث في تحريره نيفا وعشرين هاما ويوجد بعدا او اخره اكثر
السور تاريخ الفراغ من تفسير تلك السورة . نسخة تامة مطبوعة
اميرية مصرية طبعة رابعة سنة ١٢٨٧ في ستة اجزاء

الجزء	العدد	العدد
الجزء الاول - من الديباجة الى سورة المائدة	١٦٤	٢٢٨
اوراق ٣١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الثاني - منها الى سورة هود - اوراق ٢٥٢	١٦٥	٢٢٩
طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص		
الجزء الثالث - منها من سورة هود الى الحج ورقاقه		
طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص		
الجزء الرابع - من سورة الحج الى سورة يس - اوراق	١٦٦	٢٣٠
٢٨٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص		

٢٣١	١٦٧	الجزء الخامس - من سورة يس الى سورة النجم اوراق ٤٠١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
٢٣٢	١٦٨	الجزء السادس - من سورة النجم وبة التمام - اوراق ٤٠٣ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص - وفي آخره تقريظات للكتاب احدهما لمصحح المطبعة من نشر ونظم يتضمن تاريخ طبعة ١٢٨٧ والثاني من نظم فقط فيه تاريخ طبعة نظمه من اعتنى بتصحيح ما بالكتاب من الكلام الفارسي
٢٣٣	١٦٩	نسخة اخرى في ستة اجزاء مطبعة مثل الاولى الجزء الاول منها - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
٢٣٤	١٧٠	الجزء الثاني منها - بالقرب من آخره توقيفان لا غير طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
٢٣٥	١٧١	الجزء الثالث منها - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
٢٣٦	١٧٢	الجزء الرابع منها - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
٢٣٧	١٧٣	الجزء الخامس - منها في اوله وآخره شي من السوس طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
٢٣٨	١٧٤	الجزء السادس - على طرة الصحيفة ٤١٨ منه توقيف واحد - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
		نسخة اخرى - في اربعة اجزاء مطبعة اميرية صيرية سنة ١٢٦٤ من احباس علي باشا بن حسين ابن محمود باي على المكتبة العبدلية بتونس سنة ١٢٠٠
٢٣٩	١٧٥	الجزء الاول - من الديباجة الى سورة يونس اتم

<p>المؤلف تأليف هذا الجزء وهو الثلث بحسب تقسيمه عاشر ربيع الاول سنة ١١٠٢ حسبما الغز به لتاريخ اتمامه بقوله يوم الاحد وهو العشر العاشر من الثلث الاول من السدس الثاني من النصف الاول من العشر الثاني من العشر الاول من العقد الثاني من الالف الثاني وبعض اوراق منه اثر سوس يسير</p>		
<p>اوراق ٤٩٠ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجز الثاني - من سورة يونس الى سورة الروم تم تأليفه وهو الثلث الثاني بتقسيم المؤلف في سابع رمضان سنة ١١٠٩ حسبما الغزبه ايضا باوراقه اثر سوس يسير</p>	<p>١٧٦</p>	<p>٢٤٠</p>
<p>اوراق ٤٩٨ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثالث - من سورة الروم الى سورة الفتح ببعض ورقات في اوله وء اخرة سوس - اوراق ٢٤١ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>١٧٧</p>	<p>٢٤١</p>
<p>الجزء الرابع - من سورة الفتح الى اكتم اتم المؤلف هذا الجزء والذي قبله مجموعا معه في رابع عشر جمادى الاولى سنة ١١١٧ وبه اثر سوس ببعض اوراقه اوراق ٣٦٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>١٧٨</p>	<p>٢٤٢</p>
<p>رسالة في الكلام على آية الوضوء لمحمد بن محمد</p>	<p>١٧٩</p>	<p>٢٤٣</p>

ابن محمد بن بلال الحنفي كان حيا في اواسط القرن
التاسع رسالته مختصرة ذكر فيها اختلاف الائمة
رحمهم الله في مقدار ما يجب مسحه من الرأس
وذكر بعض ادلة المذهب الحنفي وتعالى في
الانصار له جعلها خدمة لاختيه السيد محيي
الدين حيث سئل عند حلوله بمدينة حلب من
التعارض الذي بين قول الامام ابي حنيفة ان
الاية من باب المجدل وبين قول الامام الشافعي
انها من باب المطلق واعتذر عن جواب ذلك
بتعب السفر فرغ منها سنة ٩٤٩ خطها مشرقيا فيه
تحريف وبها اثرسوس حبسها الوزير خير الدين
على المكتبة العبدلية

اوراق ٢٦ - سطور ١١ - طول ١٨ ص - عرض ١٢ ص
توجد هاته الرسالة ضمن مجموع عدده ١٢
الخصوصي من المجاميع العامة
ومما يوجد من الرسائل في المجاميع العامة ٠ رسالة
في اصول التفسير للشيخ لطف الله في مجموع
عدد ١ وعدد ٢ الخصوصي

رسالة في ان البسمة من الفاتحة من مجموع
عدده ٤ الخصوصي

رسالة في تفسير آية ان الله وملائكته يصلون على
النبي في مجموع عدده ١٤ الخصوصي

﴿ حرف السين المهمة ﴾

السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم
 اكبير الخطيب شمس الدين محمد بن احمد الشربيني توفي
 سنة ٩٧٧ وهو تفسير من احسن التفاسير الجامعة بين حسن السبك
 والافادة ذكر في ديباجته انه اقتصر فيه على ارجح الاقوال واعراب
 ما يحتاج اليه وترك التطويل بذكر اقوال غير مرضية واعارب
 معها كتب العربية اوله الحمد لله الملك السلام فرغ من تاليفه
 يوم الاثنين ثالث عشر صفر سنة ٩٦٧ نسخة تامة في اربعة اجزاء
 طبع بولاق تم طبعها سنة ١٢٨٥ من احباس الوزير خير الدين على
 المكتبة العبدلية



الجزء	الصفحة	العدد
الجزء الاول - من الديباجة الى سورة يونس - اوراق	١٨٠	٢٤٤
٦٠٣ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الثاني - من حيث انتهى الاول الى سورة	١٨١	٢٤٥
الشعراء - اوراق ٦٧٨ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الثالث - من حيث انتهى الثاني الى سورة	١٨٢	٢٤٦
لاحقاف - اوراق ٦٥٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الرابع - منها الى الختم - اوراق ٦٢٠ - طول	١٨٣	٢٤٧
٢٦ ص - عرض ١٨ ص		

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

شرح على البسمة للشيخ علي بن احمد الصعيدي
العدوي المالكي المولود ببني عدي سنة ١١١٢
المتوفى في عاشر رجب سنة ١١٨٩ تعليق مطول
مفيد على شرح البسمة للشيخ احمد السنياطي
في جزء واحد اوله الحمد لله الذي افتتح كتابه
ببسم الله الرحمن الرحيم خطه مصري سالم من
التحريف ونصفه الثاني اثر سوس وماء ومحو
قليلا نسخة عام ١١٧١ احمد بن برهان الدين
الدري المالكي نقص منه ورقات بعد الورقة عدد
٢٥٠ وهو من احباس الوزير خير الدين على المكتبة
العبدلية

١٨٤

٢٤٨

اوراق ٢٦٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى في جزء واحد بخط مصري بعد
الورقة الاولى نقص مقدار كراسين ونصف وهو من
احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ١٥٩ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

١٨٥

٢٤٩

﴿ حرف العين المهملة ﴾

عناية القاضي وكفاية الراضي لشهاب الدين احمد بن محمد بن
عمر المصري الكفاجي ولد ببصرى يؤخذ من قولهم في ترجمته انه

مات وقد انافى على التسعين سنة ان تكون ولادته في العشرة
الثامنة من القرن العاشر اي سنة نيف وسبعين وتسعمائة وتوفى
بها سنة ١٠٦٩ وبها دفن كان فقيها في مذهب ابي حنيفة
والشافعي وعلامة في العلوم العربية حاشية على تفسير القاضي
ناصر الدين البيضاوي يشتمل على المباحث العلمية العليا جمع
فيها المهم من ابحاث الكاتبيين عليه مع ما زاده عليهم من التحقيقات
والمسائل المهمة وبذلك اصبح عمدة الناظرين في هذا التفسير اوله
يامفيض البركات نسخة في ثمانية اجزاء متوالية خطها مصري
بخط اسماعيل بن محمد البيسوني فرغ منها سنة ١١٩٠ من خط
واحد إلا بعض ورقات في بعض اجزاءها قليلة من احباس يوسف
خروجة

الجزء الاول	الرقم	الصفحة
الجزء الاول - من الديباجة الى قوله تعالى او كصيب من السماء من سورة البقرة - اوراق ٤٩٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	١٨٦	٢٥٠
الجزء الثاني - ينتهي بمنتهى سورة البقرة به نقص كراسين (١٦) و (١٧) - اوراق ٤٩٧ - سطور ٢٣ طول ٢٣ ص - عرض ١٧ ص	١٨٧	١٥١
الجزء الثالث - ينتهي الى سورة الانعام وياخذ اسطرا من اولها لانه فصل عن تاليفه فصلا من التفسير لا من اصل النسخ ينقص ورقات ٨ بعد ورقة الاولى	١٨٨	٢٥٢

اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	٢٥٣	١٨٩
الجزء الرابع - به نقص مقدار عشر ورقات من اواخره في اثناء سورة التوبة ينتهي بمنتهى سورة التوبة		
اوراق ٤٥٣ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٤	١٩٠
الجزء الخامس - ينتهي الى سورة الاسراء في طررة تصريحات باسماء المؤلفين الذين يعينهم المعشي من ردوده المجهولة بلفظ قيل او قول بعضهم		
اوراق ٤٨٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٥	١٩١
الجزء السادس - ينتهي الى سورة الشعراء به نقص مقدار كراس من سورة الفرقان قبل الكراس الاخيرة في طررة تصريحات كسابقه		
اوراق ٢٨٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٦	١٩٢
الجزء السابع - ينتهي الى سورة الشورى في طرر ثلثة الاول تصريحات كسابقه - اوراق ٥٠٦ سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثامن - ينتهي الى المنتهى وفيه تصريحات قليلة وعلى بعض صحائفه اثار ماء اصبر باسطر من الكراس ١٧ والكراس ٢٢	٢٥٧	١٩٣
اوراق ٥٢٦ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص		
نسخة ثانية تامة في ثمانية اجزاء وقد كانت من قبل في اربعة اجزاء ففصلت الى ثمانية وخط		

<p>من اخر كل جزء مفصول مقدار نصف صحيفة وقفا عند نهاية مناسبة ويكمل ذلك المقدار المغطى في طالعة الجزء الموالي بصحيفة خاصة بخط غير خط الاصل ثم تجدول بالذهب وتجدول الصحيفة المقابلة حتى يرى انه طالع الجزء خطها مصري بخط محمد السرنجي بن سليمان البرماوي سنة ١١٢٩ تحبب الباشا علي باي على مدرسة النقاشين</p>		
<p>الجزء الاول - ينتهي الى قوله « قوله قيل للقول » في تفسير قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا من سورة البقرة وفيما بين ورقه ٢٩ والورقة المرسومة عليها ٤٠ منه ثمان ورقات بخط تونسي متوسط مكمل به ما نقص من ذلك المحل وفي بعض طرر الاجزاء الثمانية ذكر اسماء من يشار الى الرد عليهم اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ من - عرض ١٩ من</p>	<p>١٩٤</p>	<p>٢٥٨</p>
<p>الجزء الثاني - يليه وينتهي الى قوله تعالى واذكروا الله في ايام معدودات من سورة البقرة - اوراق ٢٤١ سطور ٢٣ - طول ٢٩ من - عرض ١٩ من</p>	<p>١٩٥</p>	<p>٢٥٩</p>
<p>الجزء الثالث - يليه وينتهي الى قوله « قوله وهي مثلهم » في تفسير قوله تعالى وهو الله في السماوات وفي الارض م. اول سورة الانعام</p>	<p>١٩٦</p>	<p>٢٦٠</p>
<p>الجزء الرابع - يليه وينتهي الى سورة يونس ثم</p>	<p>١٩٧</p>	<p>٢٦١</p>

نسخه سنة ١١٢٧ - اوراق ٢٥٧ - سطور ٢٢ - طول		
٢٩ ص - عرض ١٩ ص		
الجزء الخامس - يليه وينتهي بقوله « قوله وقول	١٩٨	٢٦٢
الكميت » من تفسير قوله تعالى ولا تقف ما ليس		
لك به علم من سورة الاسراء		
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص		
الجزء السادس - يليه وينتهي الى سورة الشعراء	١٩٩	٢٦٣
اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص		
الجزء السابع - يليه وينتهي الى سورة الزخرف	٢٠٠	٢٦٤
اوراق ٣٠٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص		
الجزء الثامن - يليه وبه اكتم - اوراق ٣١٥ - سطور	٢٠١	٢٦٥
٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص		
نسخة ثالثة في اربعة اجزاء تامة خطها مصري		
تحبب الباشا علي باي على مدرسة القشاشين		
بتونس على طورها اسماء المؤلفين المردود عليهم		
الجزء الاول - ينتهي الى قوله تعالى واذكروا الله	٢٠٢	٢٦٦
من سورة البقرة - اوراق ٤٧١ - سطور ٢٥ - طول ٢٠		
ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثاني - من قوله تعالى واذكروا الله في ايام	٢٠٣	٢٦٧
معدودات من سورة البقرة الى سورة الانفال نسخه		
مصطفى تابع المرحوم علي المنلا الحموي عام ١١٢٣		
اوراق ٥٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		

ويذكر ناسخه انه مكتوب من نسخة بخط المؤلف		
الجزء الثالث - من سورة يونس الى سورة الشعراء	٢٠٤	٢٦٨
اوراق ٦٤٢ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الرابع - من سورة الشعراء الى الختم نسخه	٢٠٥	٢٦٩
محمد يونس القطوري سنة ١١٢٢ خطه مصري		
ويوجد بآخرة بعد عبارة الختم جملة بخط تونس		
تفيد انه تمت مقابلته في واسط ذي القعدة الحرام		
سنة ١١٥٧ باذن الباشا علي باي وهو الواقف على		
مدرسته التي احدثها بالقشاشين من مدينة تونس		
اوراق ٦١٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		
ثلاثة ارباع منها خطها مصري متوسط متعدد مذهبة		
الطوالع تعبيس الباشا علي باي على مدرسته		
قبلي دار الباشا من تونس		
الجزء الاول - من الديباجة الى سورة آل عمران	٢٠٦	٢٧٠
فرغ منه ناسخه سنة ١١٤٢ - اوراق ٤٤٤ - سطور ٤٥		
طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثاني - من سورة آل عمران الى سورة يونس	٢٠٧	٢٧١
اوراق ٢٥٢ - سطور ٤٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثالث من سورة يونس الى سورة الشعراء	٢٠٨	٢٧٢
فرغ منه ناسخه عام ١١٤٥ - اوراق ٤٤١ - سطور ٤٥		
طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص		

جزءان من نسخة اخرى بخط واحد مصري
تحسيس الباشا علي باي على مدرسته بحوانيت
عاشور بتونس

الجزء الاول - من الديباجة الى قوله تعالى
واذكروا الله في ايام معدودات من سورة
البقرة فهو الربع الاول كما يؤخذ من تقسيم النسخة
والاجزاء قبله وقد كان هذا الجزء منقسما الى مجلدين
فاقتضى النظر ان يصير الى اصله مجلدا واحدا
ولذلك يوجد في اعلى صحيفة من وسطه رسم تحسيس
اوراق ٢٥٥ - سطور ٤٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من قوله تعالى واذكروا الله في ايام
معدودات من سورة البقرة اوله . قوله كبروه
ادبار الصلوات الخ وينتهي الى سورة يونس فهو
ربع ثان وقد كان مثل سابقه قسم الى جزءين
بالتعقيب وعلى كليهما رسم تحسيس ثم اقتضى
النظر ان يرجع الى اصله واحدا

اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
جزء اول - منه مفرد خطه تونسي جميل من خط
الورغي لاديب التونسي والناسخ الشهير بجودة
خطه وصحته وهي من النوع التونسي من نوع
خطه لا من النوع العجمي البدع من الديباجة
الى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما به نقص

٢٧٢ ٢٠٩

٢٧٤ ٢١٠

٢٧٥ ٢١١

من تفسير اهدنا الصراط فرغ من نسخه سنة ١١٨٦
ولم يسم نسخه نفسه لكن خطه معروف وعليه
طرح مفيدة

اوراق ٢٦٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٤ ص - عرض ٢٠ ص
عرايس البيان في حقايق القرآن لابي محمد رزبهان
ابن ابي النصر البقلي الشيرازي الصوفي المتوفي
سنة ست وستمائة تفسير على طريقة اهل
التصوف قال مولفه صنفته موجزا مخففا لا اطالة
فيه ولا ابلال وذكر ما سنع له من حقايق القرآن
ولطائف البيان قال وربما ذكرت تفسيره اية لم
يفسرها المشايخ

جزء واحد - منه من سورة الاعراف الى اواخر سورة
الكهف اخره قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون
خط مشرقى به اثر سوس قليل من احباس ابي
اخيرات يوسف خوجه صاحب الطابع على
جامعه المعروف

اوراق ٤٧٨ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص

﴿ حرف الغين المعجمة ﴾

غريب القرآن ل محمد بن عزيز السجستاني توفي
سنة ٢٢٠ اوله الحمد لله رب العالمين وبعد فهذا
تفسير غريب القرآن الف على حروف المعجم
يبدأ فيه بباب الالف المفتوحة فياتي بكل غريب

٢٧٦ ٢١٢

٢٧٧ ٢١٢

ويبينه خطه تونسي متوسط به اثر سوس نسخه
ابوعمران موسى بن عمر المصمودي الحسيني
سنة ١١٢٩ من احباس القايد رجب بن مامي
قايد الاعراض على اولاده وبعد انقراضهم يوضع
بالمدرسة الشرقية قرب سيدي ابي حديد المعروفة
بالباشية المعدة لطلبة المالكية

اوراق ٥٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤

﴿ حرف الفاء ﴾

فتح البيان في مقاصد القرآن لابي الطيب صديق بن حسن بن
علي القنوجي (نسبة الى قنوج كسنور بلدة بالهند) البخاري
الحسيني ولد ببلدة باسبريلي من الهند موطن جده لامه ضحى
يوم الاحد تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٢٤٨ وهو بها در (ملك)
مملكة بوهبال من ممالك الهند تفسير جليل جامع لعيون وغرايب
من التفاسير بعبارات سهلة موجزة مقتصر على ارجح الاقوال واعراب
ما يحتاج اليه ولا يذكر من القراءات الا السبعة الا في القليل
ويتعرض للترجيح بين التفاسير المتعارضة وبيان المعنى واللغة مع
الحرص على ايراد صفوة ما ثبت من التفسير النبوي ومن عظماء
الصحابة وعلماء التابعين ومن دونهم من سلف الامة وايمتها المتبرين
سلك فيه مسلك الاجتهاد وربما شدد في مناقشته لمذهب لايمه
الماضين . اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق
فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة التاسع والعشرين من ذي

الحجة سنة ١٢٨٩ في مدينة بهوبال قاعدة المملكة البوفالية من
بلاد الهند نسخة تامة في اربعة اجزاء مطبعة مندية بمدينة
بهوبال سنة ١٢٩٤ من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على
هاتمه المكتبة



العدد العمومي	العدد الخاص	
٢٧٨	٢١٤	الجزء الاول - من الديباجة الى سورة الاعراف اوراق ٤٦٢ - مع فهرسه وترجمة المؤلف وخاتمة الطبع وتقاريطه وجدول الخطا والصواب طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص
٢٧٩	٢١٥	الجزء الثاني - من سورة الاعراف الى سورة مريم اوراق ٤٥٦ مع فهرسه وخاتمة الطبع وتقاريطه وجدول الخطا والصواب - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص
٢٨٠	٢١٦	الجزء الثالث - من سورة مريم الى سورة ص - اوراق ٤١٩ مع فهرسه وترجمة المؤلف وخاتمة الطبع وتقاريطه وجدول الخطا والصواب - طول ٢٩ ص عرض ١٨ ص
٢٨١	٢١٧	الجزء الرابع - من سورة ص الى اكتم - اوراق ٤٩٩ مع فهرسه وتقاريطه وترجمة المؤلف وجدول الخطا والصواب طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص
٢٨٢	٢١٨	نسخة ثانية مثلها ومحبسهما واحد الجزء الاول طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص

الجزء الثاني - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص	٢١٩	٢٨٢
الجزء الثالث - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص	٢٢٠	٢٨٤
الجزء الرابع - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص	٢٢١	٢٨٥
فتح الجليل في بيان خفي انوار التنزيل لشيخ الاسلام زكرياء بن محمد بن احمد الانصاري الشافعي ولد بسنيكة من الشرقية من جنوب مصر سنة ٨٢٩ ثم قدم القاهرة ٨٤١ فظن بالازهر عمر مائة سنة وتوفي سنة ٩٢٧ ودفن بالقرافة بمقبرة الامام الشافعي (ذكر ذلك العرضي) هي حاشية من انفع حواشي تفسير البيضاوي ومن مزاياها بيان الاحاديث الموضوعة التي ذكرها المفسر نسخة تامة بخط مصري صحيحة نسخها منصور ابن سعد الدين البرلسي سنة ٩٥٧ من احباس يوسف صاحب المطابع على جامعها بالكلفاوين اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص جز مفرد منه يبتدي من اوله وينتهي الى قوله تعالى اوجاءوكم حصرت صدورهم في سورة النساء خطه مشرقى متوسط به ترقيع وائرسوس كثير اعدم بعض الكلمات من احباس ابي الحسن القلعي على مدرسته علي باي (مدرسته التربة) بتونس اوراق ١٤٥ - سطور ١٩ - طول ١٨ ص - عرض ١٢ ص فتوح الغيب على الكشاف لشرف الدين الحسن	٢٢٢	٢٨٦
	٢٢٣	٢٨٧
	٢٢٤	٢٨٨

ابن محمد بن عبد الله الطيسي المتوفى سنة ٧٤٢
من تلامذة شهاب الدين السهروردي حاشية على
الكشاف هي اوسع الحواشي عليه وخطتها نقل ما
يتعلق بمسائل الكتاب من ابحاث الكاتبيين مع
الحكم بينهم فيما فيه يختلفون ومع تبيان مراد
الكشاف وتقريره وهي مفيدة من جانب سهولة
العبارة وبسط المسائل ويختص مولفها بقدرته على
استخراج اللطائف من القرآن اما المسائل المشككة
فليس في هاته الحاشية من تحريرها ما في حاشيتي
السعد والسيد والكشف فلا يصح ان يكون
التفتازاني اخذ حاشية من هاته على الاطلاق
اولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم
يجعل له موجا وجعله قيما لاقامة اود ذوي
الالباب اما هذا الجزء فهو الربع الاول ينتهي الى
سورة الاعراف خطه مصري ردي ومعرف وعلى
طرره توقيفات بالخط المشرقي والمغربى من احباس
رجب بن مامي قايد لامراض على مدرسة بير
الحجار بتونس باعالي اوراقه آثار ماء
اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ من - عرض ١٨ من

﴿ حرف الكاف ﴾

الكشاف عن حقائق التنزيل للعلامة امام البلاغة
اب القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي

المعزلي الحنفي الملقب بجار الله ولد بزمخشري قرية
من قرى خوارزم في رجب سنة ٤٦٧ وتوفي
بمجرانية خوارزم ليلة هرة سنة ٥٢٨ وبها دفن
ووه صاحب كشف الظنون فقال سنة ٥٢٨
ولا كنه صادق الحقيقة عند الكلام على كتابه
المفصل وهو تفسير جليل فتح به مولفه طريقة النظر
في القرآن الحكيم بعلوم البلاغة فكان قدوة اهل هذه
الطريقة فاقبل عليه العلماء شرقا وغربا واعتنوا به
وقد الفه زمن مجاورته بمكة وانه تعجاء الكعبة
السنية ضحوة يوم الاثنين الثاني والعشرين من
ربيع الاخر سنة ٥٢٨ قال انه منعه بعد تكرار
رغبات كثير من العلماء حين سمعوا منه بعض
الامالي على ابي القرآن ولا كنه لم يواصل العمل
في تاليفه حتى يتمه إلا بدعة امير مكة الشريف
ابي الحسن علي بن حمزة ففرغ من تاليفه في
سنتين واربعة اشهر

نسخة تامة بخط اليد بعروف مشرقية جميلة
اوراقها وفواتح السور مزوقة بالذهب ومجدولة
بها اثرسوس وتوقيع قليل تغلب عليها الصحة
وسفرها مشرقى مذهب به توقيع نسخها الحاج جعفر
ابن الحاج احمد بن علي عام ١١٨٨ وباوراقها
ورقات بها ترجمة المؤلف مبسطة من احباس

<p>يوسف صاحب الطابع على جامعته بالكلفاوين اوراق ٦٥٢ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى منه في جزءين مختلفي الخط كلاهما من تعبيس الباشا علي باي على مدرسة حوانيت عاشور</p>		
<p>الجزء الاول - من فاتحته الى سورة مريم ياخذ منها صحيفة لانه انتهى بنقص آخر كلمة منه وانزه عن النز قال . خطه عجمي عتيق ومكمل اوله بورقتين بغط مشرقى آخر ترفلت ورقته لآخره اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص</p>	٢٢٦	٢٩٠
<p>الجزء الثاني - من اول سورة مريم الى اكتم خطه مشرقى جميل عتيق ومكمل لما نقص من اوله ووسطه بغط مشرقى حديث لاصلي مشكول وبه سوس كثير وترقيع واثر ماء نسخه سنة ١٦٦ محمد بن ميكائيل بن احمد الموصلي ذكر انه نسخه من اصل ذكر ناسخه انه نقله من نسخة المؤلف التي وقفها بصريح الامام ابي حنيفة رضي الله عنه وهي النسخة التي بيعها من احباس الباشا علي باي على مدرسة حوانيت عاشور عام ١١٥٨ اوراق ٢٧٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٢٧	٢٩١
<p>النصف الثاني - يتتدي من سورة مريم الى اكتمه والقرآن المجيد مطبوع بطرته بمطبعة بولاق سنة</p>	٢٢٨	٢٩٢

١٢٨١ من احباس لامير محمد الهادي باشا باي
على هاته المكتبة - اوراق ٢٤٩ - طول ٢٠ ص
عرض ٢٢ - ص

الكشف على الكشاف للعلامة عمر بن عيد الرحمان
الفارسي الغزويني المتوفى سنة ٧٤٥ وفي الدرر
الكامنه هو عمر بن علي بن عمر الخ وهو شيخ صاحب
القاموس معدودة في الاوليات من حواشي الكشاف
لتحقيق مولفها وبراعته اوله الجهد له الذي اثار
الاعيان بنور الوجود قال وكتبت فيها ما تلقيته من
الايمنة الماضين او استنبطته بعيان انوارهم

نسخة جميلة مذهبة الطالع تذهيبا حسنا مع
حواشي الكتاب من خارجة مجدولة بالذهب
وفيه انقاص كثيرة تعمدتها ناسخها لانها لم تسقط اثر
تعقيب بل في وسط الصحيفة كما يعلم من الاطلاع
على النسخة لآتية وذلك يرفع الثقة بهاته النسخة
سفرها جلد مذهب عمل الاستانة خطها مشرقى في
ورق حريري جيد نسخها يوسف معتوق الكواجا
تاج الدين البعلبكي سنة ١٠٢٥ من احباس
الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٤٣٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى تامة فرغ من نسخها سنة ١٠٢٥
بخط شامي في ورق جميل بها اثر سوس وترقيم

٢٢٩ ٢٩٢

٢٣٠ ٢٩٤

من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه
اوراق ٤٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٨ ص
الكشف والبيان في تفسير القرآن للامام ابي اسحاق
احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي او الثعالبي
النيسابوري توفي سنة ٤٢٧ وقيل توفي في المحرم
لسبع بقين منه سنة ٤٢٧ نقلهما في وفيات الاعيان
وهو تفسير جليل اثنى عليه العلماء وقال فيه
الفاضي ابن خلكان انه فاق غيره من التفاسير
وقد ذكره في ديباجته انه استخرجه من زهاء
مائة كتاب سوى ما تلقاه من افواه الاثبات من
المشايخ وهم قريب من ثلاثمائة شيخ وانه جدر
مهدبا شاملا لمناحي المفسرين قبله الذين خص
كل تفسيره بمقصد او اكثر والسبيل التي سلك في
هذا التفسير هي استنباط شيء كان مغفلا او جمعه
ان كان متفرقا او شرحه ان كان غامضا او حسن
نظم وتاليف واسقاط حشو وتطويل قال وهو الذي
ينبغي لمن الف في فن سبق اليه ومما يمتاز به
هذا التفسير حصر عدد حروف كل سورة وكلماتها
وافتحه بابواب ثلاثة في فضائل القرآن واهل
تلاوته وفي فضل العلم والترغيب فيه وفي معنى
التفسير والتاويل اوله بحمد الله يستفتح الكلام
نسخته تامة في جزءين بخط تونسي متوسط نسخها

<p>ابو الحسن بن ساسى بن علي بن ابي الحسن شهر الفوار سنة ١٠٠٦ من احباس محمد باي المرادي على جامع قرب ضريح سيدي محرز</p>	٢٢١	٢٩٥
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى سورة مريم - اوراق ٢٨٢ سطور ٢٥ - طول ٢٥ - عرض ٢٠ ص</p>	٢٢٢	٢٩٦
<p>الجزء الثاني - من سورة مريم الى اكنتم به سوس كثير اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص عرض ١٩ ص كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتاويل لابي بكر بن علي المصري الحدادي الكنفي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ تفسير متوسط</p>	٢٢٣	٢٩٧
<p>نسخة في جزء الصحيفة الاولى منه ساقطة ومبدا الثانية الصاد من صادق ويقال لالف مفتاح اسم الله بقية تفسير آلم وينتهي باكنتم به بعض ترقيع وسوس خط شامي جميل في اخر صحيفة منه شكل مستطيل موه الذهب ومكتوب وسطه بالكبر فوق الذهب الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وفي كل من الصحيفة الاخيرتين الموائتين لها جدولته بالذهب اعلاها واسفلها مربعان مستطيلان كالذي آخر الصحيفة الاخيرة وفي زوايا الجدولة مثلثات ذهبية وفي الوسط دائرة ذهبية مكتوب عليها باللون الابيض ومن مجموع الدائرتين يقرأ ما يات اما بعد فكان الفراء من تببيض هذا الجزء</p>		

الكريم تفسير القرآن العظيم نهار الخميس المبارك
غرة ربيع الاول الواقع في سنة ١٠٢١ من الهجرة
النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وذلك
برسم سيدنا ومولانا لاميير امير اللواء الشريف
السلطاني والسنبق الكريم العثماني حاوي
متفرقات الشيم وجامع فنون الجود والكرم الاخذ
من الفضائل يا كخط لائم الناطق بالثناء عليه لسان
السيف والقلم مولانا لاميير عبد الله بينك كتخذ
الخطرة الشريفة الوزيرية العادلة الغراء لازالت
سعوده طالعة في سماء السعادة ومتواليته الزيادة

﴿ آمين آمين لا ارضى بواحدة ﴾

﴿ حتى اضيف اليها الف آمين ﴾

اما المربعات الاربعة المستطيلة المحيطة باعلى
واسفل المصنفين فيقرأ منها ما ياتي بلغ مقابلة
على حسب الطاقة والاجتهاد ضبطا على الام المنسوخ
منها واحمد لله اولا واخرا كما يحب ربنا الكريم
ويرضى من احباس علي باي على مدرسته
الغربية قرب مدرسة والده الكائنة داخل باب
الجزيرة

اوراق ٦٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

حرف اللام

الباب في علم الكتاب لعمر بن علي بن عادل
الحنبلي الدمشقي كان موجودا في سنة ٨٨٠ تفسير

ينزع الى التحقيق وهو معتمد طالعہ الحمد لله نحمدہ
ونستعينہ ونستهديہ ونستغفرہ في كشف الظنون
انه في مجلدات ستة تكلم في اوله قبل التفسير على
اول ما نزل من القرآن وحكم الاستعاذة وهل ان
اسماء الله توقيفية او اصطلاحية لدينا منه جزءان
متتابعان خطهما واحد شامي جميل من احباس
محمد باي المرادي على جامعہ قرب ضريح الشيخ
محرز بتونس

الجزء الاول - من اوله الى قوله تعالى لاخير في كثير
من نجواهم من سورة النساء طالعہ مذهب وفي
وسط التذهيب دائرة مكتوب بها ما نصه الباب
في علوم الكتاب

٢٢٤ ٢٩٨

اوراق ٥٠٢ - سطور ٤٥ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من
الجزء الثاني - منه من قوله تعالى لاخير في كثير من
نجواهم وينتهي الى اثناء تفسير ولقد استهزى برسلك
من قبلك من سورة الرعد من الشرح قوله والثاني
ان افعال القلوب فانتهى بنقص وطالعہ مذهب
مجدول

٢٢٥ ٢٩٩

اوراق ٢٢٧ - سطور ٤٥ - طول ٢٧ من - عرض ١٨ من
لباب التويل في معاني التنزيل لعلاء الدين علي
ابن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيعي
البغدادي الصوفي المعروف بالخازن المولود

<p>بغداد سنة ١٧٨٨ والمتوفى بحلب سنة ٧٤١ تفسير متوسط قال في خطبته انه انتخبه من معالم التنزيل للبغوي وزاد عليه من بعض التفاسير ولم يجعل لنفسه فيه الا النقل والاختصار اوله الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان سنة ٧٢٥ . نسخة كاملة في ثلاثة اجزاء خطها تونسي تم نسخها سنة ١١٩٠ حرف ناسخها بخطبة الكتاب اسم التأليف حيث قال لباب النواويل في معالم التنزيل والصواب ما تقدم من احباس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة</p>		
<p>الجزء الاول - من الفاتحة الى سورة الاعراف اوراق - ٢٨١ سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٢٣٦</p>	<p>٢٠٠</p>
<p>الجزء الثاني - من سورة الاعراف الى سورة المومنون اوراق ٢٤١ سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٢٣٧</p>	<p>٢٠١</p>
<p>الجزء الثالث - من سورة المومنون الى ختم القرآن اوراق ٢٣٩ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p> <p>نسخة اخرى كاملة في ثلاثة اجزاء بخط مشرقى نسخها علي ابن الشيخ عبد الفتاح المناواني سنة ١١١١ تجميع الوزير يوسف خوجة صاحب الطابع على جامعه بالكلفاوين</p>	<p>٢٣٨</p>	<p>٢٠٢</p>
<p>الجزء الاول - من الفاتحة الى قوله تعالى لا يحب</p>	<p>٢٣٩</p>	<p>٢٠٣</p>

<p>الله الجهر بالسوء من سورة النساء - اوراق ٢٣٦ سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>		
<p>الجزء الثاني - من قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء الى قوله تعالى قال الم اقل لك من سورة الكهف عليه تعاليق كثيرة - اوراق ٤١٩ - سطور ٢٣ طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٤٠	٣٠٤
<p>الجزء الثالث - من قوله تعالى قال الم اقل لك الى ختم القرآن - اوراق ٢٤٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص</p>	٢٤١	٣٠٥
<p>نسخة اخرى كاملة في ثلاثة اجزاء بخط مصري مختلف تحبب علي ابن الحاج حسين باكير الحنفى على مدرسة بير الحجار بتونس</p>		
<p>الجزء الاول - من الفاتحة الى سورة الاعراف نسخه علي بن محمد بن علي بن حسين الاسكندري الشهير بالمغربي المالكى سنة ١١٦٠ - اوراق ٣٢٢ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٤٢	٣٠٦
<p>الجزء الثاني - من سورة الاعراف الى سورة المومنين نسخه محمد ابن الشيخ يونس السجاعي - اوراق ٤٢٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٤٣	٣٠٧
<p>الجزء الثالث - من سورة المومنين الى ختم القرآن فرغ من نسخه سنة ١١٨٩ - اوراق ٤٥٥ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص نسخة اخرى تامة في ثلاثة اجزاء خطها مصري</p>	٢٤٤	٣٠٨

نسخها محمد القديري الشافعي سنة ١١٨٨ من احباس الحاج صالح بن عبد الجبار الكافي على المدرسة المرادية ببلد الكاف سنة ١٢٠٠		
الجزء الاول - من خطبة المؤلف الى سورة الاعراف اوراق ٤٤٤ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص	٢٤٥	٣٠٩
الجزء الثاني - من سورة الاعراف الى سورة المومنون اوراق ٤٢٦ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص	٢٤٦	٣١٠
الجزء الثالث - من سورة المومنين الى الختم - اوراق ٤٤١ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص	٢٤٧	٣١١
نسخة اخرى منه وفي طرتها مدارك التنزيل للعلامة حافظ الدين عبد الله بن احمد النسفي المتوفى سنة ٧٠١ او ٧١٠ وهو تفسير وسط جامع لوجوه الاعراب والقراءات اوله الحمد لله المنزه بذاته عن اشارة الاوهام نسخة مطبعة في اربعة اجزاء طبعت في مطبعة الشيخ ابراهيم المويلحي بمصر سنة ١٢٨٧ من احباس الامير محمد الهادي على فاته المكتبة		
الجزء الاول - منها من الديباجة الى سورة الانعام اوراق ١٩١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص	٢٤٨	٣١٢
الجزء الثاني - من الانعام وينتهي الى سورة يوسف اوراق ١٧٤ مع فهرسه والطول والعرض مثل سابقه	٢٤٩	٣١٣
الجزء الثالث - من سورة يوسف وينتهي الى سورة يس - اوراق ١٧٤ والطول والعرض مثل سابقه	٢٥٠	٣١٤

٢١٥	٢٥١	الجزء الرابع - من سورة يس الى الختم - اوراق ٢٠٥ والطول والعرض مثل سابقه
٢١٦	٢٥٢	نسخة منه بطرتها تفسير النسفي ايضا طبعت بالمطبعة الازهرية بمصر سنة ١٢٠٠ في اربعة اجزاء قسمت في التفسير الى تسع مجلدات من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة
٢١٧	٢٥٣	المجلد الاول - منها يتدي من خطبة المؤلف وينتهي الى قبيل تفسير قوله تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف من ءاحر سورة البقرة - اوراق ١٢٨ - طول ٢٥ - عرض ١٨ من
٢١٨	٢٥٤	المجلد الثاني - يتدي من قبيل تفسير قوله تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف الآية وينتهي الى قبيل قوله تعالى وكان الله غفورا رحيمًا من سورة النساء - اوراق ١٥٦
٢١٩	٢٥٥	المجلد الثالث من قبيل تفسير قوله تعالى وكان الله غفورا رحيمًا الآية المذكورة وينتهي الى قبيل تفسير قوله تعالى ليدي لهما ما ووري عنهما من سوءاتهما من سورة الاعراف وفي اثناءه ينتهي الجزء الاول اوراق ١٣١
٢٢٠	٢٥٥	المجلد الرابع - يتدي من قبيل تفسير قوله تعالى ليدي لهما ما ووري عنهما من سوءاتهما الآية من سورة الاعراف وينتهي الى قبيل تفسير قوله

تعلی من بعد ما کاد تزیع قلوب فریق منهم من سورة یونس - اوراق ١٢٢	٢٢٠	٢٥٦
المجلد الخامس - یتندی من قبیل تفسیر من بعد ما کاد تزیع قلوب فریق منهم الآیة و یتنتهی الی قبیل تفسیر قوله تعلی افمن یخلق کمن لا یخلق من سورة النحل و باثنائه یتنتهی الجزء الثاني و بوسطه فهرس الجزء الثالث - اوراق ١٢٦	٢٢١	٢٥٧
المجلد السادس - یتندی من قبیل تفسیر قوله تعلی افمن یخلق کمن لا یخلق الآیة المذكورة و یتنتهی الی قبیل تفسیر قوله تعلی ان الذین هم من خشية ربهم مشفقون من سورة المومنون - اوراق ١٤٨	٢٢٢	٢٥٨
المجلد السابع - یتندی من قبیل تفسیر قوله تعلی ان الذین هم من خشية ربهم مشفقون الآیة المذكورة و یتنتهی الی سورة یس - اوراق ١٢٦	٢٢٣	٢٥٩
المجلد الثامن - یتندی من سورة یس و یتنتهی الی قبیل تفسیر قوله تعلی وما نحن بمسبوقین من سورة الواقعة - اوراق ١٤٤	٢٢٤	٢٦٠
المجلد التاسع - یتندی من قبیل تفسیر قوله تعلی وما نحن بمسبوقین الی اکتم - اوراق ١٤٢ نسخة بها نقص فی ستة اجزاء نسخها مصطفى ابن محمد عرف حجي الحنفي سنة ١١٨٥ تحجیس علي بن حسین بای علی مدرسته المغریة المقاربة لمدرسة والده		

الجزء الاول - منها به تزهل قليل من اوله يبتدي بالباقية الى سورة النساء - اوراق ٢٧٢ - سطور ٢٣ طول ٢١ ص عرض - ١٥ ص	٢٦١	٢٢٥
الجزء الثاني - من سورة النساء الى سورة الاعراف اوراق ٢١٦ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦٢	٢٢٦
الجزء الثالث - من الاعراف الى سورة يوسف اوراق ٢٤٠ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦٣	٢٢٧
الجزء الرابع - من سورة يوسف الى سورة النور اوراق ٢٣٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦٤	٢٢٨
الجزء الخامس - من سورة النور الى آخر سورة الفتح - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦٥	٢٢٩
الجزء السادس - به نقص من اوله يبتدي بآية هل اتاك حديث صيف ابراهيم من سورة الذاريات ونقص اثناء سورة الرحمان وسورة الواقعة وينتهي بختم القرآن وبعد ان انهاء كتب اثره تسعة عشر سطرا في معنى المعوذتين	٢٦٦	٢٣٠
اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسبة اخرى في ثلاثة اجزاء بينها تداخل حيث كان الجزء الثاني منها مكررا بعضه مع آخر الجزء الاول وبعضه مع اول الجزء الثالث وهم		

<p>بخطوط مشرقية مختلفة وقفها الوزير يوسف خوجة على جامعته بالكلفاوين</p>		
<p>الجزء الاول - منها من اول القرآن الشريف وينتهي الى آية لقد جاءكم رسول الخ بأخر سورة براءة ولكن هذا الانتهاء لنقص في الجزء حيث لم يختمه ناسخه والورقة الاخيرة منه معقبة بقوله خير فريقهم كما ان الناسخ لم ينقل الآيات الكريمة بالبياضات المخصصة لها بالمصاحيف الثلاث الاخيرة من الجزء</p>	٢٦٧	٢٣١
<p>اوراق ٤٩٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - يبتي من سورة الانفال وينتهي بآية وانا جميع حذرون من سورة الشعراء وهذا الجزء به نقص من آخره حيث لم يختمه ناسخه وكانت الصحيفة الاخيرة معقبة بقوله الذي</p>	٢٦٨	٢٣٢
<p>اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث يبتي باول سورة هود وينتهي بختم القرآن الكريم فرغ منه ناسخه سنة ١١٦٧ اراق ٦١٨ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص</p>	٢٦٩	٢٣٣
<p>حرف الميم جميع البيان في تفسير القرآن لفقهاء الشيعة ومصنفهم ابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى</p>	٢٧٠	٢٣٤

سنة احدى وستين وخمسمائة قال في كشف
الظنون تفسير كبير وهو على اصول الشيعة اوله
الحمد لله الذي ارتفعت عن الفكر جلالته وجلت
عن مصالح الهمم عزته يبتدي من الفاتحة وينتهي
الى آخر سورة آل عمران بادخال الغاية نسخه
ابن نورا عبد الله سنة ١٠٩٥ خطه مشرقى به
ترقيع في كل ورقة منه

اوراق ٢٧٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ من - عرض ٢٧ من
مجموع به الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي
صاحب الكشاف . والتمييز لما اودعه الزمخشري
من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز . صاحب
الاول محمد بن يوسف الدمشقي الصاكي الشافعي
المعروف بالشامي صاحب السيرة . وصاحب
الثاني مضى التعريف به في حرف التاء اما
الاول فهو رسالة في بيان ما تبع فيه البيضاوي
صاحب الكشاف اخذه مولفه من حاشية شيخه
الجلال السيوطي علي البيضاوي بخط تونسى ردي
تغلب عليه الصحة نسخه محمد ابن الحاج حسين
صوير سنة ١١٨٦ - اوراقه ٨ - مسطوره ٢٤ واما
الثاني فهو تام ايضا بخط تونسى به بياضات
من اصل النسخ تغلب عليه الصحة نسخه عبد
الرحمن بن محمد العيساوي سنة ١١٨٧ وباول هذ

٢٧١

٢٣٥

المجموع ورقتان بهما ترجمة صاحب الاتحاف
وغيره فيها مخالفة لما قررناه وبه اثرسوس كثير
من احباس الوزير خير الدين

اوراق ١٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
مجموع به لاتقان في علوم القرآن ومفحات
الاقران في مبهمات القرآن كلاهما للسيوطي ابي
بكر عبد الرحمن المتوفى بمصر سنة ٩١١ الاول
مر التعريف به في الهمزة والثاني اوله اما بعد
حمدا لله على ما منح من الالهام وهو في تفسير
الاشياء المبهمة نحو قال رجلان وعيس وتولى ان
جاءه الامى فيفسر من الرجلان ومن الامى وهو
اثري قال وقد صنف في هذا النوع ابو القاسم
السهملي كتابه المسمى بالتعريف وذيل عليه
تلميذه ابن عسكر كتابه المسمى بالتكميل وجمع القاضي
بدر الدين بينهما وهذا كتاب يفوق الثلاثة بما
حوى من الفرايد ومحاسن الفوايد ينتهي الى الختم
خطه مغربي الورقة الاولى والثانية بخط مخالف
به نزر من السوس من احباس الامير محمد الهادي
باي على هاته المكتبة

اوراق ٢٣٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
المجيد في اعراب القرآن المجيد لابي اسحاق
ابراهيم بن محمد القيس الصفاة المغربي المالكي

من تلامذة الخطيب ابن مرزوق سمع عنه مصنفاته
 قال ابن غازي ان شيخنا ابا عبد الله الكبير كثيرا
 ما كان يشني عليه ويراه مصيبا في اكثر مصنفاته
 واكثر انتقاداته على ابي حيان وكان له اخ نبيل
 شاركه في تأليف كتابه المجيد كما به عليه صاحب
 المغني قال الحافظ ابن حجر ولد في حدود سنة ٦٩٧
 وسمع ببجاية شيخنا ناصر الدين ثم اخذ عن ابي
 حيان بالقاهرة ودخل دمشق فسمع المزي وزينب
 بنت الكمال توفي ثامن عشر ذي الحجة سنة ٧٤٢
 وقال ابن فرحون سنة ٧٤٢ . اوله الحمد لله الذي
 شرفنا بحفظ كتابه قال ولما كان اللسان العربي هو
 الطريق الى فهم مفردات القرآن وجب صرف
 العناية الى ما يتعلق به من علم اللسان تصريفا
 واعرابا وفلا من سلك هاتئ الطريقة من المصنفين
 إلا الشيخ اثير الدين ابا حيان لاندلسي لا كنه
 سلك طريقة المفسرين في اجمع بين التفسير
 والاعراب ففرق فيه . فاستخرت الله تعالى في
 تلخيصه فجاء في اقرب زمان على نحو ما املت كما
 انه جمع ما بقي من اعراب كتاب ابي البقاء
 المسمى بالتبيان في اعراب القرآن وهو الذي يعنيه
 بالشيخ مما لم يضمنه في كتابه ليكتفي الطالب
 لهذا الفن وجعل حرف الميم علامة على ما زاده

<p>عليه وجميع ما في هذا الكتاب من لفظ اعترض واجيب ونحو ذلك مما لم يسم قايله فهو للمؤلف نسخة تامة تنقص الورقة الاولى من الخطبة في اربعة اجزا من اجباس الباشا علي باي على مدرسته بعوانيت عاشور وليس على الاول منها نص تعبیس الجزء الاول - مبدوء من الورقة الثانية قوله على كتابہ المسمى بالبحر المحيط من بقية الخطبة ينتهي الى قوله لانه في حكم الطرف من اعراب قوله تعالى اولئك لهم اجرهم من سورة آل عمران خطه تونسي به بعض ترقيع ونزر من السوس نسخه احمد بن عمر بن علي القاطن بالمدرسة الحسينية سنة ١١٢٥ اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٥ طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٢٧٣</p>	<p>٢٢٧</p>
<p>الجزء الثاني - منه من سورة النساء الى سورة الانعام مثل الجزء المذكور به بعض ترقيع ونزر من السوس نسخ سنة ١١٤٧ - اوراق ١٦٩ - سطور ٢٥ طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٢٧٤</p>	<p>٢٢٨</p>
<p>الجزء الثالث - منه من سورة الانفال الى سورة الفرقان بخط من ذكر نسخ سنة ١١٤٦ - اوراق ١٩٧ سطور ٢٠ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٢٧٥</p>	<p>٢٢٩</p>
<p>الجزء الرابع - منه من سورة الفرقان الى آخره نسخه محمد بن خليفة بن محمد الصيد بالمدرسة الحسينية</p>	<p>٢٧٦</p>	<p>٢٤٠</p>

بصفاقس سنة ١١٤٦ - اوراق ١٩٤ - سطور ٢٥
طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص

جز آخر - منه مفرد به نقص من اوله مبدوءة متى
نصر الله من سورة البقرة الى قوله تعالى واسترهبوهم
وجاءوا بسنن عظيم من سورة الاعراف خطه التونسي
به نزر من التزييع والسوس ومزبور بالورقة الثانية
عشرة نص تعبيس من الباشا علي على تربة الشيخ
سيدي ابي جبرة الكائن بدريسة عثمان داي

٢٧٧ ٢٤١

اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص
جزء آخر - منه مفرد من سورة الانفال الى الختم تم
نسخه سنة ٧٩٧ خط تونسي شبيه بالاندلسي
إلا الرقات الثلاث لاول فغير الخط المذكور من
احباس الوزير خير الدين على فاته المكتبة
اوراق ١٦٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص
إلا الورقة الثالثة فعدد اسطرها ٢١

٢٧٨ ٢٤٢

جزء آخر - منه مفرد من سورة النمل الى الختم
خطه تونسي من احباس الباشا علي على تربة سيدي
ابي جبرة الكائنة بتربة عثمان داي - اوراق ٢٤٤
سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٢٧٩ ٢٤٣

مطالع السعود على تفسير ابي السعود لمحمد بن
احمد زيتونة المنسيوري التونسي المالكسي ولد
بالمستير بلد من القطر التونسي سنة ١٠٨١ وتوفي

بتونس سنة ١١٢٨ ودفن بمقبرة الزلاج قرب صريح
القاضي محمد بن عبد السلام وله حاشية على
الوسطى وشرح على السلم وشرح على البيقونية
وكتابة على كالفية لم يكملها وشرح على خطبتي
المطول ومختصرة وهذه حاشية توسع فيها وافاض
الكلام على عبارات ابي السعود من جميع العلوم
الني لها مساس بها فيتكلم عليه امن جهة النحو
والصرف واللغة وعلوم البلاغة والتوحيد والاصول
والفروع والاشارات الى غير ذلك حتى اسرار الحروف
وكثيرا ما يعتمد كلام الشهاب الكفاجي تشتمل على
عشرين جزءا على هذا النمط البديع على انه كان
ضريرا يعلما على تلامذته وهم يكتبونها تلقيا من
لفظه فكان يملئ من حفظه ما يعجزهم كتابة
ابداها سنة ١١١٠ واتم تسويد الجزء الاول وهو
شرح الديباجة قبل سنة ١١٢٥ بتونس ثم سافر
للحج فحج وجاور بالمدينة المنورة واخذ في اقراء
التفسير بها وتكميل الحاشية وابتدا ذلك عصر يوم
الجمعة الرابع من رجب سنة ١١٢٥ ثم رجع الى
تونس فنم تسويدا يوم الجمعة قبل الزوال واسط
ربيع الاول سنة ١١٢٢

جزء اول - منعلق بالخطبة خطه تونسي باقلام
كثيرة كلها رديئة وبيع هواسمه مخرجات تدل

على انه قوبل والمرجح انه مبيضة المؤلف لكتابته
 بعدة خطوط وفي مساطر مختلفة مما يقتضي انه
 كتابة تلامذته عند التبييض وبه اثر سوس وماء
 يسيرين خطبته مكررة فيه وعلى الورقة الاولى
 اسم الحاشية بقلم مشرقى وبآخرة كتابة من المؤلف
 ذكر فيها ما اعترضه من عوايق الزمان عن اتمامه
 حتى اخذ بيده امير تونس سنة ١١٢٧ وحمله على
 اتمامه بما نشطه به والامير يوميد هو طيب الذكر
 حسيب بن علي مؤسس الدولة الحسينية تم نسخه
 وتبييضه بين ظهري يوم الجمعة اويل ربيع الثاني
 سنة ١١٢٧ من تحسيس يوسف صاحب الطابع
 على جامعه ومدرسته بالكلفاوين

اوراق ١٨٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص - عدى
 ثلاثة كراريس فطولها ٢٠ ص - وعرضها ١٤ ص
 سطور ٢٢-٤٠

معالم التنزيل لمحيي السنة ابي محمد الحسين بن
 مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي نسبة الى
 بغ او بغشور بلدة بخراسان بين مرو وهراة توفي
 في شوال سنة ٥١٠ او سنة ٥١٦ بهرروز ودفن بها
 تفسير اثري متوسط نقل فيه عن الصحابة والتابعين
 اوله الحمد لله ذي العظمة والكبرياء نسخة ملفقة ناقصة
 نحو الخمس من احباس يوسف صاحب الطابع

الجزء الاول - من اوله الى سورة آل عمران خطه تونسى جميل - اوراق ١٠٦ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٢٨١	٢٤٥
الجزء الثانى - من قوله تعالى قل ان صلاتى ونسكى آخر سورة الانعام وهى صحيفة ختم بها جزء اول كان منها يلاقى بها اول هذا الجزء من معمولها من اول سورة الاعراف ينتهى الى سورة الكهف خطه مصرى نسخه عبد الكريم ابن الشيخ احمد سنة ١١٠٩	٢٨٢	٢٤٦
اوراق ١٨١ - سطور ١١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثالث - من سورة الكهف الى اثناء قوله تعالى ولتعلمن نبأه بعد حين من سورة الصافات يتصل بالتعقيب مع الذى يليه بكلمة بعد الموت بخط ناسخ سابقه	٢٨٣	٢٤٧
اوراق ١٧٧ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص الجزء الرابع - من حيث انتهى الثالث الى اكتم اوراق ١٧٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص	٢٨٤	٢٤٨
جزء اول - منه مفرد ينتهى الى قوله تعالى وهو الذى جعلكم خلائف الارض آخر سورة الانعام خطه مشرقى نسخه يوسف بن خضر الشربيني سنة ١٠٩١ من احباس العالم الشيخ محمد بن ملوكة	٢٨٥	٢٤٩

التونسي على مدرسته خارج باب القرجاني

سنة ١٢٧٦

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
مفاتيح الغيب للامام محمد بن عمر الرازي الملقب
بفخر الدين ولد في ٢٥ رمضان سنة ٥٤٤ بمدينة
الري من بلاد الديلم وتوفي يوم عيد الفطر سنة
٦٠٦ بمدينة مردخان قرب هراة من بلاد خراسان
قال سبب هذا التفسير انه مر على لساني ان سورة
الفاتحة يمكن ان يستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة
الاف مسئله فاستبعد هذا الحساب بعض الحساد
فشعرت في تصنيف هذا الكتاب وقدمت مقدمة
لتصير كالبينة على ان ما ذكرناه ممكن الحصول قال
في كشف الظنون انه لم يكمله فاكمله الالماني
من بعده سماها وهذا لم يذكره احد ممن ترجم
للامام بل الكل مجمعون على نسبة هذا التفسير
اليه وما ذكروا فيه نقصا فلعل صاحب كشف
الظنون اشتبه عليه هذا بكتابه اسرار التنزيل
الذي اراد وضعه في اربعة اقسام فلم يتمه فوهبه
هذا التفسير انظر حرفي الهمزة اوله الحمد الذي
وقفنا لاداء افضل الطاعات - نسخته في ستة اجزاء
مطبعة بولاق سنة ١٢٧٨ من احباس الامير محمد
الهادي باشا باي على هاته المكتبة سنة ١٣٢٠

الجزء الاول - ينتهي الى قوله تعالى تلك الرسل	٢٨٦	٢٥٠
اوراق ٤٢١ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من		
الجزء الثاني - من قوله تعالى تلك الرسل الى سورة	٢٨٧	٢٥١
الانعام - اوراق ٢٥٢ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من		
الجزء الثالث - من سورة الانعام وينتهي الى سورة	٢٨٨	٢٥٢
الرعد - اوراق ٢٨٩ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من		
الجزء الرابع - من سورة الرعد الى سورة الفرقان	٢٨٩	٢٥٣
اوراق ٢٥٤ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من		
الجزء الخامس - من سورة الفرقان الى سورة ق	٢٩٠	٢٥٤
اوراق ٢٢٩ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من		
الجزء السادس - من سورة ق الى التكم - اوراق	٢٩١	٢٥٥
٢٤٤ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من .		
ثمانية اجزاء منه ستة منها بخط عبد الله الطرابلسي		
فرغ من نسخ آخرها سنة ١١٢٨ والجزءان الاخيران		
بخط آخر والجميع تونسي من احباس الباشا علي		
باي على مدرسته بنهج حوائيت عاشور بتونس		
الجزء الاول - من خطبة الكتاب الى قوله تعالى	٢٩٢	٢٥٥
ما ننسخ من آية - اوراق ٢٩٢ - سطور ٢٩ - طول		
٢٠ من - عرض ٢٠ من		
الجزء الثاني - من قوله تعالى لا جناح عليكم ان	٢٩٣	٢٥٧
طلقتم النساء من سورة البقرة وينتهي لسورة النساء		
اوراق ٢٥٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ من - عرض ٢٠ من		

الجزء الثالث - من سورة النساء الى قوله تعالى لتجدن اشد الناس عداوة من سورة المائدة وخطه كالذي قبله ويتخلله بياض قدر ثمان ورقات وصحيفة في اثناء تفسير قوله ان الله نعماء بعضكم به الآية	٢٩٤	٣٥٨
اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الرابع - من قوله تعالى لتجدن اشد الناس الآية وينتهي لسورة الانفال - اوراق ٢٦١ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٢٩٥	٣٥٩
الجزء الخامس - من سورة الانفال الى قوله تعالى وما ابريء نفسي من سورة يوسف عليه السلام وبائناء تفسير قوله تعالى لا تنفروا يعذبكم هذا بما بياض قدر صحيفة ونصف وبائناء تفسير قوله تعالى ومنهم من عاهد الله ورقة بيضاء زائدة اذا ما قبلها متصل بما بعدها	٢٩٦	٣٦٠
اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السادس - من قوله تعالى وما ابريء نفسي الى سورة مريم - اوراق ٢٤٤ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص	٢٩٧	٣٦١
الجزء السابع - من سورة الانبياء الى سورة يس اوراق ٢١٧ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٩٨	٣٦٢
الجزء الثامن - من سورة يس الى سورة القمر - اوراق	٢٩٩	٣٦٣

٢١٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص خمس أجزاء منه متتابعة من أوله إلى قوله تعالى قل من رب السماوات والأرض قل الله من سورة الرعد خطها تونسى مورخ نسخ الجزء الثانى سنة ١١٢٧ من اوقاف الباشا علي باي على مدرسة حوانيت عاشور		
الجزء الاول - من الخطبة إلى قوله تعالى سيقول السفهاء من الناس - اوراق ٢١٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٢٠٠	٢٦٤
الجزء الثانى - من قوله تعالى سيقول السفهاء إلى قوله تعالى تلك الرسل من سورة البقرة - اوراق ٢٠٢ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٢٠١	٢٦٥
الجزء الثالث - منه من قوله تعالى تلك الرسل إلى سورة المائدة ويوجد في أثناء تفسير قوله تعالى وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل نقص قدر ثلاث ورقات يوجد محلها بياضا	٢٠٢	٢٦٦
اوراق ٢٧٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من سورة المائدة إلى سورة الانفال	٢٠٣	٢٦٧
اوراق ٢٠٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الخامس - من سورة الانفال إلى قوله تعالى	٢٠٤	٢٦٨
قل من رب السماوات والأرض قل الله من سورة الرعد به نقص من قوله تعالى ألا تنفروا يعذبكم عذابا		

<p>اليما من سورة التوبة بقدر صحيفة ونصف يوجد محلها بياضا</p>		
<p>اوراق ٢٦٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ م - عرض ٢١ م جزء ثان - يتندي من قوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم من سورة البقرة وينتهي الى قوله تعالى هم درجات عند الله من آخر سورة المائدة خطه مصري وعلى ظهر ورقته لاول اسم الكتاب والمولف في تذهيب مرقوع طرر الاوراق بورق يخالف اصلها من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>	٢٠٥	٣٦٩
<p>جزء مفرد - يتندي من المسالة الثانية قيل قوله تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من اواخر سورة النساء وينتهي الى قوله تعالى قل انما اتبع ما يوحى الي من ربي من آخر سورة الاعراف خطه مصري مذهب الطالع والسفر من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>	٢٠٦	٣٧٠
<p>اوراق ٦٠١ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ م - عرض ١٧ م جزء مفرد - يتندي من تفسير قوله تعالى قل انما انذركم بالوحي من آخر سورة الانبياء خطه مصري مذهب الطالع من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>	٢٠٧	٣٧١
<p>اوراق ٦٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ م - عرض ١٥ م</p>		

ملكان التاويل القاطع بذوي الاتحاد والتعطيل في
توجيه المتشابه اللفظ من أي التنزيل لابي جعفر
احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الغرناطي
المولود ببيان سنة ٦٢٧ المتوفى بغرناطة في ٨ ربيع
الاول سنة ٧٠٨ قار في المقدمة انه لما ورد عليه
كتاب درة التنزيل وغرة التاويل لبعض المعنيين
من جلة المشاركة يعني به الامام فخر الدين
الرازي في الرد على الملحدين رأى ان ينقل رواياته
ويستدرك عليه ما اغفله من التشابهات فرفع
اشكالاتها وظهر خفي معانيها مشيراً لذلك بحرف
غ دلالة على ما اغفله الامام الرازي في كتابه
ولكن يقول في كشف الظنون ان المؤلف يخص
كتاباً هذا من كتاب الحصكفي وزاد عليه فليتأمل
وهو كتاب جليل

نسخة تامة في جزء واحد خطه تونسي من
تعايس علي باي على مدرسته بساباط معجم بمدينة
تونس وبه سوس كثير وبياضات وباخريات الجزء
ائم ماء كان الفراغ من نسخه سنة ١٠٢٧ على يد
محمد بن سعيد شادو وبعد عبارة اتمام توجد اربعة
صحائف تحتوي على خطبة في فضل القرآن
الكريم والاحاديث المروية في ذلك

اوراق ٢١٥ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص

٢٧٢ ٢٠٨

مقتضب التمييز لما اودعه صاحب الكشف من
الاعتزال في الكتاب العزيز لابي علي عمر بن
محمد بن محمد بن احمد بن خليل السكوني
(بالنون) نزيل تونس المتوفى سنة ٧١٧ (على
ما في كشف الظنون) ويقول الشيخ السوداني
في ذيل الديباج انه توفي سنة ٨١٦
وهو الصحيح لان ابن الخطيب ذكره في نفاضة
الحجرات وذكر انه حضر مذاكرته وابن الخطيب
ولد سنة ٧١٢ هذا الكتاب يختص بمناقشات العلامة
الزمخشري في خصوص ما يتضمنه كشافه من
مسائل الاعتزال اقتضبه مولفه من كتاب له على
الكشاف سماه التمييز هو في جله متابع للانصاف
وقدم فيه ثلاث عشرة مسألة اكثرها مسائل خلافية
بين الاشعرية والمعتزلة ويظهر انه سارع الى
المناقشة ذكر صاحب كشف الظنون ان اوله
الحمد لله رب العالمين والذي يوجد على هامشه
النسخة الحمد لله وكفى وتوجد نسخة لم يفتحها
بخطبة وذلك يدلنا على ان المصنف لم يثبت
له خطبة وان ما يوجد من اختلاف النسخ انما
هو من الناسخين فيه نقص من المقدمات بعد ورقة
٢٠ او ورقة ٢٩ خطها مغربي وبه تعريف تحيين

محمد باي المرادي على جامعہ قرب زاوية سيدي

محرز بن خلف سنة ١١٠٨

اوراق ١٦١ - سطور ١٨ - طول ٢٨ من - عرض ٢١ من

مدارك التنزيل للنسفي موجود في طرة نسخة من

لباب التاويل مطبعة مصى التعريف به عند

ذكرها فليراجع في حرف اللام

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

الماس في احتباك يعجز الجنة والناس في قوله تعالى

ومن يكرههن فان الله بعد اكرههن غفور رحيم في

مجموعتين هدد ٧ وعدد ٨ خصوصي

نظم الدرر في تناسب كلاي والسور لبرهان الدين

ابراهيم بن عمر البقاعي (بضم الباء وتخفيف القاف)

الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ الغرض منه واضح من

اسمه ولم يقتصر على ذلك بل ذكر شي من التفسير

قال في كشف الظنون انه لم يسبقه احد الى هذا

اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب متشابها

ذكر في آخره انه فرغ منه في شعبان سنة ٨٨٥

وابتداء سنة ٨٦١ فتلك اربع عشرة سنة كذا في

كشف الظنون ولا يخلو عن غلط ذكر مولفه انه لما

وصل الى قريب من نصفه دب داء الحسد في

جماعة اولى مكر فنصبوا من سهام الشرور ما هم به

الكرب فعصف بسبب ذلك كتاب مساعد النظر

في الاشراف على مقاصد السور ورزو الصبر والاناة
حتى كمل هذا الكتاب واثنى عليه ابن حجر في
الفتاوي الحديثية وقال لما كان صاحبه شديد
الاتكال على الصوفية لم يقبل الناس عليه . ثلاثة
اجزاء منه متخالفة من احباس صاحب الخيرات
يوسف خوجة صاحب الطابع على جامعه المشهور
الجزء الاول - من اوله الى سورة المائدة خطه
مصري انهكه السوس واصاع ورقة ثمانية من تفسير
سورة البقرة وبعضا من اوراقه الاول به ترقيم
اوراق ٢٣٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص
جزء آخر - من سورة الاعراف الى قوله تعالى ان في
هذا لبالغا لقوم عابدين وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين من سورة الانبياء ينتهي بتعقيبه على خطه
مصري مجدول به سوسن طمس بعض الكلمات
اوراق ٤١١ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص
جزء آخر من سورة يس من الصفحة الثانية مسبوقه
بكلام يسير في صحيفة اولى سقطت مضمونة
التكلم على معنى لفظ سورة وتناسبها وينتهي الى
الحتم وآخرة كفارا من الشرح ناقص ورقة من آخرة
خطه مغربي ردي

٢٧٢ ٢٠٩

٢٧٤ ٢١٠

٢٧٥ ٢١١

اوراق ٤٧٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
نفايس المرجان في قصص القرآن لعبد الرحمان بن

محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري الزاهد
 المشهور المولود سنة خمس اوست وثمانين وسبعائة
 المتوفى سنة ٨٧٥ هـ صاحب كشف الظنون
 ولم نقف على اسم هذا الكتاب من ترجمة الثعالبي
 ولا كنه منسوب اليه في طوابع بعض النسخ
 الصحيحة اختصر تفسيره هذا من معالم التنزيل
 للبغوي مقتصرا على تخريج القصص التي يشير لها
 الكتاب العزيز مع بيان بعض المفردات ولم يسلم
 من الخرافات التي لا مستند لها من الحق اوله
 الحمد لله الذي شرفنا بادراك العلوم تتركب هاته
 النسخة من جزئين تامين من خط واحد ردي
 نسخها موسى بن مبروك الرياحي سنة ١١٩٢ من
 احباس ابي الخير يوسف خوجة على جامعه
 الجزء الاول - من اوله الى سورة الانبياء - اوراق
 ١٥٨ - سطور ١٨ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص
 الجزء الثاني - من الانبياء الى الختم - اوراق ٢٠٩
 سطور ١٨ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
 النهر الماد من البحر لائير الدين محمد بن يوسف
 ابن علي بن يوسف بن حيان لاندلسي الغرناطي
 النجاني المشهور بابي حيان المولود سنة ٦٥٤ المتوفى
 بالقاهرة سنة ٧٤٥ اوله بحمدك اللهم استفتح وبنورك
 استوضح قال في خطبته انه لما الف كتابه الكبير

٢١٢ ٢٧٦

٢١٢ ٢٧٧

المسمى البحر المحيط في علم التفسير مجز عن قطعه
لطوله السابح فاجرى منه نهرا الخ ربما كان فيه
ما لم يكن في البحر

الجزء الاول - من اوله الى سورة يونس وهو بخط
مصري قال ناسخه في آخره نجز النصف الاول
من النهر الماد من البحر بدال مهملته في اخر ماد
وفي كشف الظنون المار براء ولكن الصحيح ما اثبتته
الناسخ في آخر الكتاب

اوراق - ٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ٢٠ من
ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة
نزهة القلوب في تفسير كلام علام الغيوب في مجموع

عدد ١١ الخصوصي

* علم التجويد والقراءات ورسم المصحف *

يطلق علم القراءات والتجويد على معرفة اختلاف المشاهير من
قراء القرآن في وجوه قراءته من حيث الترادف او الاعراب وكيفية
النطق نحو الاملالة والمد وتخفيف الهمزة ونحوها وموضوعه هو الفاظ
القرآن من حيث وجوه الاختلاف في النطق بها . ومباده مقدمات
نقلية وقواعد عربية وقد يخص باسم التجويد علم تحسين تلاوة
القرآن من جهة مخارج الحروف وصفاتها وهو بهذا المعنى نتيجة
فنون القراءات وثمرتها وهو اعم من القراءات وربما اضيف الى علم
القراءات علم رسم المصحف كما قال ابن خلدون واصل نشأة علم
القراءات الحديث الذي رواه البخاري رحمه الله في صحيحه

ان عمر ابن الخطاب وهشام بن حكيم رضي الله عنهما اختلفا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حروف من سورة الفرقان فصبوا كليهما ثم قال « ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرءوا ما تيسر منه » قال اهل العلم والمراد بالاحرف في الحديث وضع المترادفات والتعبير من المعنى بعبارات انزل بها القرآن ثم وجب عليهم من بعد ان يقرءوه على حرف واحد كما صرح بذلك ابن جرير الطبري ولهذا نهى عمر عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما ان يقرء الناس « فتول عنهم عتي حين » لغة هذيل في حتى وقال له انه نزل بلغة قريش وامر ابو بكر رضي الله عنه بكتابة المصحف والرجوع فيها الى لغة قريش . ثم جاء في عصر الصحابة ومن بعدهم اناس من العلماء اختلفوا بالقرءة وقروا على حروف يخالف بعضها بعضا عند الطبري من مشاهيرهم عشرين رجلا ولكن هذا العلم لم يفرد بالتأليف بل كان جزاء من علم التفسير ثم افرز عنه لمزيد الاهتمام بامره كما افرزت الفرائض عن الفقه واول من صنف فيه كتابا ابو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ وانهاها الى خمس وعشرين قرءة واما الذي صرف مزيد عنايته لذلك فهو ابو بكر بن مجاهد نولي بني عامر ملوك دائية من شرق الاندلس لما اعتنى به مولا المنصور بن ابي عامر وعامه ووجهه لبغداد وهو الذي جمع السبعة استرواحا من لفظ الحديث « انزل القرآن على سبعة » قال ابن العربي ولم يكن الكسائي ممن عدة ابن مجاهد في السبعة بل كان معدودا عوضه يعقوب ثم كلم ابن مجاهد في تعويض يعقوب بالكسائي من طرف

الخليفة فلما صار ملك دانية بعد مولاه المنصور بن ابي عامر نفقت
بها سوق القراءات وظهر لعهد ابوعمر والداني مولف كتاب
التيسير . اما التجويد فاول من صنف فيه موسى بن عبيد الله بن
يعحي بن خاقان البغدادي المتوفى سنة ٢٢٥

ويشترط في اعتبار القراءة صحيحة شروط ثلاثة صحة السند في السماع
واستقامة الوجه في العربية وموافقة رسم المصاحف المجمع عليها

حرف الهمزة

ابراز المعاني من حرز الاماني لابي شامة عبد الرحمان بن اسماعيل
الدمشقي ولد بدمشق وتوفى بها سنة ٦٦٥ وهو شرح وسط سهل
العبارة افتتحه بتمهيد ذكر فيه مشاهير رواة القراءات في عصر
الصحابة ثم عصر التابعين ثم من بعدهم الى عصر ضبط ذلك بالتأليف
ثم ذكر القراء السبعة الذين اختارهم ابن مجاهد في كتاب
السبعة له اوله الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه
ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة احكام الهمزة في مجموع
عدده ١٥ الخصوصي

ارجوزة فيما رسم من الهمزة على غير قياس في المجموع المذكور



نسخة خطها مشرقي جميل صحيح وبه انقاص
من اربعة مواضع منه كملت بخط تونسني ردي
بعض حواشيه طرر اذهب التسفير بعضها وبه اثم ماء

رقم	الكتاب
٢٧٩	الكتاب

وسوس وترقيع يسير وبورقات اثر بعض ختم
مطموس نسخ بالقرافة الصغرى إلا وركات كتبت
بمصر سنة ٧٩٧ وهو من احباس الوزير خير الدين
اوراق ٨٢٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ من - عرض ١٧ من
الجز الاول منه ينتهي الى قول الناظم وما خاب
ذو وجد اذا هو حسبلا وفي آخره قصيدة في عدد آي
القرآن للزاهد ابي الخطاب الصوفي خطه شامي
من احباس ابي المحاسن يوسف صاحب الطابع
على جامعه المعروف

٢ ٢٨٠

اوراق ١٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ من - عرض ١٩ من
الاجوبة المدققة على الاسئلة المحققة للشيخ
المقري ابي العباس احمد بن احمد بن محمد بن
ابي بكر الشقانسى القرشي القيرواني والشقانسى
نسبة الى شقانس قرية من عمل المنستير ولد
بالقيروان وبها توفي بين سنتي ثمانية وعشرين
 وخمسة وثلاثين ومائتين والى تاليف جمع في
تحريره من مسائل القراءات وعلوم القرآن جملة
وافرة ابرزه في صورة اسئلة واجوبة وبناء على
خمسين سوالا كان قدمها للعلامة الشيخ لطف الله
العجمي الوافد على تونس في سياحته للاجتماع
بعلمائها فاجاب عن عشرة منها واعتذر عن الباقي
فطلب من المؤلف الجواب عنها فاجاب وازاد

إليها غير ما حتى بلغ مجزئها خمسمائة وخمسة
 أسئلة والمظنون أنه كان يؤمل إبلاغها لأكثر من
 ذلك بدليل أن عدد الأسئلة تركه بياضاً وقد ذكر
 في آخر الجزء الثاني أنه يليه الجزء الثالث ولم
 يوجد هذا الجزء وقد وصف المؤلف أسئلته هذه
 بأنها من علوم القرآن وإن تجاوزها كل من علوم
 القرآن وعلوم القراءات إلا أن ما فيها من غير
 القراءات يرجع أكثر إلى الارتباط بها أو إلى
 لفظ القرآن ورسمه كمسألة قراءة القرآن بالطريق
 والتلحين ومتعمد التغيير الخفي هل تلزمه الحرمة
 أو الكفر واقتباسه لها من الاتقان وغيره وله تأليف
 آخر خصها في هذا الكتاب منها نصرة أهل الإيمان
 والسلام والثواب والسيوف الهندية وعمدة القاري
 والمقرين في الرد على العلامة الشيخ صالح الكواش
 التونسي المتوفى سنة ١٢١٨ في مسألة جمع
 القراءات في ختم واحدة غير أنه يتنكب عن
 آداب البحث فيكثر السباب لمنازمه حيث
 تعرض لمسألة كانت وقعت آخر ذي القعدة
 سنة ١١٩٧ وحاصلها أن الشيخ صالح انكر على
 تلميذ يقرأ بالسبع على الشيخ حمادة بن لامين يوم
 ختمه بجامعة الزيتونة حيث عطف بقراءة من يميل
 قوله تعالى ما أغنى عنه ماله وما كسب بدون
 إعادة ما النافية قائلًا إن الله يقول ما أغنى عنه

ماله وما كسب وانت تقول اغنى عنه ماله وما
 كسب فاجاب الشيخ حمادة بان ذلك طريقة القراء
 فانكر ذلك الشيخ صالح وعارضه في فهم كلام ائمة
 القراء وان ذلك مشروط بصحة الوقف والابتداء
 بما بعد الموقوف عليه ويظهر ان المؤلف لم تبلغه
 المسالة على وجهها فكتب في جوابها ما لا ينطبق
 على محل افتراض الشيخ صالح ثم تجاوز حد آداب
 البحث فاغلظ بشتيم الشيخ المذكور وان امير
 عصره نفاه لمنزل تميم وجردة من وظائفه لذلك
 مع ان الحق انها مسالة علمية لم يتداخل فيها
 الامير بل لما استعداد الشيخ حمادة على الشيخ صالح
 قال له لترفع امرك لرئيس المفتين وانا يومئذ
 الشيخ بين محمد بسيرم الثاني ومحمد المحجوب
 فاجابه بانه رفع اليهم المسالة فلم يردا عليه فقال
 له وما اصنع بعد ذلك فقال اني حلقت ان لم
 يوخذ بيدي اترك الاقرا فاجابه الامير لتبر في
 يمينك ومرتبائك تعجري لك وتمت المسالة على
 هذا الوجه وانما كان نفي الشيخ صالح من الامير
 علي باي لمنزل تميم لمسالة تخص الامير ثم تحقق
 براءة الشيخ فاستقدمه وارضاها حتى سامحه ولاجل
 تنبيه من يقف عليه حتى لا يغتر بما حكاه المؤلف
 لزم كتب هذا اوله الحمد لله الذي تفضل علينا
 بنعمة الاسلام والايمان جزاء ان منه بخط المؤلف

من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
 اجزاء الاول - من الديباجة الى السؤال السادس
 والعشرين بعد المائة به سوس يسير وبآخر ورقة
 منه ملصق على اكثر من ثلثها غطي كتابة
 المؤلف في انتهاء تاليفه ونسخه وتاريخ ذلك قصد
 به فاعلم التدليس بانه جزء اول تام ليجعل
 اجزاءين بعده ثانيا وثالثا حتى يكون التاليف تاما
 حيث نص المؤلف آخر الثاني انه يليه
 الثالث والحق ان الذي جعله هذا المدلس ثالثا
 هو تكملة للجزء الاول لانتظام عدد آخر الاسئلة
 بالتكملة وتاريخ اتمامها واحد تاليفا وكتابة وقد
 قرىء ما حجب المصق فاذا هو يوم الاربعاء السابع
 من شوال سنة ١٢٢١

اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 الجزء الثاني - يشتمل على تكملة الجزء الاول وان
 وضعت بعد الجزء الثاني وعلى الجزء الثاني تبدي
 التكملة من السؤال السادس والعشرين الى الثامن
 والعشرين بعد المائة وتنتهي الى السؤال الثالث
 والثلاثين بعد المائة تم تاليفها حسبما قرىء من
 خلف المصق على آخر ورقة منه مثل اجزاء الاول
 كمل تاليف الجزء الاول من هذه الاجوبة المدققة
 على الاسئلة المحققة على يد مولفها وكتبها الفقير
 لربه الغد المنش احمد بن احمد ايضا ابو محمد

ابن ابي بكر الشقافسي القيرواني القرشي في يوم
الاربعاء السابع من شوال سنة ١٢٢١ ويتدي
الجزء الثاني من السؤال الثالث والثلاثين الى
الاربعين بعد المائة وينتهي الى السؤال الخامس
من المائة السادسة وتم تاليفه ونسخه على يد
مولفه حسينا قريء ذلك من خلف ملصق على
الورقة الاخيرة منه في ليلة الجمعة الثامن من
قعدة الحرام سنة ١٢٢٨ خطه يفرق من سابقه
بيسير من تبدل القلم

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من
الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء لعبد الله بن محمد
ابن عبد الله بن عمر المدني الانصاري عرف بابن
النكراوي المولود باسكندرية سنة ٦١٤ وبها قرا
القراءات وصنف فيها المتوفى سنة ٦٨٢ بسط فيه
القول في الوقف والابتداء وجمع اقوال الايمة
القراء موجهها كلا منها من القراءات والتفسير والقواعد
النحوية وابتداء بابواب في ذكر بعض الاثار الوارد
فيها ذكر الاي والاثار الوارد فيها جملتها وفيمن جاء
منه عقد الاي في الصلاة من الصحابة والتابعين
وفيمن كان بعد الاي من ائمة القراء وفي جامع
العدد وفي ذكر الاعداد والى من تنسب من ائمة
الاصهار ومن رواها وفي جملة عدد اي القرآن
وفي جملة عدد كلم القرآن وحروفه وفي معنى

السورة ولايته والكلمة والحرف وفي اقسام الوقف
والابتداء وفي ذكر فضائل القرآن وفي اسماء الايمة
الذين اشتهر الوقف عنهم والابتداء وطريقته ان
يذكر السورة فيبين عدد آياتها وهل لها نظير في عددها
وعدد كلماتها وحروفها وفواصلها وشبه الفواصل
ورويها وروس الاي ثم يذكر الوقف والابتداء
فيها اوله الحمد لله حق حمده

٢٨٢ ٥

نسخة تامة صحيحة مصرية الخط بها اثروسوس
وترقيع وبعض حواشها طرر يسيرة وبآخرها ورقتان
احدهما بها احاديث في الايام التي كان النبي
صلى الله عليه وسلم يصومها نسخت سنة ١٠١٢
وهي من احباس الوزير خير الدين

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
بحر الجوامع شرح القصيدة الطاهرية في القراءات
للشيخ محمد بن احمد بن خليفة القاهري من علماء
المائة العاشرة والقصيدة للشيخ طاهر بن عربشاه
الاصبهاني المتوفى سنة ٧٨٦ في القراءات العشر
اقتطفها من كتاب النشروا بن الجزري على وزن
حرز لاماني ورويه وطريقته في الرمز والترتيب
في الكثير وعدد ابياتها ١١٥٢ اما الشرح فهو مسهب
ذكر في ديباجته انه كاشف لمعضلاتها مبين لغوامضها
مغن عن غيره شامل لجميع ما في النظم وماخذ النشر
ويزيد عليهما بذكر القراءات المنسوبة الى ما فوق

الاربعة عشرة قراءة ولعل هاته النسخة هي بيضة المؤلف حيث رام رفعها الى سلطان وقته فترك موضع اسمه في الديباجة بياضا كانه لم يعزم ذلك ويدل لذلك ايضا ان تاريخ اتمام الشرح هو تاريخ اتمام النسخ اوله الحمد لله الذي طيب نفوس القراء بنفائس العقائد الطيبة الطاهرة تم تأليفه حسبما نقل ناسخه في جمادى الاخرة سنة ٩٠٥ نسخة تامة بخط مشرقى جميل وبعض حواشيها طرر وآثار ختم مكتوب به ما نصه وقف سيدي يوسف بن فضل الله امام جامع سلطان محمد خان لاولاده والمدرسين المتاهلين في الجامع المزبور سنة ١١٦٥ نسخها عام ٩٠٥ ببلدة هراة محمد بن يوسف المجدي الخوافى المدعوشمس الدين وهى من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٨٨٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص

٦ ٢٨٤

﴿ حرف التاء ﴾

نعليم القاري للشيخ محمد البارودي التونسي الامام الاول بجامع باردو المتوفى في ٢٧ شعبان سنة ١٢٠٤ بتونس اوله الحمد لله الذي من علينا بقراءة القرآن قال قد وجدت احكام النجويد متفرقة في كتب عديدة فاردت جمع ما تفرق منها في كتاب رتبته

على مقدمة وخمسة عشر بابا وخاتمة فالمقدمة
فيما يجب على القاري ان يعلمه والخاتمة في
تحسين الصوت بالقرآن وهو كتاب مفيد للمبتدئين
كان الفراغ من تأليفه يوم السبت قبل الزوال
بساعة في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٩٢

نسخة اولى مطبعة الدولة التونسية وعلى ظهره
تقريظ لكبير اهل الشورى يومئذ العلامة الشيخ
محمد الشاذلي بن صالح المتوفى سنة ١٢٩٤ - اوراق
٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص

نسخة ثانية مثلها في جميع اوصافها

نسخة ثالثة مثل ذلك

نسخة رابعة مثل ذلك

ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة
تحقيق التعليم في الترقيق والتفخيم في مجموع
عدده ١٥ الخصوصي

حرف الحيم

جميلة ارباب المراد في شرح عقيلة ارباب القصايد
ابوهان الدين ابراهيم بن عمر الجبري الكليلي كان
يقال له شيخ الكليل ولقب ببغداد تقى الدين
الكليلي توفي في رمضان سنة ٧٢٢ او عام ٧٢٢ شرح
على عقيلة الشاطبي وهي قصيدة رائية في رسم
المصحف يأتي التعريف بها في حرف الميم

٧ ٢٨٥

٨ ٢٨٦

٩ ٢٨٧

١٠ ٢٨٨

وتعرف بالرائية ذكر في مقدمته فصولا ٢ الاول
 في البحث عن الكتابة وبيان ثمرتها الثاني في
 بيان واضع العربية وكتابتها وتمهيدات اصول في
 الكتابة تتفرع عنها مسائل العقيلة الثالث في بيان
 اصطلاح النظم وعقد في آخر الشرح خاتمة تشمل
 على فصلين اولهما في الذيل الذي احقه صاحب المقنع
 آخر كتابه في المصطلحات التي ابدعها المتأخرون
 الثاني في مظان مسائل العقيلة من المقنع المذكور
 فرع الشارح من تاليفه في ربيع الاول سنة ٧٠٠
 نسخة تامة في جزء واحد خطه مشرقى عتيق
 عليه طرر تشتمل على تحرير مسائل مع ايضاحات
 بالقلم الاحمر بين كثير من السطور كتابته صحيحة
 به اثر سوس ورقيع كثير غطى بعض الكلمات ويوجد
 على طرة الصحيفة الاولى انه حسنه ابو الحسن
 ابن عمر بن علي القلعي على طلبته العلم بتونس وجعل
 مقرة المدرسة التي انشاها الباشا علي بن حسين باي
 اوراق ٢١٤ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
 نسخة ثانية خطها مصري مختلف القلم ومختلف
 المسطرة وبعض محاييفها رسم ختم فيه انه وقف
 سيدي يوسف بن فضل الله على اولاده والمدرسين
 بجامع السلطان محمد سنة ١١٦٥ وبها مشد بهن تقايد
 مفيدة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
 اوراق ١٢٦ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

٢٨٩ ١١

٢٩٠ ١٢

حرف احاء المهملة

حاشية على شرح القاضي على الجزرية للشيخ
احمد بن عمر الاسقاطي الكنفي المكنى بابي
السعود المتوفى سنة ١١٥٩ حاشية لطيفة خصها
مولفها من حواشي الشيخ ثرندين على شرح
الجزرية جده المحقق شيخ الاسلام زكرياء
الانصاري جامع لما فيها من النكت والاحكام
اولها الحمد لله الذي وفق من شاءه

نسخة تامة بخط تونسي نسخها محمد بن عبد
الله بن علي العربي وهي من احباس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

٢٩١ ١٢

اوراق ٦٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ من - عرض ١٤ من
حجة القراءات للشيخ ابي زرعة عبد الرحمان بن
زنحله كتاب جليل في توجيه القراءات والاحتجاج
لها اوله قرا عاصم والكسائي وينتهي لآخر سورة
الاخلام

نسخة خطها مشرقى نسخها ابراهيم بن حسن
سنة ١٠٢١ او بعض هوامشها طرر مفيدة من احباس
الوزير خير الدين على هاته المكتبة

٢٩٢ ١٤

اوراق ١٩١ - سطور ٢١ - طول ٢٢ من - عرض ١٤ من
حرز لاماني للامام ابن القاسم ابن فيرة (بكسر

الفاء وسكون الياء التحتية وتشديد راء مضمومة
قال الصفدي كلمة لاتينية من اللسان الاسباني
بمعنى الحديد قلت فصواب الضبط كسر الفاء
ويا، ين اولاهما مفتوحة وثانيتها ساكنة وراء مشددة
مضمومة مشبعة (ابن خلف بن احمد الرعيني
الشاطبي ولد بشاطبة من بلد الاندلس آخر سنة ٥٢٨
وتوفى بالقاهرة بعد عصر يوم الاحد الثامن
والعشرين من جمادى الآخرة او الثامن عشر سنة ٥٩٠
ودفن يوم الاثنين بالتربة الفاضلية المجاورة لتربة
الشهير بالكيزاني صاحب المزار المعروف بالقرافة
الصغرى عرفت (بسارية) في سفح المقطم وكان
بالمغرب مالكيًا فلما شرق انتقل لمذهب الشافعي
نظم من بحر الطويل في اختلاف القراءات واصوله
اوله بدات بسم الله في النظم اولاهو عمدة في
التجويد ابياته عدده ١١٧٢

نسخة تامة مطبعة تونسية مشكولة طبعت
بحاضرة تونس ارخ تمام طبعها ملتزمه الشيخ احمد
ديب المكي بقولة . والطبع زان به فقلت
مورخا . قد زين طبع الشاطبية في رجب

وراق ٢٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ من - عرض ١٢ من
نسخة ثانية منها مثلها في ساير الصفات

٣٩١ ١٥

٣٩٤ ١٦

حرف الدال المهملة

الدراية فيما ليس براس آية للشيخ محمد المكي
ابن مصطفى بن عزوز التونسي من المدرسين
بجامع الزيتونة. المقيم الآن بدار الخلافة ومو نظم
من بحر الطويل يحتوي على اثنين واربعين بيتا
اتمه في صفر سنة ١٢٩٥ مضمونه التكلم على ما ليس
براس آية طالع

﴿ اصدر حمد الله ربي ليقبلا ﴾

﴿ نظامي ومنه العون ارجو ليكملا ﴾

نسخة تامة مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥

١٧ ٢٩٥

اوراق ١٠ - طول ١٢ ص - عرض ١٠ ص

نسخة ثانية منه مثل الاولى تماما

١٨ ٢٩٦

السراج في الرسم لابي احمد بن عمر الجكني الملقب
بطير الجنة كان حيا في سنة ١١٢٠ لانه فيها تم
قائه المنظومة منظومة من بحر الرجز طالعها يقول
راجي رحمة من ربه . الجكني نجيل عمر واسمه .
احمد لقبه بطير الجنة . افاض ربنا عليه منه .
الحمد لله الذي خولنا الخ وبه على موضوع هذا
النظم في خطبته بقوله وبعد فالعون من الله الكريم .
في جمع ما حذف في الذكر الحكيم . ومشكلات

الرسم للصغار وكل مبتدي من الكبار ، وجعل
ابوابه احزابا الى تنام القرآن فرغ من نظمها
سنة ١١٢٠ كما اشار لذلك في آخر النظم

نسخة تامة بخط تونسي نسخت سنة ١١٧٢

١٩ ٣٩٧

من اوقاف المدرسة الباشية - اوراق ١٦ - سطور ٢٠

طول ١٩ - من عرض ١٢ من

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي على
حرز الاماني لعلاء الدين علي الشهير بابن القاصح
ابن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن الشهير
بالقاصح العذري البغدادي المتوفى سنة ٨٠١ وهو
شرح موجز اقتصر فيه على حل الفاظ حرز الاماني
واستخراج معاني القراءات منها بعبارة سهلة يفهمها
المبتدي اختصر من شرح السخاوي والفاسي وابي
شامة وابن جبار والكعبري وغيرهم وراى فوائد من
غيرها فجاء فظيم الفائدة للمبتدي والمنتهي اوله

الحمد لله الذي علم القرآن

نسخة تامة خطها مصري جميل وبها انقاص

٢٠ ٣٩٨

كملت بخط مشرقى وباوله اثر سوس وماء وترقيع

يسير نسخ سنة ١٠١٤ وهي من احباس الوزير خير

الدين على فاته المكتبة

اوراق ٢٤٥ - سطور ٢١ - طول ٢٧ من - عرض ١٩ من

﴿ حرف الطاء ﴾

الطراز في شرح ضبط الكواز لمحمد بن عبد الله بن عبد الجليل عرف التنيسي من اكابر علما تلمسان وهو مولف الدرر والعقيان في دولة بني زيان توفي في جمادى الثانية سنة ٨٩٩ هـ شرح على القسم الذي هو في ضبط خط المصحف من منظومة ابي عبد الله الشريشي المعروف بالكواز اوله الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له قال انه لما رأى شرح هذا النظم بين مطول ممل ومختصر مغل تافت النفس الى وضع شرح متوسط يكون انشط لقاريه فشرع فيه وسماه بالطراز الخ وقال في خاتمته وقد تحررت فيه الصواب جهد الاستطاعة ولم نعدل عما عند ائمة هذه الصناعة إلا اليسير مما يرجع الى التوجيه والتعليل لا الى التغيير والتبديل

نسخة تامة نسخها عام ١٠٤٦ هـ عبد الرحمن بن مسعود بوشطاط الاندلسي الفاسي وخطه منشرح وبه الترسوس قليل محبسه الباشا علي باي علي مدرسته الكائنة بعوانيت فاشور

اوراق ١١٦ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ من نسخة ثانية بها نقص تنتهي الى قوله واذا عرفت ان المراد مما قبلها الحرف خطه تونسي ردي محرف لا يوجد عليه تحبيس

اوراق ٢٨ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٢١ ٢٩٩

٢٢ ٤٠٠

﴿ حرف العين المهملة ﴾

معدة المريد في التجويد في مجموع عدده ١٥
الخصومي

﴿ حرف الفاء ﴾

فتح المنان في علم رسم القرآن للشيخ عبد الواحد
ابن احمد بن علي بن عاشر الانصاري الاندلسي
اصلا الفاسي منشئا ودارا اخذ القراءات السبع
عن ابي العباس احمد الكفيف توفي يوم الخميس
ثالث ذي الحجة عام ١٠٤٠ شرح على منظومة
الخرازي في الرسم اوله الحمد لله الذي شرح
صدورنا لما رسم في سطور منشورها الى ان قال وكان
شرح هذا الكتاب ديننا على العلماء الايمان وفي
اثناء شرحه ادرج تاليفا له سماه الاملان بتكميل
مورد الظمئان في قراءة غير نافع من بقية السبعة
في نحو خمسين بيتا من الرجز وشرحها طالعها بجمد
ربه ابتدا ابن عاشر ينتهي هذا الجزء الى رسم الياء
في قوله تعالى آتوني افرغ عليه قطرا

الجزء الاول - خطه مغربي عليه بعض طرر بأخيره

ما نصه نجز الجزء الاول من شرح مورد الظمئان

لابن عاشر ووافق الفراء من كتبه سنة ١٠٩٥

كتبه الحاج ابن احمد عرف اليك الامام بجامع
 القصبية وقد بلغ قراءة ومقابلة من احباس للقايد
 رجيب بن سامي على اولاده واعقابهم وفي نفس
 التعميس ويوضع هذا الكتاب في المدرسة الشرقية
 الكائنة قرب الشيخ سيدي بوحديد ودار الخلافة
 (يعني دار الباشا) لينتفع به طلبة المدرسة المذكورة
 سنة ١١٦٨

اوراق ٢٠٤ - سطور ١٩ - ٢٠ - طول ٢٤ ص - عرض ١٥ ص
 الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع
 لعبد الرحمن بن القاسم الفاسي كان حيا في سنة
 ١٠٤١ التي فرغ فيها من تأليفه هذا بفاس بزنتة
 ابن زلال اوله احمد لله الذي جعلنا من حملته
 كتابه الكريم وهو شرح على الارجوزة المسماة
 بالدرر اللوامع التي طالعها احمد لله الذي اورثنا
 كتابه وعلمه علمنا المنسوبة للشيخ محمد بن علي
 ابن محمد الرباطي الشهير بابن جزى النازي الدار
 المتوفى بها سنة ٧٢١ وقيل سنة ٧٢٢ وهو اذ ذلك
 كاتب الدولة بالمغرب تتضمن بيان اصل قراءة
 الامام نافع المتوفى سنة ١٤٠ قال في آخره وقد
 طالعت من الكتب التي نقلت منها هذا الكتاب
 فالفيتها مائة وتسعة وسبعين مجعوا منها مائة

وسبعة وعشرون من كتب علم القراءات وبقائها

في فنون أخرى

نسخة تامة خطها فاسي بأخرها جدول للشيخ

أحمد الفاسي شهر بابن واش به أحرف تشير إلى

أسماء كل من القراء السبعة وروايتها وبعدها أبيات

للشاطبي في الغرض من إحباس الأمير محمد الهادي

بأي على مائة المكتبة

أوراق ١٩٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من

٢٤

٤٠٢

﴿ حرف الكاف ﴾

كنز للعاني في شرح حرز الأمانى لبرهان الدين

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعيري ولد بجعبر قرية

على الفرات بين نابلس والرقعة سنة ٦٤٢ تقريبا

وتوفي ببلد الخليل في رمضان سنة ٧٣٢ وهو شرح

جامع للمعاسن وشتات الفوايد أوله الحمد لله

مبدي الأمل ومنشي الرمم أتمه في شعبان سنة

٦٩١ ورتبه على ثلاثة أنواع الأول في أعراب بيت

الشاطبية والثاني في شرح معنى الكلام فيها والثالث

في توجيه وجوه القراءات وختمه بفصلين أحدهما

في بيان قبائل العرب التي عزى إليها في شرحه

اللغات وصدر ذلك بمقدمة تضبطها وثانيهما في

بيان شيوخ القراء الذين ذكر في الشرح أسماء كتبهم

نسخة تامة في جزئين مختلفي الخط من احباس
الوزير خير الدين على هذه المكتبة

الجزء الاول - من الديباجة الى سورة النساء خطه
مشرقي جميل وبهوامش اوله طرر منقولة من
الفاسي والكوراني وغيرهما وبعضها ببطاقتين مصلقتين
به وبه ترقيع كثير وسوس يسير نسخة يوسف
ابن كوندك سنة ٩١٢ والصحيفة الاخيرة منه نقل
يتعلق بتحريك ميم الم الله

٢٥ ٤٠٣

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٩ - طول ٢٤ من - عرض ١٦ من
الجزء الثاني - من سورة النساء الى الختم خطه
مصري جميل نسخة سنة ١٠٢١ احمد شهاب
الدين الويسمي الشافعي - اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٣
طول ٢١ من - عرض ١٤ من

٢٦ ٤٠٤

الاول منه - يبتدي من الديباجة الى شرح قوله
وان يفتح عم نصرا وبعدكم نما يستغنى صحبة
ذكروا ولا اثناء فرش سورة الانعام خطه تونسى
ردي به اثر مراء وزاج وبآخرة ورقة من شرح الشيخ
الاشمونى هلى كالفية وهو من احباس صاحب
الخيرات يوسف صاحب الطابع على جامعه
بالخلفاوين

٢٧ ٤٠٥

اوراق ٢٤٦ - سطور ٢٥ - طول ١٩ من - عرض ١٥ من
نسخة اخرى بها نقص وتخريج وسوس خطها

٢٨ ٤٠٦

مشرقي بها نقص شرح عشرين بيتا بعد قوله وغنة
تنوين الى قوله آخر القصيدة محمد المختار للمجد
كعبه وباوله ابيات في رموز القراء السبعة من
احباس الشيخ محمد بن ملوك التونسي
اوراق ٢٤٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص
الكنز في القراءات العشر لابي محمد عبد الله بن
عبد المومن بن الوجيه الواسطي المتوفى سنة ٧٤٠
وهو مؤلف مختصر في القراءات العشر السبعة
المشهورة وقراءة ابي جعفر ويعقوب وخلف بن هشام
جمع فيه بين الارشاد للقلناسي والتيسير لابي عمر
والداني رتبته على ثلاثة اقسام الاول في المقدمة
والثاني في الاصول التي يتكرر دورها والثالث
في فرش الحروف على ترتيب السور من غير
تعرض للتوجيهات والتعالييل

نسخة تامة خطها مشرقي جميل نسخها سنة ٨١٢
بالجامع لاموي عمر بن محمد بن احمد الشهير
بابن اللبان المقرئ وهو من احباس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

اوراق ١٧٨ - سطور ١٥ - طول ١٧ ص - عرض ١٢ ص

حرف اللام

الثاني الفريدة في شرح القصيدة لمحمد بن الحسن
ابن محمد الفاسي المغربي المتوفى سنة ٦٧٢ اوله

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب قال ان
جماعة من القراء المشتغلين بتقصيدة الشيخ ابي
القاسم الشاطبي سالوه ان يشرحها لهم شرحا وسطا
فرغ من تأليفه سنة ٦٥٦

الجزء الاول - منه ينتهي الى فرش حروف سورة
آل عمران وآخر كلمة من الشرح فتأمل ذلك نسخته
محمد ابن الحاج عبد الله بن محمد هرف بابي الطوم
الطناسي نسبا التونسي مسكنا ومنشئا سنة ١٠٠٩
خطه تونسي من احباس علي باشا على مدرسة
حوانيت فاشور وعليه اثر طابعه

اوراق ٦٦٢ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص
لطائف الاشارات في فنون القراءات لاحمد بن
محمد بن ابي بكر القسطلاني القاهري الشافعي ولد
بمصر في الثامن والعشرين او الثاني والعشرين من
ذي القعدة سنة ٨٥١ وتوفي يوم الخميس مستهل
المحرم او السابع منه افتتح سنة ٩٢٢ بمنزله
بالعينية ودفن على لامام العيني بمدرسته قرب
الجامع الازهر وهو تأليف جامع في القراءات الاربعة
مشروط طريقته ان يذكر السورة فيبدأ بتعليل تسميتها
ثم يذكر اسماءها ثم كونها مكية او مدنية ثم عدد
حروفها ثم كلماتها ثم آياتها ثم يذكر خلافا العلماء في
آياتها ثم شبه فواصلها ثم وروياتها ثم الفواصل ثم

القراءات وتوجيهها ثم الرسم المصحفي ثم المقطوع
من الكلمات من الاتصال ببعضه ثم الوقف والابتداء
وتوجيه المذاهب فيها ثم تجزئتها الى الارباع
والانصاف والاحزاب اوله الحمد لله الذي انزل
كتاب العزيز بسبعة احرف تسهلا علينا وتيسيرا
جزء ثان منه - من سورة النساء الى الختم خطه
مصري إلا المصحيفة الاولى فخطها امجبي به
ترقيع واثراء يكثر بآخرة تم نسخه سنة ١٠٢٢ من
احباس الوزير خير الدين على فاته المكتبة
اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ من - عرض ١٩ من

٢١ ٤٠٩

حرف الميم

مجموع به مقيلة اقرب القفايد في اسنى المقاصد
وتعرف بالرائية لابي القاسم بن فيرة بكسر الفاء
وسكون الياء وتشديد را مضمومة قال الصفدي
كلمة لائنية من اللسان الاسباني بمعنى الحديد
فصواب الضبط كسر الفاء ويا عين اولها مفتوحة
وثايتها ساكنة وراء مشددة مضمومة بن خلف
ابن احمد الرعيني الشاطبي ولد بشاطبة من بلاد
الاندلس آخر سنة ٥٢٨ وتوفي بالقاهرة بعد عصر
يوم الاحد الثامن والعشرين من جمادى الاخرة
او الثامن عشر سنة ٥٩٠ ودفن يوم الاثنين بالتربة

٢٢ ٤١٠

الفاضلية المجاورة لترتبة الشيخ الشهير بالكيزاني
صاحب المزار المعروف بالقرافة الصغرى عرفت
بسارية في سفح المقطم وكان بالمغرب مالكا فلما
شرق انتقل لمذهب الشافعى وهي قصيدة على
قافية الراء تشتمل على مائتين وثمانية وتسعين بيتا
في رسم القرآن قال شارحها السخاوى ان المؤلف
اختصرها من المقنع لابي عمرو عثمان القرطبي وزاد
على ما فيه وهي فائقة على نظرائها اولها الحمد لله
موصولا كما امرا . مبارك طيبا يستنزل الدرر ان (كذا)
خطها مشرقى جميل وبحواشى اوائلها طرر في
شرح بعض الفاظها والكلمات القرآنية التى ذكر
رسمها مرقومة بطرحتها نسخها مجود بن اويس الباهوتي
سنة ٨٤٤ - اوراق ١٦ - سطور ١١

وشرحها المسمى بالوسيلة الى كشف العقيلة لعلم
الدين ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد
السخاوي من سخا قرية من قرى مصر الغربية
ولد بها سنة ٥٥٨ وتوفى بدمشق سنة ٦٤٢ ودفن
بها وهو شرح غزير الفائدة افتتحه بادخال في فضل
الكتابة وما يخلد بها من العلوم والاثار واصل تعلم
قريش الخط وطريقته في الشرح تقديم اعراب
البيت ان كان محتاجا لذلك وكذلك تفسير الفاظهم
لغة ثم يبين المعنى المقصود ولما كان المؤلف تلميذ

الناظم وتلقى مقاصده في نظم هذا ونظم الشاطبية
كان شرحه معول من بعده اوله الحمد لله الذي
بدا المنى واعادها واسبع النعم وافادها خطه مشرقى
به اثر سوس وما، يسيرين باوليه نسخه محمود بن
اويس الباهرتي سنة ٨٤٩ والورقة الاخير منه بيت
فارسي بالوجه الايسر وبالايمن بيتان - اوراق

١٠٤ - سطور ١٩

وشرح الشيخ شمس الدين احمد بن محمود لاديب
الحكيم من علماء المائة السابعة على عمدة المفيد
وهدة المجيد في معرفة الفاظ التجويد للسغاوي اما
القصيدة فهي على قافية النون قال شارحها انها
جامعة لما يحتاج اليه في تقسيم الحروف ومخارجها
وصفتها الخ واما الشرح فمبسوط اوله الحمد لله
الذي انزل القرآن العظيم الخ اتم تأليفه في رجب
سنة ٦٤٢ خطه كسابقه مدي الصحيفة الاولى
في حفظ مخالف المجموع كله من احباس الوزير
خير الدين على هامة المكتبة

اوراق ١٢٤ - جميعه طول ١٨ ص - عرض ١٥ من
مجموع يشتمل على كتابين الاول التيسير على
المبتدئين في القراءات السبع لابى عمرو عثمان
ابن سعيد بن عثمان بن عمرو لاموي بالولاء القرطبي
المعروف في زمانه بابن الصيرفي وفيما بعد باب

عمر والداني لنزوله بدانية من لاندلس ولد
بقرطبة سنة ٢٧١ وتوفي بدانية منتصف شوال
من سنة ٤٤٤ ودفن بها تاليف جليل في القراءات
السبع المشهورة اكثر قراءة الناس بعد ظهوره
وانتشاره من طريقه ومنه اقتطف الشاطبي قصيدة
حرز الاماني وسلك ترتيبه اوله الحمد لله المنفرد
بالدوام المتطول بالانعام نسخة تامة ببعض حواشيها
طرو وتكمل انقام خطها تونسى متوسط نسخت
سنة ١١٧٠ - اوراق ٥٠ سطور ٢٢

والثاني تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين لعلي بن
سالم شطور شهر النوري الصفاقسى ولد بصفاقس
قريبا من سنة ١٠٤٠ وتوفي بها سنة ١١١٧ وبها
دفن مختصر ذكر فيه مخارج الحروف وصفاتها
واحكام الاداء اوله الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة
الايمان والاسلام نسخة تامة خطها تونسى - اوراق
٤١ - سطور ٢٢ - هذا المجموع من احباس الوزير
خير الدين - اوراق ٩٦ - جميعه - طول ٢٢ ص
عرض ١٧ ص

مجموع به ارشاد المبتدي لرائية ابي عمرو حفص
لاسدي لموسى بن قاسم المغربي المالكى من علماء
المائة الحادية عشرة كان مقيما بحديقة بيت المقدس
مدة تليفه لهذا الكتاب جمع فيه مولفه رواية

حفص على ما في الشاطبية وحلها اوله الحمد لله
الذي من علينا بهدايته وينتهي الى الختم بخط
تونسي تم نسخه سنة ١١٦٢ - اوراق ٦٦
سطور ٢٣

ومنحة المنان في قراءة حفص للشيخ مصطفى بن
احمد الكنفي التونسي من علماء القرن الثاني عشر
اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب المبين نسخة
تامة بخط تونسي تم تأليفه سنة ١١٤٠ وبالصحيفة
الاخيرة منه القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة
للجعبري - اوراق ٧٠ - سطور ٢٢ - من احباس
الوزير خير الدين على هاته المكتبة - اوراق ١٣٦
جميعه - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

مجموع به رسالة في القراءات للشيخ علي
المنصوري في تحرير الطرق والروايات من طريق
طيبة النشر في القراءات العشر اوله الحمد لله
رب العالمين وينتهي الى التمام خطه مشرقى
جميل وكتاب عدد لا ي وما اشتملت عليه من
لاحرف وبيان اوائلها وآخرها اوله الحمد لله
لاحد بلا عدد وينتهي الى التمام نسخه كله
حافظ احمد بن محمد الخطيب لاديب من احباس
الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ١٧٨ - سطور ١٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

مجموع به رسالة في الوقف للحاج علي الكوندي
لاندلسي التستوري التونسي توفي في شوال
سنة ١١١٩ ودفن بمقبرة تستور وقد تجاوز التسعين
سنة كان رحالة في طلب العلم فبلغ الصين
والساقية الحمراء ومنتهى السوس الاقصى تاليف
في الوقوف القراءانية ملخص من كتاب المرشد للعمانى
مع زيادات مفيدة نسخة تامة خطها تونسي
نسخت سنة ١١٨٦ وبأثنائه نقص بيتدي من
اواخر سورة يونس وينتهى لاثناء سورة يوسف
اوراق ٩٠ - سطور ٢١

وشرح الدرة المعية في قراءة الايمية الثلاثة المرضية
وهي منظومة لشمس الدين محمد بن الجزري
المتوفى سنة ٨٢٢ نظمها تكملة للشاطبية لتكميل
القراءات العشر على وزن رويها اولها قل الحمد لله
الذي وحده لا شريك له الخ اما الشرح فلبعض تلامذة
المصنف فرغ منه سنة ٨٢٨ اوله الحمد لله الذي
تولى حفظ كتابه المكنون خطه تونسي - اوراق
٢٦ سطور ٢١ هذا المجموع من احباس الوزير خير
الدين على هاتمة المكتبة - اوراق ١١٦ جميعه
طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

مجموع اوله باب الادغام الكبير الذي قرا به ابو
مروين العلا البصري احد السبعة ويليه باب

٣٦ ٤١٤

٣٧ ٤١٥

فعلى وفعل وفعل التي املها القاري المذكور
والباب الثالث فيما قراه بتحقيق الهمز لعل جامع
هاته المسائل هو ابو عمرو الداني الذي نسب اليه
الادغام الكبير غلطاً في اول الكتاب وهو الشيخ
عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ المعروف في زمنه
بابن الصيرفي المولود سنة ٢٧١ واشتهر بعد بالداني
لنزوله بدائية التي توفى بها سنة ٤٤٤ مجلد
لطيف يحتوي على ما ذكر والمراد بالادغام الكبير
نحو ادغام اللام في الراء من قال ربك بان يكون
اول الحرفين متحركاً فيسكن ويدغم خطه مشرقياً
جميل وبه اثر سوس وماء قليل، حسبه ابو
المحسن يوسف خوجة على الجامع والمدرسة
الذين اسسهما بالخلفاوين

اوراق ٢٦ - سطور ١١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
مجموع به متن الشاطبية المسمى بحرز الالمانى
ووجه التهاني مضى التعريف به في الحاء نسخة
خطها مغربى جميل مجدول - اوراق ٢٨ - سطور
١٧ ومعه شرحها للسيوطي اوله الحمد لله رافع اهل
كتابه ينتهي الى الختم قال صاحب الكشف
وهو شرح ممزوج مختصر قال مولفه فرغت منه
يوم الخميس عاشر رجب سنة ٨١٤ وفي آخره
تعريف بالشاطبي للمصنف خطه تونسي من احباس

الباشا علي على المدرسة بالكاف سنة ١١٨١
اوراق ٢٥٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
مجموع به الطراز في شرح نظم الخراز لمحمد بن
عبد الله بن عبد الجليل التنسي التلمساني من
بيت علم مشهور بمدينة فاس توفي سنة ٨٩٩ اوله
احمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له قال مولفه
وبعد فاني لما رايت من تكلم على ضبط الاستاذ
ابي عبد الله الشريشي المعروف بالخراز وجدتهم
بين مختصر ومطول فتاقت نفسي ان اضع عليه
شرحاً متوسطاً يكون انشط لقاريه واقرب لفهم
طالبه وقد تحررنا فيه الصواب جهد الاستطاعة
ولم نعدل عما عند الايمة المقتدى بهم في هاته
الصناعة إلا شيء يسير ادى اليه تحرير الصواب
مما يرجع الى التوجيه والتعليل اما النظم فهو ارجوزة
في علم الرسم طالعتها . هذا تمام نظم رسم الخط
خطه مغربي اتم نسخه عام ١١٤٧ محمد بن حسين
الخالدي - اوراق ٩٤ - سطور ٢١

٤١٧ ٣٩

ونظم للشيخ محمد بن احمد بن محمد بن علي بن
غازي العثماني المكناسي ولد بمكناسة الزيتون
وبها اخذ العلم من العلامة الغوري الف في القرآن
والحديث والفقه والفروع والحساب والعروض
 وغيرها تأليف مهمة وفي الامامة بجامع القرويين

من فاس ولم يكن في عصره احد افقه منه فيها
توفي بفاس سنة ٩١٩ ودفن بها حضر السلطان
جنازته وهو في قراءة نافع المدني اوله احمد للاله
والصلاة . على الذي اقتدى به الهداة . وبآخرة
فايدة في استجابة الدعاء - اوراق ٧ - سطور ٢٣
وتحصيل المنافع . من كتاب الدرر اللوامع . في اصل
مقرا الامام نافع . للشيخ يحيى بن سعيد الشلاحي
الكرماني المتوفى سنة اوله احمد لله الذي من
علينا بهدايته وهو شرح على نظم علي بن محمد بن
محمد الشهير بابن بري ينتهي الشرح الى قوله
فالذي عليه العمل من شرح آخر بيت من النظم
خطه مغربي - اوراق ١٠٧ - سطور ٢٣
هذا المجموع من اوقاف علي بن عمر القلعي على
مدرسة علي باشا بن حسين - اوراق ٢٠٨ جميعه
طول ٢١ ص - عرض ١٠ ص

مجموع يحتوي على تاليف في اختلاف القراء
السبعة لابي بكر احمد بن موسى بن العباس
ابن مجاهد الفه للشيخ عبد العزيز بن المبارك
وهو من التأليف الواسعة الموفية بهذا المقصد من
بيان اختلاف القراء السبعة في الايات التي
اختلفوا فيها من كل سورة اوله حدثنا فلان عن
المؤلف قال اختلف الناس في القراءة كما اختلفوا

في الاحكام الخ وقدم مقدمة بسط فيها احوال حفاظ القرآن ورواته وقرر فيها اصولا مفيدة خطه مشرقى تم نسخه. سنة ١١٣٦ - اوراق ١٨١ سطور ٢١ وعلى قرّة العين في الفتح والامالة وبين اللفظين لابي البقاء علي بن هثمان المشهور بابن القاصح العذري البغدادي توفي عام ٨٠١ وهي رسالة جمع فيها المشهور من الفتح والامالة وبين اللفظين معاقرأ به ورواه عن الائمة السبعة مرتباً ذلك على السور قال جمعها لاخوانى المشتغلين بالقراءات ليستعينوا بها على نقل الروايات وكشف ما اودعه الدانى والشاطبى في تاليفهما من المشكلات الخ اولها اما بعد حمدا لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ختم النبيين وآله وصحبه اجمعين فان هذه رسالة الخ فرغ من تاليفها سلخ رمضان عام ٧٧٥ خط هاته النسخة مصري نسخها محمد بن عبد الدايم البوهلي سنة ٩٤٢ وبظهر ورقتها الاولى مسائل من غرض الرسالة المذكورة وبالصحيفة الاخيرة منها كتابة متضمنة لذكر بعض لااوال في كيفية نزول القرآن وبها اثرسوس - اوراق ٢٠ - سطور ٢٥ وعلى المقصد لتلخيص ما في المرشد لشيخ الاسلام زكرياء الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ في احوال الوقف ولا ابتداء اختصرة من التاليف المسمى بالمرشد للحسن

ابن علي بن سعيد العماني وفي كشف الظنون انه
 النعماني وزاد عليه بيان محل النزول وغير ذلك
 اوله الحمد لله على الائه خطه مصري فرغ منه
 ناسخه احمد بن احمد المنيلي الشافعي سنة ١١٢٢
 وبه اثرسوس - اوراق ٨٩ - سطور ٢١ - اوراق
 ٢٩ جميعه طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص - من اوقاف
 علي بن عمر القلعي على مدرسة علي بن حسين باي
 مجموع في القراءات به معونة الذكر في الطرق
 العشر لسعود بن محمد بن علي جموع وهو تاليف مفيد
 في احكام القراءة العشرية على ما رواه عن شيوخه
 بفاس رتبه كترتيب ابي المصنف مكتفيا بالحرف
 لاول عن غيره مما يوافق في الاحكام مستهله
 الحمد لله الذي اخرجنا من العدم الى الوجود
 فرغ من تاليفه عام ١١٠٨ خطه مغربي - اوراق ٥٩
 سطور ٢٨

٤١٩ ٤١

ورسالة في التجويد لمحمد بن احمد بن ابي
 القاسم بن الغازي الجزولي الحامدي الفاسي وهي
 رسالة مختصرة في التجويد ولاداء بالعشر برواية
 شيخه محمد بن يوسف الجزولي مستهله الحمد لله
 الذي حرك العزائم بخدمة كتابه العزيز فرغ من
 تبسيطها في اواسط جمادى الثانية سنة ١٠١٦

بالمدرسة اللقانية بمدينة فاس مكتبة بخط فاسي

مختلفة القلم - اوراق ٦ سطور ٢٠

ورسالة في خلاف القراء لابي عمرو عثمان بن
سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المعروف بابن
الصيرفي وبابي عمرو الداني لنزوله بدانية ولد
سنة ٢٧١ وتوفي بدانية في يوم الاثنين منتصف
شوال سنة ٤٤٤ في بيان الخلاف الواقع بين القراء
الاربعة وهم اسماعيل بن جعفر بن ابي كثير الانصاري
واسحاق بن محمد المسيبي وعيسى بن مينا قالون
المدنيون وثمان بن سعيد ورش المصري فيما
رواه تلاوة وقراءة عن عبد الرحمن نافع بن ابي نعيم
المدني وذكر الاسانيد التي ادت الى رواية كل
واحد منهم من الطرق المذكورة اولها الحمد لله
الذي بنعمته تتم الصالحات وهي تامة بخط
فاسي مختلف القلم - اوراق ٩ سطور ٢٠

ورسالة للشيخ ابي عمرو الداني ايضا في بيان
مذهب ابي يعقوب الازرق احدايمة القراءات
المتوفى سنة ٢٤٠ في اخلاص الفتح لما تجوز الامالة
به وما لم يخلص فيه الفتح على مذهبه اولها اعلم
ان جميع ما اخلص الفتح فيه الخ بخط ما قبلها
اوراق ٢ - سطور ١٢

وشرح لمسعود بن محمد بن علي جموع المتقدم على

النظم المسمى بتفصيل الدرر في القراءات لمحمد
ابن احمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني
نسبة لابني عثمان وهو من قبيلة كتامة الفقيه
الشهير الخطيب بجامع القرويين بفاس ولد
بمكناسة الزيتون سنة ٨٤١ وتوفي يوم الاربعاء
التاسع من جمادى الاولى سنة ٩١٩ ودفن بالكفادين
من مدوة الاندلس يوم الخميس على ما استفيد من
ديباجة الشرح وفي درة الكمال نقلا عن الروض
الهدية انه ولد سنة ٨٥٨ منها على انه خلاف
ما نقله الشيخ ابو العباس المنجور عن بعض الاصحاب
وهو رجز في القراءات المشراولة الحمد للاله
والصلاة . على الذي اقتدى به الهداة . وفي بعض
النسخ يوجد اوله قبل الحمد تفصيل عقد درر ابن
بري . في نشر طرق المدني العشر . من نظم
راجي العفود الجواز . محمد بن احمد بن غازي . وهو
ساقط من اكثرها فرغ منه بمكناسة سنة ٨٩١
واول الشرح الحمد لله رب العالمين وفرغ منه
مولفه في اواسط شهر رجب سنة ١٠٦٩ نسخه
بخط تونسي وبهوامشه طرر واثرسوس - اوراق ٥٩

سطور ٢٥

ورسالة في بيان اوجه القراءة برواية من السبع
وهي التي اخذها المؤلف عن شيخه عبد الرحمن

بن القاضي المقيدة في تاليفه المسمى بالخلاف
والتشهير خطه مصري بقلم مختلف وبهوامشها طرر
وملتقطات نظما واثر سوس وبالصحائف الست
الاولى من الرسالة طمس على اربعة اسطر
اوراق ٢٢ - سطور ٢١

ورسالة في الرسم للرضي بن عبد الرحمن السوسي
نزير فشتالة اشتملت على مقاري البدور السبعة
سوى الامام نافع في غير الهمزتين اولها الحمد لله
الذي اسبغ علينا نعمه خطها فاسي مختلف المسطرة
وبها تصحيحات واثر سوس - اوراق ٢١

وكتاب بيان الخلاف والتشهير وما وقع في الحرز من
الزيادات والتيسير للشيخ عبد الرحمن بن القاضي
كما يؤخذ من ديباجة الرسالة المتقدمة تاليف
مفيد في القراءات اوله اما بعد حمدا لله انه يوتي
من يشاء من الحكمة من اراد حمل كتابه العزيز
خطه تونسي منشرح بقلم عبد المنعم بن داود
العباسي وبه اثر سوس - اوراق ٦٥ - سطور ١٧
ورسالة تسمى بتتميم المنة في اثبات الغنة في
النون والتنوين حال الاظهار مذيلة بمسائل مشكلة
من الموضوع اولها الحمد لله رب العالمين بخط

عبد المنعم المتقدم - اوراق ٤ - سطور ١٧

ورسالة لعبه الرحمن بن احمد بن القاضى المقرئ

الفها لازالة الشك والالباس في الم احسب الناس
اولها الحمد لله الذي لم يجمع العلم لاحد ولا قصره
على مكان متحد وختمها بايات له من الرجز في
حكم النقل في الم احسب الناس اولها احسب
الناس بنقل قد جرى . بخط الناسخ المتقدم وهي
خاتمة المجموع - اوراق ٩ - سطور ١٧ هذا
المجموع من احباس علي باشا على مدرسته الغربية
الباب قرب ساباط معجم بتونس - اوراق ٢٥٧
جميعه - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

مجموع في القراءات به شرح لمحمد بن محمد
النويري المتوفى بمكة عام ٨٥٢ على الدرة المنينة.
لابن الجزري التي جعلها تكميلا للشاطبية على
وزنها ورويا تضمنت ذكر القراءات الثلاث
تمام العشر والشرح المذكور يبدأ بالكلام على وزن
الايات ثم اعرابها ثم يذكر مسائل القراءات معبرا
عنها بلفظ فحوى خطه تونسسي وبه اثر سوس
اوراق ١٢٦ - سطور ١٧

وشرح الزبيدي على الدرة المذكورة لابي عمرو
عثمان بن عمر الناشري الزبيدي تلميذ الشيخ ابن
الجزري صاحب النظم وهو شرح موجز نفيس اوله
الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون خطه
تونسسي وبه اثر سوس - اوراق ٢٠ - سطور ١٧

والتحجير في ادخال القراءات الثلاث في التيسير وفي
كشف الظنون انه يسمى تحجير التيسير بخاء
معجمة وياءين مثنتين ولعله تصحيف تحجير
بالحاء المهملة والباء الموحدة لشمس الدين محمد بن
محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ قصد
به مولفه ان يكون مع كتاب التيسير لابي عمرو
الداني كافيا لما يطلب في تحرير القراءات العشر
التي اختار كثير انها كلها متواترة اوله الحمد لله على
تحجير التيسير وبعد الديباجة عقد بابا لترجمة
مولف التيسير نسخة بخط تونسي فرغ منها ناسخها
ادريس بن محمد الشريف عام ١١٠٨ وبها اثر سوس
اوراق ٩٦ - سطور ١٩ هذا المجموع من اوقاف
ابي الحسب بن عمر القلعي التونسي على المدرسة
التي انشاها علي باشا بن حسين بن علي
اوراق ٢٥٥ - جيعه - طول ١٦ من - عرض ١٢ من
مجموع به رساله في الوقف لعل بن محمد بن اسماعيل
ابن بشر الانطاكي المقرئ وهو كتاب في بيان
محل الوقف من آي القرآن مرتبا على ترتيب سورة
مبينا بكل سورة محل الحزب والنصف والربع
لتمام الاهتداء انتقاء من كتاب شيخه ابي سهل
صالح ابن ادريس البغدادي المقرئ وابي بكر
ابن محمد بن الحسين بن محمد الرظ وجعل اعداده

واخماسه واعشاره على مدد المدني الاخير ومن
واقفه اوله بعد البسملة والصلاة فاتحة الكتاب
وهي سبع ايات خطه تونسي جميل وبهوامشه
طرر وتصحيحات بخط العلامة شيخ الاسلام محمد
ابن حسين بيزم المتوفى يوم الاربعاء آخره وال
سنة ١٢١٤ وبآخر الكتاب بخطه ايضا انه قابلها
بحسب الطاقة - اوراق ١٩ - سطور ٢٥

وكتاب الوقف لابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان
الاموي المعروف بالداني المولود سنة ٢٧١
المتوفى بدانية في يوم الاثنين منتصف شوال
سنة ٤٤٤ في بيان الوقف التام والوقف الكافي
والوقف الحسن في الكتاب العزيز على ما اقتضته
اقاويل المفسرين وكتب القراء والتعويين مع
ايضاح واختصار مرتبا لجميعه على السور اوله
الحمد لله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء خطه
تونسي - اوراق ١٣٦ - سطور ١٧ هذا المجموع من
احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ١٥٥ جميعه - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
مجموع في القراءات به حسن التعبير من الحرف
من التكبير للشيخ احمد المنهري من العلماء
الموجودين في اوائل القرن الثاني عشر وهي رسالة
في معرفة ما وجه التكبير للقراء من طريق الشاطبية

مع مسایل يتعين الوقوف عليها اخذها عن الشيخ
عبد الجواد بن القاسم الشهير بالبيداني اوله احمد
لله الكبير المتعال فرغ من تاليفه غرة جمادى
الثانية عام ١١٠٢ بخط تونسي اوراق ١٢ - سطور ٢٢
وفيث النفع في القراءات السبع للشيخ علي النوري
الصفاقسي المتوفى سنة ١١١٧ وهو تاليف مفيد
بايجاز في القراءات السبع التي ذكرها الشاطبي
سالكاً فيه طريق المحققين مثل ابن الجزري اوله
احمد لله الذي انزل القرآن وشرفنا بحفظه وتلاوته
ابتداه بغوايد تشتد الحاجة الى معرفتها وختمه
بادهية ماثورة بخط تونسي اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٢
ويلى ذلك قطعة من تاليف في القراءات يستفاد من
برنامج المجموع انها من كتاب يسمى القواعد المقررة
تبتدي من قوله قراءة ابي عمرو من الحديث على
الامالة وتنتهي لآخر التاليف بالخط والمسطرة السابقين
اوراق ٨ - طول ٢٢١ المجموع وعرضه ١٥ من
اوراق ٢٤٦ جميعه

مجموع في الرسم يشتمل على فتح المنان على
النظم المسمى بمورد الظمئان للمحقق عبد الواحد بن
احمد بن علي بن هاشم الانصاري الاندلسي اصلا
الفاسي منشأ المتوفى في يوم الخميس ثالث ذي

الحجة سنة ١٠٤٠ وهو شرح على المنظومة المسماة
 بمورد الظمئان في علم رسم القرآن التي مطلعها
 الحمد لله عظيم المن • لعبد الله بن عمر الصنهاجي
 المعروف بابن اجاط لاندلسي اوله الحمد لله
 الذي شرح صدرنا لما رسم في سطور منشورها
 اكمل مولفه اخـ راجه من المبيضة او اخر شوال
 سنة ١٠٢٨ خطه فاسي نسخه احمد بن علي بن
 عمر سنة ١٠٨٦ - اوراق ١٧ - سطور ٢٥
 والطراز في شرح ضبط الكراز لمحمد بن عبد الله بن
 عبد الجليل التنيسي التلمساني المتوفى سنة ٨٩٩
 وهو شرح متوسط على القسم الثاني من نظم ابي
 عبد الله الشريشي الشهير بالكراز في رسم المصحف
 الذي اوله هذا تمام نظم رسم الخط • وما انا اتبعه
 بالضبط • اي اصطلاحهم في ضبط حركات ومدود
 المصحف ونحوها واول الشرح الحمد لله الذي
 لا ينبغي الحمد إلا له بقلم ومسطرة مختلفين
 وبهامشه طرر مفيدة بخط الاصل - اوراق ٣١
 ويلى ذلك قطعة من اول شرح على النظم المذكور
 تبتدي من اول الشرح وتنتهي لقوله اذا ضمت
 الثانية من شرح قوله وان تشا فاجعل هنا ما سهلا
 من اثناء المتن وهو شرح مختصر مقتصر فيه على
 بيان المتن وامثلة لمسائله - اوراق ٧ وبائنائها صحيفة

تركبت بياضا وهي خاتمة المجموع وهو من احباس
الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة - اوراق ١٤٠
جميعه - طول ٢٩ ص - عرض ٢٥ ص

٤٦

٤٢٤

مجموع في القراءات يشتمل على كتاب المكرر
فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر لعمر بن قاسم
ابن بحر الانصاري المقرئ المشهور بالنشار كان
حيا سنة ٨٩٢ ذكر فيه ما لكل وراو من الخلاف
وان تكرر ومسائل في الوقف مفيدة وبيان الاوجه
التي بين السور ويؤخذ من كشف الظنون انه
الفه قبل كتابه المسمى بالدور الزاهرة في
القراءات اوله الحمد لله حق حمده وفي كشف
الظنون الحمد لله احسن حمده فرغ من تأليفه في
١١ جمادى الاولى سنة ٨٩٢ نسخة تامة خطها
مصري مختلف في اولها نسخها احمد بن علي
الحميدي الفيومي سنة ٩٥٥ وبها نقص وركات في
ثلاثة مواضع وبها طرر مفيدة وترقيع - اوراق ١٢٧
سطور ٢٢

وروح المريد في شرح العقد الفريد للشيخ محمد بن
محمد الشريف السمرقندي الهمداني ولد بهمدان
وهو شرح مفيد على نظمه في علم التجويد المسمى
بالعقد الفريد اول النظم اسبح للرب الكريم مبسلا
واول الشرح الحمد لله الذي خلق الانسان في

احسن تقويم وهو تام خطه مشرقى - اوراق ٢٥
سطور ١٥

ورسالة للشيخ محمد بن محمود بن محمد الشيرازي
الشافى المقرئ برباط ابي عبد الله بن محمد بن
الكفيف في رسم المصحف الشريف الفها على
خمسة وعشرين بابا تعرض في الباب الاول لذكر
من جمع القرآن في المصحف اولها الحمد لله الذي
كرم بني آدم باشرف عطاءه بخط مشرقى - اوراق
١٩ - سطور ١٥

ورسالة في القراءات لا يعرف مولفها تضمنت بيان
اوجه القراءات المتفق عليها اولها الحمد لله الذي
انزل القرآن نورا للمهتدين بالخط والمسطرة
المذكورين - اوراق ١٦

ورسالة في القراءات لجلال الدين محمد بن احمد
المحلي الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ تضمنت فصولا
عشرة في ضوابط القراءة لابي عمرو من طريق
رواية الدورى والسوسى عن اليزيدى عنه
ماخوذة من التيسير والشاطبية والنجوم الزاهرة وغيرها
وهي تامة خطها مصرى نسخت سنة ٩٨١ - اوراق
١١ - سطور ١٧ وهو من احباس الوزير خير الدين
على حاته المكتبة - اوراق ١٨٢ جميعه طول

مجموع به الطراز في شرح ضبط الخراز تقدم بخط
تونس منشرح نسخه الشيخ محمد بن احمد بن
مصطفى عرف البيك الامام بجامع القصباء بتونس
(توفي سنة ١١١٤) - اوراق ١٢١ - سطور ١٨
والدرة في الرسم نظم نفيس في رسم المصحف للشيخ
ميمون كما يستفاد من النظم اوله يقول راجي
رحمة الغفار . والفوز بالحسن مع الابرار . ابياته
١٥٧٠ كان اتمامه في ٢٥ ربيع الاول عام ٨١٠ خطها
تونس نسخها الشيخ البيك المتقدم سنة ١٠٨٢
اوراق ٤٦ - سطور ١٧

ويلى ذلك تقييد طرر على مورد الظمنان في رسم
المصحف الشريف من شيوخ مدينة فاس كما
يؤخذ من العنوان وبعده تقييدات على الضبط من
شرح ابي زيد عبد الرحمن التميمي القصري
الشهير بالفرمي بخط الشيخ البيك وهي خاتمة
المجموع - اوراق ٦٠ - سطور ٢٠ من اجباس
يوسف خوجة - اوراق ٢٢٧ جميعه طول ٢٥ ص
عرض ١٨ ص

المختار من الجوامع في معاذاة الدرر اللوامع للشيخ
عبد الرحمن بن محمد الجزايري الثعالبي المتوفى
بالجزاير سنة ٨٧٦ اوله الحمد لله الذي انزل على

عبده الكتاب وهو شرح مختصر على الأرجوزة
المسماة بالدرر اللوامع المتقدمة الذكر لابن
بري المذكور قصد فيه جمع فوايد حاذي بها
الدرر اللوامع وأشار بحروف مكتوبة بحمرة لمن
ينقل عنه . نسخة تامة خطها مغربي تونسي
كان الفراغ من نسخه سنة ١١٨١ من
احباس الأمير محمد الهادي باي على هاته
المكتبة

اوراق ٥٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر لعمر
ابن قاسم بن محمد الانصاري المصري المشتهر بالنشار
احد مشايخ القسطلاني كان موجودا اواخر القرن
التاسع مصنف مفيد في القراءات اوله الحمد لله
احسن حمده كذا في كشف الظنون والذي في
طالع هذه النسخة الحمد لله حق حمده الفه
صاحبه بعد ما الف كتابه المسمى بالبدور الزاهرة
في القراءات العشرة المتواترة فلعل هذا هو وجه
تسميته بالمكرر قال انه سأل بعض اصدقائه ان
يجمع كتابا في القراءات السبع التي لا يتوجه عليها
المنع وان اذكر ما لكل شيخ اورا ومن الخلاف وان
تكرر إلا ان يكون مما يكثرونه فاجاب الى

ذلك مضيئا اليه زيادات نافعة وجعل في مقدمته
 ثلاثة ابواب الاول في التعريف بالقراء السبعة
 ورواتهم المشهورين الثاني في الكلام على الاستعاذة
 الثالث في البسملة ثم شرع في بيان اختلاف
 القراء في جميع السور على ترتيبها في المصحف
 آية بعد آية مما اختلفت فيه اوجه القراءة قال
 مولفه في آخره ان له كتابا يسمى القطر المصري
 في قراءة ابي عمرو البصري ثم قال وكان الفراغ
 منه في جمادى الاولى سنة ٨٩٢ وقد عده صاحب
 غيث النفع من الكتب التي فيها ما لا تعمل القراءة
 به من الوجه . نسخة تامة في جزء من احباس
 الباشا علي باي على المدرسة التي انشاها بعوانيت
 عاشور وبه اثر سوس قليل وتحريف يسير خطه
 تونسي

اوراق ١٥٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة
 المسعف المعين في الوقف والابتداء وعدداي الكتاب
 المبين في مجموع عدده ١٥ اخصوصي
 مرشد الطلاب في عدداي الكتاب في مجموع
 عدده ١٥ اخصوصي
 مفردات قالون في المجموع المذكور

﴿ حرف النون ﴾

النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة لمحمد بن سليمان
المقدسي الجعبري الشافعي توفي سنة ٧٨١ وهو في
القراءات العشر مع التعرض للأعراب وتفسير المعاني
واسباب النزول أوله اما بعد فان اصدق الحديث
كلام الله تعالى كان الفراء من تأليفه سنة ٧٥٦
نسخة تامة خطها مصري وبها مشها طرر اضر بها
لإصلاح نسخته محمد بن حسن لا يوبى سنة ١١٣٧
وهو من احباس الوزير خير الدين على هات
المكتبة

اوراق ٥٧٤ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
النشر في القراءات العشر لشمس الدين محمد بن
محمد بن محمد بن الجعبري الشافعي المقرئ الشهير
ولد في رمضان سنة ٧٥١ بدمشق وكانت وفاته
سنة ٨٢٢ بشيراز في ربيع الأول تأليف مبسوط في
القراءات معتمد أوله الحمد لله الذي انزل القرآن
كلامه ذكر في مقدمته احاديث من الصحاح
في فضل القرآن ومن يحفظه وانه محفوظ الى قيام
الساعة بالوعد الصادق الخ ثم تعرض لذكر
المصاحف التي امر الخليفة الثالث رضي الله عنه
بكتابتها وبعث بها الى مشاهير الاقطار الاسلامية ثم

تكلم في المقدمات على حديث ان القرآن انزل
على سبعة. احرف فافقروا ما تيسر منه وشرحه
شرحاً مفصلاً شافياً الى ان قال ولما رايت الهمم
تقاصرت فتركته القراءات المشهورة والروايات
الصحيحة حتى كادوا لا يشبتون قرأنا إلا ما في
الشاطبية والتيسير ولا يعلمون من القراءات سوى
ما في هذين الكتابين كان من الواجب جمع كتاب
في التعريف بمشهور القراءات وصحيح الروايات
فالفت كتاب النشر . نسخة منه في جزءين بخط
واحد نسخها الحاج محمد عرف البليك الامام
الخطيب بجامع القصبنة من حاضرة تونس وقع
الفراغ من النسخ اواسط سنة ١٠٩٥ من احباس
علي باشا بن حسين باي على مدرسته بساباط
عجم (مدرسة التربة) بتونس

الجزء الاول - ينتهي الى باب مذاهب القراء في
الراءات وبغالب ورقه اثراً كثيراً بعض ترقيع
اوراق ٢٦٤ - سطور ٢٤ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
الجزء الثاني - من باب الراءات الى آخره وهو
متصل بالاول به اثر سوس كثير خصوصاً في اوائله
مع آثار ماء قليلة - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٤ - طول
٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

٤٢٦ ٤٨

٤٢٧ ٤٩٠

ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة
ناظمة الزهر في عدد أي القرآن الشريف للشاطبي
في مجموع عدده ١٥ الخصوصي

الحمد لله الذي اودع اصداف الاسفار جواهر المعارف والحكم
واسبغ علينا بهذه المنة الكبرى ضروب النعم حيث حفظت علينا
اهم ما لدينا من شريعة مقدسة غراء واوابد معارف اقتنصها الفكر
البشري من مسارح التلاحق والارتقاء والصلاة والسلام على سيدنا
محمد جامع الكمال وخاتم الارسال وعلى آله خير آل وصحبه
الناسحين على ذلك المنوال وبعد فقد تم طبع الجزء الاول من
برنامج المكتبة العبدلية حاويا بجملة ما بها من مصاحف القرآن
الشريف فعلم التفسير ذي القدر المنيف فعلم القراءات والرسم
والتجويد على نمط محكم واسلوب مفصل مفيد وذلك
بالمطبعة الرسمية العربية للدولة التونسية ايدها
رب البرية وكان تمام طبعه الباهر واجتلاء
محياء الزاهر في صفر الخير من سنة
سبع وعشرين وثلاثمائة والـ
من هجرة صاحب العز
والشرف صلى الله
عليه وسلم وشرف
وكرم

مركز الخدمات والبحوث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

بيروت - لبنان

(٥٠/١٠)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

جامع الزيتونه

عمرو الله

المكتبة العبدلية

الجزء الاول

تونس ١٩٠٨

جامع الزيتونة عمرة الله

المكتبة العبدلية



﴿ فهرس التأليف التي تضمنها هذا الجزء وهو الفهرس الاول ﴾
(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
ابرار المعاني من حوز الاماني	١٢١
الاتعان بتمييز ما تبع فيه النضاي صاحب الكشاف	١١١
الاتقان في علوم القرآن	١١ - ١٢
لاجوبة المدققة على الاسئلة المحققة	١٢٢
احوبة عن مشكلات القرآن	١٤
احكام القرآن	١٥ - ١٧
احكام الهمزة	١٢١
اختصار اعراب القرآن	١٩
ارجوزة فيما رسم من الهمزة عن غير قياس	١٢١
ارشاد المبتدي لرأية ابي عمرو حفص الاسدي	١٥٥
ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم	٢٠
اسرار التنزيل وانوار التاويل	٢٦
اعراب القرآن	٢٧
لاقتداء في معرفة الوقف والابتداء	١٣٦
انيس الغريب وحليس الاريب في نظم الغريب	٢٦
حرف الباء	
بحر الجوامع	١٢٧
بحر العلوم	٤٠

محفظة	
٢٧	البحر المحيط
	حرف التاء
٤١	التيان في اعراب القرآن
١٦٧	التحبير في ادخال القراءات الثلاث في التفسير
١٦٠	تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في
	اصل مقرا لامام نافع
١٣٩	تحقيق التعليم في الترقيق والتفخيم
٤٢	التسهيل لعلوم التنزيل
١٣٨	تعليم القاري
٥٥	تفسير السملة
٥١	تفسير الجلالين
٤٤	تفسير ابن سلام
٥٥	تفسير سور ختمت بها المقدمة لازهرية
٥٥	تفسير سورة الملك
٤٦	تفسير ابن عطية
٥٠	تفسير ابن كمال باشا
٥١	تفسير ابي الليث السمرقندي
١٠٧ - ١٢٦	تفسير النسفي وهو المسمى مدارك التنزيل (هامش
١٧٣	تقييد على مورد الضمان
٥٤ - ١١١	التميز لما اودعه صاحب الكشاف من الاعتزال
	في الكتاب العزيز

صفحة	
١٥٥	تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين
١٥٤	التيسير
	حرف الثاء
٥٦	الشرا لمن كان بمعانِب القرآن حفا
	حرف الحيمر
٥٦	جامع احكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وهـاي الفرقان
٦٢	الجماليين على تفسير الجلالين
٦٢٩	جميلة ارباب المرامد في شرح عقيلة اتراب القصائد
٦٢	الجواهر احسان في تفسير القرآن
	حرف الحاء
٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٢	حاشية على انوار التنزيل
٦٧	حاشية على البيضاوي
٧٠	حاشية ابن التمجيد على البيضاوي هامش
٧٢	حاشية السيد على الكشاف
١٤١	حاشية على شرح القاضي على الجزرية
٧٠	حاشية القنوي على البيضاوي
٦٥	حاشية الكشاف
١٤١	حجة القراءات

حرز الاماني

١٤١ - ١٥٨

حسن التعبير

١٦٨

حرف الدال

الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

٧٣

الدر المثور في التفسير بالمأثور

٧٦

الدراية فيما ليس براس آية

١٤٣

الدرة في رسم المصحف

١٧٣

حرف الراء

رسالة في اختلاف القراء

١٦٠

رسالة لازالة الشك والالتباس في ألم احسب الناس

١٦٥

رسالة في اصول التفسير

٨٣

رسالة في ان البسملة من الفاتحة

٨٣

رسالة في بيان اوجه القراءة

١٦٤

رسالة في بيان مذهب ابي يعقوب لازرق

١٦٣

رسالة في التجويد

١٦٢

رسالة في تفسير آية ان الله وملائكته يصلون

٨٣

على النبي

صحيفة	
١٦٣	رسالة في خلاف القراء
١٦٥	رسالة في الرسم (اي رسم المصحف)
١٧٢	رسالة في رسم المصحف
١٧٢	رسالة في القراءات
١٧٢	رسالة في القاءات للمحلي
١٥٦	رسالة في القراءات وتحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر
٨٢	رسالة في الكلام على آية الوضوء
١٦٧	رسالة في الوقف للانطاكي
١٥٧	رسالة في الوقف للكوندي
٧٩	روح البيان في تفسير القرآن
١٧١	روح المرید في شرح العقد الفريد
	حرف السين
١٤٣	السراج
١٤٤	سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنهي
٨٤	السراج المنير في لاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير
	حرف الشين
٨٥	شرح على البسمللة

مصحفة	
شرح تفصيل الدرر	١٦٣
شرح حرز الاماني	١٥٨
شرح الدرة المصية للزبيدي	١٦٦
شرح الدرة المصية للنويري	١٦٦
شرح الدرة المصية في قراءة الايمه الثلاثه المرضيه	١٥٧
شرح مبداء المفيد وعدة المجيد في معرفه الفاظ التجويد	١٥٤

حرف الطاء

الطراز في شرح ضبط الخراز ١٧٣-١٧٠-١٥٩-١٤٥

حرف العين

مرايس البيان في حقائق القرآن	٩٢
مفيلة اقرب القصايد في اسنى المقاصد	١٥٢
ممددة المريد في التجويد	١٤٦
مناية القاضي وكفاية الراصي	٨٥

حرف الغين

غرائب القرآن	٩٢
--------------	----

صفحة	
١٦٩	غيث النفع في القراءات السبع
	حرف الفاء
٩٣	فتح البيان
٩٥	فتح الجليل
١٦٩-١٤٦	فتح المنان في علم رسم القرآن
٩٥	فتوح الغيب
١٤٧	الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع
	حرف القاف
٢	القران الكريم
١٦١	قوة العين
	حرف الكاف
٩٦	الكشاف من حقايق التنزيل
١٠٠	الكشف والبيان في تفسير القرآن
١٠١	كشف التنزيل في تحقيق المباحث والناويل
٩٩	الكشف على الكشاف
١٥٠	الكنز في القراءات العشر
١٤٨	كنز المعاد في شرح حوز الامان

حرف اللام

لباب التأويل في معاني التنزيل	١٠٣
اللباب في علم الكتاب	١٠٢
لطائف الاشارات في فنون القراءات	١٥١
الثنائي الفريدة في شرح القصيدة	١٥٠

حرف الميم

الماس في احتباك يعجز الجنة والناس	١٢٦
مجمع البيان في تفسير القرآن	١١٠
مجموع في القراءات	١٥٧
المجيد في اعراب القرآن المجيد	١١٢
المختار من الجوامع في معاذات الدرر اللوامع	١٧٣
مدارك التنزيل (هامش)	١٢٦-١٠٧
مرشد الطلاب في مدد واي الكتاب	١٧٥
المسعف المعين في الوقف والابتداء ومدد واي	١٧٥
الكتاب المبين	
مطالع السعد على تفسير ابي السعد	١١٥
معالم التنزيل	١١٧
معونة الذكر في الطرق العشر	١٦٢

محفة	
١١٩	مفاتيح الغيب
١١٢	مفحات لاقران في مبهمات القرآن
١٧٥	مفودات قالون
١٢٥	مقتضب التمييز لما اودعه صاحب الكشاف من
	الاقتزال في الكتاب العزيز
١٦١	المقصد لتلخيص ما في المرشد
١٧١ - ١٧٤	المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر
١٢٤	ملاك التاويل القاطع بذوي الاحكام والتعطيل
	في توجيه المتشابه اللفظ من آي التنزيل
١٥٦	منحة المنان
	حرف النون
١٧٨	ناظمة الزهر
١٧٦	النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة
١٢٩	لزجة القلوب في تفسير كلام علام الغيوب
١٧٦	النشر في القراءات العشر
١٣٦	نظم الدرر في تناسب الآي والسور
١٥٩	نظم في قراءة نافع
١٢٧	نفائس المرجان في قصص القرآن
١٢٨	النهر الماد من البحر

حرف الواو

الوسيلة الى كشف العقيلة

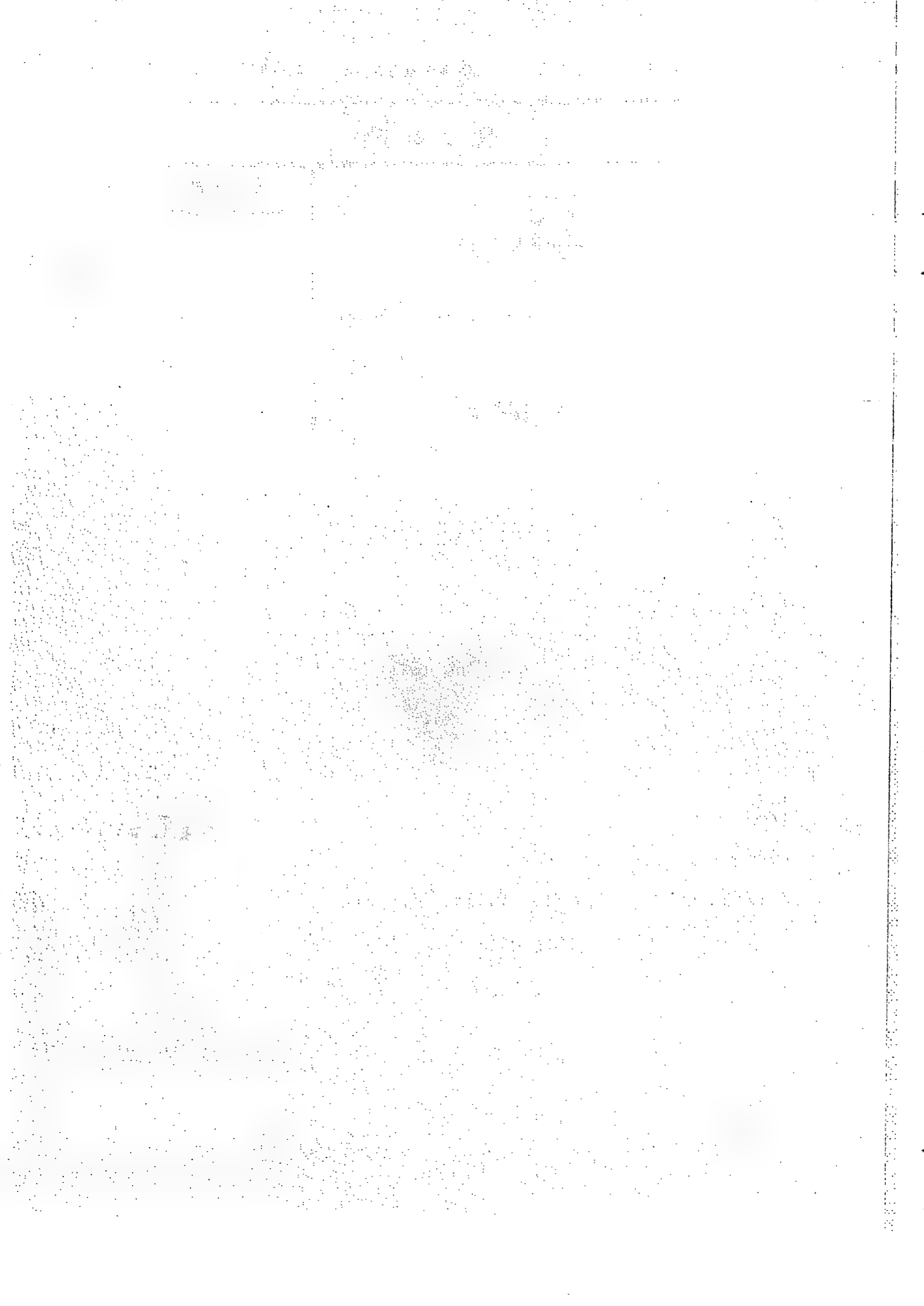
١٥٣

الوقف للداني

١٦٨

﴿ انتهى ﴾





فهرس المؤلفين الذين تضمهم هذا الجزء وهو الفهرس الثاني
(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبري	٤١ - ١٢٩ - ١٤٨
ابراهيم بن عمر البقاعي	١٢٦
ابراهيم بن محمد بن مر بشاه لاسفرائيني	٦٩
ابراهيم بن محمد القيس الصفاقسي	١١٢
ابو احمد بن عمر الكنجكي	١٤٣
ابوبكر بن علي المصري	١٠١
ابوزرعة عبد الرحمن بن زحلة	١٤١
ابو السعود بن محمد بن مصطفى العمادي	٢٠
ابو الفضل القرشي الصديقي الخطيب المعروف بالكازروني	٧٢
ابو القاسم بن فيره الشاطبي	١٤١ - ١٥٢ - ١٨٧
احمد بن ابراهيم الزبيري الثقفي	١٢٤
احمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر الشقانس	١٢٢
احمد بن زين الدين العراقي	٢٩
احمد بن سليمان بن كمال باشا	٥٠ - ٥٥
احمد السنباطي	٨٥
احمد بن علي لاسقاطي	١٤١
احمد بن علي المعروف بابجصاص	١٥
احمد كريم التونسي	٥٥

صفحة	
١٠٠	احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري
١٥١	احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني
٨٥	احمد بن محمد بن عمر المصري الكفاجي
١٥٤	احمد بن محمود الاديب
١٦٨	احمد المنهوري
١٦٠	احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد
٧٣	احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن
	ابراهيم المعروف بالسمين
٦٩	الاسفرائيني
١٤١	الاسقاطي
٧٩	اسماعيل حقي بن مصطفى البروسي
٢٧	اسماعيل بن خلف المغربي
٧١	اسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي
١٥	امام الهدى
	حرف الباء
١٤٧	ابن بري (ورسم غلطاً بالفهرس « ابن جزي » وهو غير ابن جزي المذكور بصحيفة ٤٢)
١١٧	البغوي
٣٠	البيضاوي
	حرف التاء
١٦	التستري

صفحة	
٧١	ابن التمجيد
١٤٥ - ١٥٩ - ١٧٠	التنيسي
	حرف الثاء
٦٣ - ١٢٧ - ١٧٣	الثعالبي
١٠٠	الثعلبي
	حرف الجيم
١٥٧ - ١٦٧ - ١٧٦	ابن الجزري
٤٢	ابن جزي
١٥	الجصاص
٤١ - ١٣٩ - ١٤٨	الجعبري
١١ - ٢٩ - ٧٦ - ١١٢	جلال الدين السيوطي
٥١ - ١٧٢	جلال الدين المحلي
	حرف الحاء
٩٥	الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي
١١٧	الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي
٢٧ - ١٢٨	ابن حيان
	حرف الخاء
١٠٣	الحازن
٨٥	الحاجي

حرف الدال	صفحة
الداني	١٥٤-١٥٨-١٦٣-١٦٨
حرف الراء	
الرازي	٢٦ - ١١٩
رزبهان بن ابي النصر البقلي الشيرازي	٩٢
الرضي بن عبد الرحمن السوسي	١٦٥
حرف الزاء	
زكريا بن محمد بن احمد الانصاري	٩٥ - ١٦١
الزمخشري	٩٦
زيتونة	١١٥
حرف السين	
السجستاني	٩٢
السخاوي	١٥٣
سعد الدين التفتازاني	٦٥
سعد الله بن عيسى بن امير خان المعروف بسعدي	٦٦
افندي	
سعدي افندي	٦٦
السكود	٥٤ - ١٢٥

صيف ة	
٧٢	السمين
٤٤	ابن سلام
٧٢	السيد (علي الجرجاني)
١١ - ٢٩ - ٧٦ - ١١٢	السيوطي
	حرف الشين
١٤١ - ١٥٢ - ١٧٨	الشاطبي
١١١	الشامي
٨٤	الشربيني
٦٧	شيخ زاده
٦٨	شيخ جلي
	حرف الصاد
٩٢	مديق بن حسن بن علي القنوجي
٨٥	الصعيدى
	حرف الطاء
١٢٧	طاهر بن عربشاه لاصبهانى
	حرف العين
١٠٢	ابن عادل
١٤٦ - ١٦٩	ابن عاشر

صفحة	
٤٦	عبد الحق بن ابي بكر غالب بن عطية بن قيس
	غيلان بن مصر الغرناطي
١١ - ٢٩ - ٧٦ - ١١٢	عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
١٦٤ - ١٦٥	عبد الرحمن بن احمد بن القاضي المقرئ
١٢١	عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي
١٤٧	عبد الرحمن بن القاسم
٦٣ - ١٢٧ - ١٧٣	عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي
١٩	عبد الكريم بن محمد بن عبد العزيز الحمروني
١٠٦	عبد الله بن احمد النسفي
٤١	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري
١٥٠	عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه
٣٠	عبد الله بن عمر البيضاءوي
١٣٦	عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر المدني الانصاري
١٧	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي
	الغرناطي المعروف بابن الفرس
١٤٦ - ١٦٩	عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري
١٥٤ - ١٥٨ - ١٦٢ - ١٦٨	عثمان بن سعيد بن عثمان الصيرفي الداني
١٦٦	عثمان بن عمر الناصري الزبيدي
٤٦	ابن عطية
٤١	العكبري

محنة	
٨٥	علي بن احمد الصعيدي العديوي
١٤٤ - ١٦١	علي بن عثمان المعروف بابن القاصح
٧٢	(علي الجرجاني) شهر السيد
١٥٥	علي بن سالم سطور النوري
٦٣	علي بن سلطان بن محمد الهروي المعروف بمنلا
	علي قاري
١٥٧	علي الكوندي
١٠١	علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيعي
	المعروف بالكازن
١٦٧	علي بن محمد بن اسماعيل بن بشر الانطاكي
١٥٢	علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي
١٥٦	علي المنصوري
١٦٩	علي النوري الصفاقي
٤٠	علي بن يحيى السمرقندي القرماني
١٠٢	عمر بن عادل
٩٩	عمر بن عبد الرحمن الفارسي الغزويني
١٧١ - ١٧٤	عمر بن قاسم بن عمر لانصاري المقرئ النشار
٥٤ - ١٢٥	عمر بن محمد بن محمد بن احمد بن خليل السكودي

صفحة

حرف الغين

ابن فاري

١٥٩

حرف الفاء

فخر الدين الرازي

١١٩ - ٢٦

ابن الفرس

١٧

حرف القاف

ابن القاصح

١٤٤ - ١٦١

القرطبي

٥٦

القسطلاني

١٥١

حرف الكاف

الكازروني

٧٢

ابن كمال باشا

٥٠ - ٥٥

الكوندي

١٥٧

حرف اللام

لطف الله

٨٢

حرف الميم

ابو مجاهد	١٦٠
المحلي	١٧٢ - ٥١
محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي	١٤
محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرح الانصاري	٥٦
القرطبي	
محمد بن احمد بن ابي القاسم بن الغازي الجزولي	١٦٢
الحامدي الفاسي	
محمد بن احمد بن خليفة القاهري	١٣٧
محمد بن احمد زيتونة المنستير التونسي	١١٥
محمد بن احمد الشربيني	٨٤
محمد بن احمد المحلي	١٧٢ - ٥١
محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن جزي	٤٢
الكلبي الفناطي	
محمد بن احمد بن محمد بن علي بن غازي	١٥٩
محمد البارودي التونسي	١٢٨
محمد بن الحسن بن علي الطوسي	١١٠
محمد بن الحسن بن محمد الفاسي	١٥٠
محمد بن سليمان المقدسي الجعبري	١٧٦

صفحة	
١٤٥ - ١٥٩ - ١٧٠	محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنيسي
٩٢	محمد بن هزير السجستاني
١٤٧	محمد بن علي بن محمد الرباطي المعروف بابن بري التازي
٢٦ - ١١٩	محمد بن عمر بن الحسين التميمي الصديقي المعروف بفخر الدين الرازي
٥٦	محمد بن عيسى الجزائري التونسي
١٥٧ - ١٦٧ - ١٧١	محمد بن محمد بن الجزري
١٧١	محمد بن محمد الشريف السمرقندي الهمداني
٨٢	محمد بن محمد بن محمد بن بلال
١٦٦	محمد بن محمد النويري
١٧٢	محمد بن محمود الشيرازي
٦٧	محمد بن مصلح الدين مصطفى الغوجي المعروف بشيخ زادة
١٤٣	محمد المكي بن مصطفى بن عزوز
١١١	محمد بن يوسف الدمشقي الصاكي المعروف بالشامي
٢٧ - ١٢٨	محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان
	لاندلسي النفري
٩٦	محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي

مبينة

مسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بسعد الدين	٦٥
التفتازاني	
مسعود بن محمد بن علي جموع	١٦٢ - ١٦٣
مصطفى بن ابراهيم المعروف بابن التمجيد	٧١
مصطفى بن احمد الكنفي التونسي	١٥٦
منلا علي قاري	٦٢
موسى بن قاسم المغربي	١٥٥
ميمون	١٧٣

حرف النون

النفسي	١٠٦
نصر الله بن احمد بن عمر التستري	٢٦
نصر بن محمد السمرقندي المعروف بامام الهدى	٥١
النوري	١٥٥

حرف الياء

يحيى بن سعيد الشملالي	١٦٠
يحيى بن سلام التميمي البصري	٤٤



فهرس النساخين الذين تضمنهم هذا الجزء وهو الفهرس الثالث
(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
ابراهيم بن حسن	١٤١
ابراهيم علي الدنوري	٧٦
ابراهيم بن عمر منتشالي	٢٤
ابواحسن بن ساسي بن علي بن ابي احسن الفزار	١٠١
احمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر الشقافضي	١٢٥
احمد بن احمد المنيلي	١٦٢
احمد بن برهان الدين الدري	٨٥
احمد بن رمضان القادري	٦٨
احمد الشابي التوزري	٤١
احمد بن شرف الدين السنبلاوي	٥٠
احمد شهاب الدين الويسي	١٤٩
احمد الصفطي	٥٦
احمد بن عبد المغيث بن عبد الرحمن الانصاري	٥٩
الخرزجي	
احمد بن علي الحميدي الفيومي	١٧١
احمد بن علي بن عمر	١٧٠
احمد بن عمر الداودي	٤٦
احمد بن عمر بن علي	١١٤
احمد بن محمد الخطيب	١٥٦

صفحة	
٤٢	احمد بن وحيشي ١٠١٠ سبع بن ابراهيم بن وشاح العزري
١٦٧	ادريس بن محمد الشريف
٣٩	اسماعيل البحري
٤٩	اسماعيل بن علي بن ضرغام بن عمر
٨٦	اسماعيل بن محمد اليبسوني
	حرف الجيم
٩٧	جعفر بن احمد بن علي
	حرف الحاء
٧٠	حسن بن رمضان
٣٢	حسين بن خليل قوش الطوي
٥٢	حمودة بن عبد الرحمن الطرابلسي
	حرف الخاء
٢١	خليل بن خالد بن عباس
	حرف الراء
٥٢	رجب بن عمارة

حرف السين

سالم بن يحيى الميقاتي	٢٤
سعيد بن ابراهيم الطيبي	٢١
سليمان بن يونس بن خطاب	٢٦

حرف العين

عبد الخالق بن محمد السفطي	٢١
عبد الدايم بن عبد الله بن احمد بن خلف الله	٦٩
القادوسي	
عبد الرحمن بن محمد العيساوي	١١١
عبد الرحمن بن مسعود بوشطوط الاندلسي الفاسي	١٤٥
عبد الرحمن بن يوسف	٢٩
عبد الرزاق بن عبد المحسن الشعرائي	٧٢
عبد الكريم بن احمد	١١٨
عبد الله الطرابلسي	١٢٠
عبد الله بن عبد الرحمن بن اسحاق بن ابي بكر	٦٠
الانصاري الخزرجي	
عبد الله بن عبد القادر السكندري الفاسي	٥٥
(عبد الله) ابن نواره	١١١
عبد الملك النعماني الربيعي	٢٢

محففة	
عبد المنعم بن داوود العباسي	١٦٥
عثمان الهذلي	١٨
علي بن الحسن السروي	٢٠
علي بن عبد الفتاح المناوئي	١٠٤
علي بن علي الكوخي	٧٧
علي العنابي	٣٦
علي بن محمد بن علي بن حسين الاسكندري	١٠٥
المغربي	
عمر بن محمد بن احمد بن اللبان المغربي	١٥٠
حرف الفاء	
فرج بن احمد زروق الجمالي	٢٤
حرف القاف	
قاسم بن علي بن عمر المناري	٢٨
حرف الميم	
محمد بن احمد بن عبد المحسن	٤٨
محمد بن احمد بن علي البوذري السوسمي	٢٣
محمد بن احمد القصوري	٦٣
محمد بن احمد بن مصطفى البيك	١٤٧-١٧٢-١٧٧

صفحة	
١٩	محمد البكري الحمروني
٧٣	محمد الحريري
١٧٦	محمد بن حسن الايوبي
١٦٨	محمد بن حسين بيرم
١٥٩	محمد بن حسين الكالدي
١١١	محمد بن حسين صوير
١١٤	محمد بن خليفة بن محمد العميد
٥٩	محمد زوزن بن يوسف السديمي
٨٨	محمد السرنجي بن سليمان البرماوي
١٢٤	محمد بن سعيد شادو
٣٤	محمد بن عامر الابشيطي الفيومي
١٦١	محمد بن عبد الدايم البوهلي
١٤١	محمد بن عبد الله بن علي الغروبي
١٥١	محمد بن عبد الله بن محمد ابي الطوم الفطناسي
	التونسي
٢٦	محمد بن علي البقاعي العز
٢٣	محمد الغمري
١٠٦	محمد القديري
١٣	محمد بن محمد بن ايوب القصبي
٥٢	محمد بن محمد الشام

صفحة	
٦	محمد مغربلى زاده
٩٨	محمد بن ميكائيل بن احمد الموصللي
١٢٨	محمد بن يوسف المجدي الكوافي المدعو شمس الدين
١٠٥	محمد بن يونس السجاعي
٩٠	محمد يونس القطوري
١٥٢ - ١٥٤	محمود بن اويس البابرتي
٨٩	مصطفى تابع علي المنلا الكهوي
١٠٨	مصطفى بن محمد حجة
٦٦	مصطفى بن محمد بن خليل
٩٥	منصور بن سعد الدين البرسلي
٩٢	موسى بن عمر المصمودي الحسنه
١٢٨	موسى بن مبروك الرياء

حرف النون

نصر بن نصر بن امير ملي الكنفلي

١٥

حرف الواو

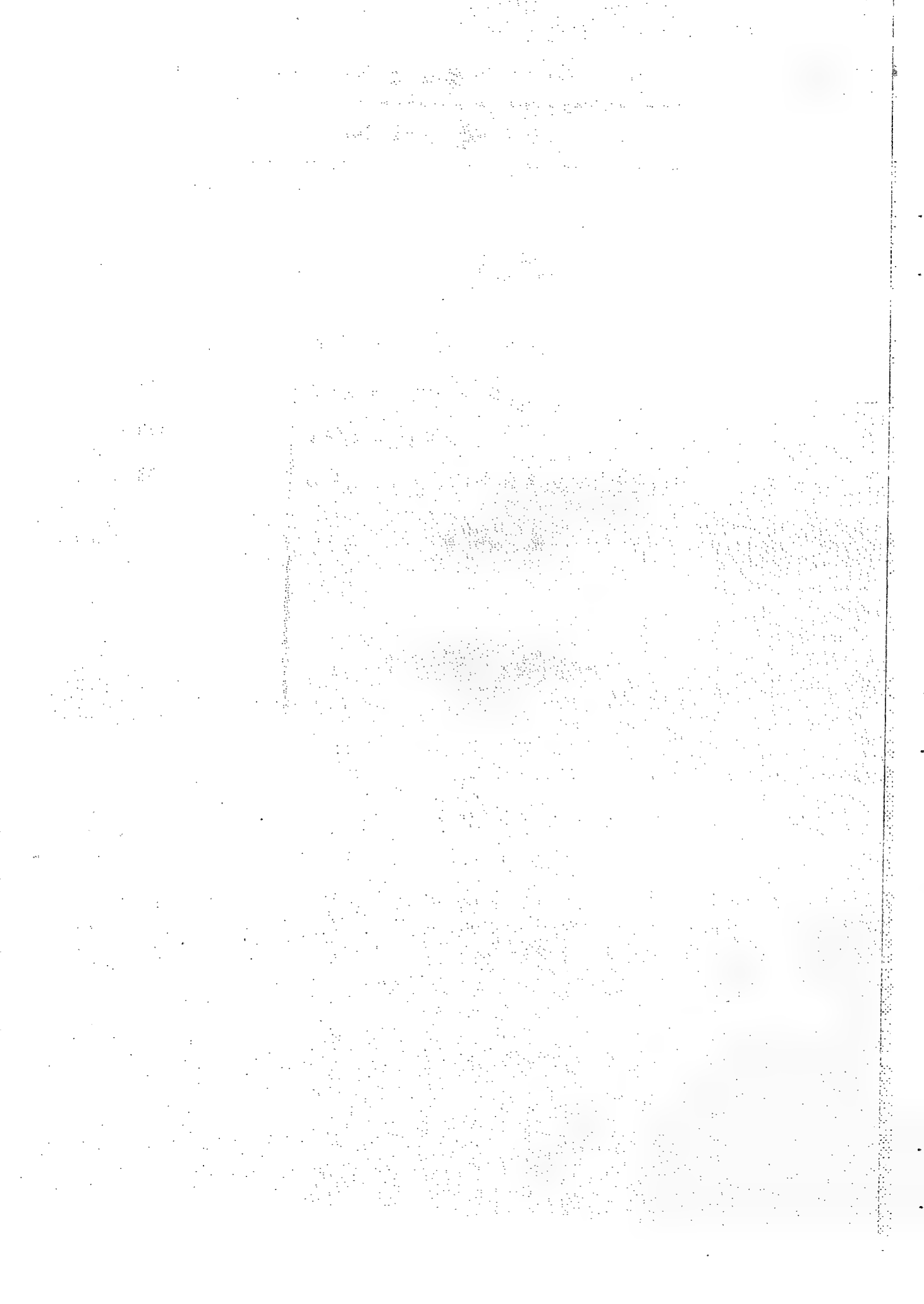
الورغم

٩١

حرف اليا

يوسف بن اسماعيل البلتاجي	٦٢
يوسف بن خضر الشربيني	١١٨
يوسف بن كوندك	١٤٩
يوسف معتوق الخواجا تاج الدين البعلبي	٩٩
﴿ انتهى ﴾	





فهرس الواقفين الذين تضمنهم هذا الجزء وهو الفهرس الرابع
(من اربعة فهارس)

حرف الالف

ابو الحسن بن عمر القلعي
احمد باشا باي

مخيفة
٢٧-٢٠-٩٥-١٤٠-١٦٧
٢٥

حرف الحاء

حموده باشا الحسيني

٢٢-٢

حرف الخاء

خير الدين التونسي

٢-١٥-١٨-٢٨-٢٤
٤١-٤٢-٤٩-٥٠-٥١
٥٧-٦٦-٧٠-٧٥-٨٢
٨٤-٨٥-٩٩-١٠٤
١١٢-١١٥-١٢٢-١٢٣
١٢٥-١٢٧-١٢٨-١٤٠
١٤١-١٤٤-١٤٩-١٥٠
١٥٢-١٥٤-١٥٥-١٥٦
١٥٧-١٦٨-١٧١-١٧٢

حرف الراء

رجب بن مامي

٢٤-٥٢-٥٤-٩٢-٩٦

١٧٦

حرف الصاد

صالح بن عبد الجبار الكافي

١٤٧

١٠٦

محنة

حرف العين

فائشه بنت عبد الله التركي

علي باي الاول وهو المعروف بالبasha علي باي ٥٠-٢٤-٢١-٢٩-٢٣-٦

ابن محمد بن علي تركي ٦٨-٦٧-٦٢-٦٢-٥٢

٩٠-٨٩-٨٨-٧٦-٧٢

١١٥-١١٤-٩٨-٩١

١٥١-١٤٥-١٢٢-١٢٠

١٧٥-١٥٩

علي باي الثاني وهو علي باشا بن حسين باي ٤٨-٣٨-٣٣-٢٤-١٩

ابن علي تركي ١٢٤-١٠٨-١٠٢-٥٢

١٧٧-١٦٦

علي باي الثالث وهو علي باشا بن حسين باي ٨١-٢٧-٢١-١٨-١٢

ابن محمود باي

علي ابن الحاج حسين باكير ١٠٥

علي بن خليفه بوساق ٩

علي بن عمر القلعي ١٦٢-١٦٠

حرف الميم

محمد باي المرادي ١٠٢-١٠١-٧٧-٢١

١٣٦

محمد بن حسين لازميري ٤

محمد الطاهر الزاوش ٧١

محفنة

محمء بن ملوكـ	١١٨ - ١٥٠
محمء الهاءى باى	١٥ - ١٩ - ٢٦ - ٢٢ - ٤٣
	٤٤ - ٦٤ - ٦٥ - ٧٢ - ٩٤
	٩٩ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١١٢
	١١٩ - ١٤٨ - ١٧٤
مصطفى باكبر	٥٣
ىوسف خوجه المعروف بعاصب الطابع	١٢ - ٢٥ - ٢٦ - ٢١ - ٢٢
	٢٢ - ٤٦ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٨
	٦٤ - ٦٩ - ٨٦ - ٩٢ - ٩٥
	٩٨ - ١٠٠ - ١٠٤ - ١١٠
	١١٧ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٣٢
	١٤٩ - ١٥٨ - ١٧٣

(انتهى)



﴿ بيان اصلاح ما وقع من خفي الغلط في الجزء الاول ﴾
﴿ من فهرس المكتبة العبدلية ﴾

صحيفة	سطر	الغلط	صوابه
١٨	١٧	وزرى	وزر
٢٦	٧	بوسطه وبآخرة	بوسطه غلطها مشرقى وبآخرة
			واوله النخ
٢٦	٢٢	التميمي	التيبي
٢٩	٨	الآية	الآية
٢٩	١٧	المتوفى في ذي الحجة	في ذي الحجة المتوفى
٤٢	٢	ووجده	ووجوه
٤٧	١	عن احد	احد
٤٧	٢١	اسماء القرآن	اسماء سور القرآن
٦٣	١٥	سنة ٧٢٢	سنة ٨٢٢
٦٧	٩	سنة ٩٥	سنة ٩٥ على ما في كشف الظنون
			وذكر في الشقايق النعمانية
			سنة ٩٥٠
٧١	١٧	واذا قال	واذ قال
٨٣	٢	التاسع	العاشر
٨٦	٢٠	تاليه	تاليه
٩٣	١١	باسبريلي	بريلي
٩٥	٩	ذكر ذلك العرضي	ذكر ذلك العرضي والمشهور انه
			ولد سنة ٨٢٦ وتوفى سنة ٩٢٦

صوابه	الغلط	سطر	صحيفة
بمرو الروذ	بمروروز	١٩	١١٧
بمدينة هراة ودفن بجبل	بمدينة مردخان	٧	١١٩
مواجه لقرية مزدخان			
(حرف النون) نظم الدرر الخ	نظم الدرر	١١	١٢٦
محلها آخر حرف الهمزة في	ومن الرسائل الموجودة الخ	١٤	١٣١
صحيفة ١٢٧	السطور الثلاثة		
(حرف الباء) بحر الجوامع	بحر الجوامع	١٤	١٢٧
الجعبري	الجبري	١٨	١٢٩
من شاء من عباده	من شاءه	٨	١٤١
زين العابدين	نثر ندين	٥	١٤١
ابي القاسم	ابن القاسم	٢١	١٤١
(حرف السين المهملة)	السراج	١٣	١٤٣
السراج الخ			
لاحمد بن عمرو	لابي احمد بن عمر	١٤	١٤٣
رحم من يرحمه . الجكني نجل	رحمة من ربه . الجكني نجيل	١٧	١٤٣
لقب	لقبه	١٨	١٤٣
نسخة تنقص الورقة الثانية	نسخة تامة	٤	١٤٤
والورقة السابعة			
بن الحسن	بن الحسن	٩	١٤٤
التنسي	التنيس	٣	١٤٥

صفحة	سطر	الفاط	صوابه
١٤٥	٥	الثانية	الاولى
١٤٦	١٠	الخوارزي	الخراز
١٤٦	١٦	ينتهي هذا الجزء الخ
١٤٦	١٨	الجزء الاول خطه	الجزء الاول ينتهي الى رسم الباء في قوله تعالى آتوني افرج عليه قطرا خطه
١٤٧	١٢	كان حيا سنة ١٠٤١ التي فرغ فيها من تأليفه هذا بفاس بزقة ابن زلال اوله الحمد لله الخ	المتوفى سنة ١٠٨٢ اوله الحمد لله الذي جعلنا من حملة كتابه الكريم فرغ منه بفاس بزقة ابن زلال سنة ١٠٤١
١٤٧	١٥	للشيخ محمد بن علي	للشيخ علي بن محمد
١٤٧	١٧	ابن جزي	ابن بري
١٤٩	١٥	وان يفتح هم نصرا و بعدكم . نما	وان يفتح هم نصرا و بعدكم . نما
١٥٠	١٠	يستغني الخ	يستبين الخ
١٥٠	٢٢	للقلاسي	للقلاسي
١٥١	١	المغربي	المقري
١٥٢	٩	على عبده الكتاب	على عبده وخيرة رسله الكتاب
١٥٩	٢٠	الدرران (كذا)	الدررا (كذا)
١٦٢	٢١	الغوري	القوري بفتح القاف
	١٠١٦		١٠٣١

صفحة	سطر	الغلط	صوابه
١٦٣	١	اللقانية	العنانية
١٦٣	٥	عمر	عمرو
١٦٧	٢٢	الرفط	الربطي
١٦٨	١٩	عن الكر	عما للحرز
١٧٠	٥ - ٤	لعبد الله بن عمر الصنهاجي	لمحمد بن محمد بن ابراهيم
		المعروف بابن اجاط	الشيشي الاموي المعروف
			بالخراز
١٧٠	١٠	التنيسي	التنسي
١٧١	٦	ابن بعر	ابن محمد
١٧١	٦	وراد	شيخ اوراد
١٧٢	٢١	سنة ٨٧٦	سنة ٨٧٥
١٧٦	٢	الجمبري	البكري